

LUNES
24 DE NOVIEMBRE
DE 2025

ABC

Pujol, a un paso de librarse del banquillo once años después de confesar

La Audiencia Nacional examina hoy su deterioro cognitivo mientras Anticorrupción reclama 9 años de cárcel para él y 29 para su hijo mayor

ELENA BURÉS, ÀLEX GUBERN Y DANIEL TERCERO - PÁGINAS 14 Y 15

Imagen de un coche de la Guardia Civil dentro del recinto de una de las centrales nucleares españolas

Vidas en suspenso y mal pagadas para blindar las nucleares

Las centrales pagan una cuantiosa tasa a Interior por la protección de una unidad de élite, pero los agentes denuncian jornadas interminables impagadas y medios heredados en malas condiciones

ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 12 Y 13



«En la escucha del otro hay algo muy poderoso»

CULTURA Pág. 36



EE.UU. y Ucrania avanzan hacia un final negociado de la guerra

Marco Rubio ve progresos «claros» en las reuniones de Ginebra mientras Zelenski da por aceptadas algunas de sus prioridades

La UE lanza su contraplan: ejército preservado, garantías colectivas de protección y elecciones rápidas

TERESA BENÍTEZ DE LUGO Y JAVIER ANSORENA - Págs. 24 y 25

Sánchez tampoco se someterá al debate sobre el estado de la nación en 2025

Propuso su obligatoriedad anual, pero solo ha protagonizado uno en siete años de mandato. El jefe del Gobierno recupera a Redondo y a Salazar como asesores externos

ESPAÑA Pág. 18

Ciencia fue avisada de posibles «ilícitos penales» en la gestión del CNIO

ESPAÑA Pág. 22

La última bala de Errejón lleva a los colegios mayores unisex a la extinción

SOCIEDAD Pág. 32

Creer en 'Stranger Things': «Hay más presión para ser perfectos»

CULTURA Pág. 38

El 'tasazo' de basuras recae sobre los inquilinos

Bajo la premisa de «quien contamina paga», la ley permite traspasar el gravamen al arrendatario **ECONOMÍA** Pág. 28



Concentración de vecinos de Madrid contra la tasa de basuras // TANIA SIEIRA

DEPORTES

El Real Madrid empata y sufre ante el Elche para mantener el liderato



Xabi Alonso // EFE

Florentino ajusta cuentas con el Barça de Laporta y Negrera

Copa Davis: Italia baja de la nube a España y se queda la Ensaladera

SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS



A tumbar el Tribunal Supremo

Donald Trump, lo recordamos todos, se negó a aceptar su derrota electoral de 2021 e instó a sus partidarios a tomar el Capitolio, lo que fue considerado una insurrección o un acto de violencia constitucional, por no llamarlo golpe. La democracia española ha vivido amenazas graves como el 23F y la declaración de independencia catalana, protagonizadas por los ultras franquistas y por los separatistas. Lo que está haciendo el sanchismo estos días se acerca peligrosamente a la actitud del Trump de hace cinco

años: incitar a sus bases contra el orden legal. En este caso, para combatir una sentencia del Supremo que le perjudica. Es el mismo tribunal que antes ha condenado al PP y a un yerno del Rey, pero ahora ha ignorado las presiones del Gobierno. Y la mayoría parlamentaria ha decidido que, como el TS no acepta subordinarse al poder político, va a destrozarse su crédito con la agitación callejera y las redes sociales. Igual que Trump en 2021, como el PSOE de Largo Caballero. Vamos pasando de la sorpresa al espanto.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Nueva entrega de la serie sobre el cincuenta aniversario del regreso de la Monarquía a España

Juan Carlos

POR MAURIZIO SERRA

«Juan Carlos I, magníficamente asistido por la Reina, se convirtió en uno de los jefes de Estado más populares de Occidente, y sé por una fuente segura que nadie le tuvo más celos de él que Giscard d'Estaing, cuya carrera política terminaba precisamente entonces. Encarnaba de forma creíble un país moderno, dinámico, deseoso de volver a entrar en la historia maestra. La suya es una de las pocas figuras contemporáneas cuya acción parece ya entregada, en vida, al juicio de la historia»

El cielo estaba bajo sobre una Roma sombría y resentida. Los altavoces difundían las notas del 'Réquiem' de Mozart. Desfilábamos en un silencio marcado por los eslóganes bajo las ventanas cerradas de la Embajada, en la plaza de España, vigilada por un doble cordón policial. Debía de ser el primer o segundo sábado de octubre de 1975. El franquismo se llevaba por delante a sus últimas víctimas: tres militantes del FRAP, el frente marxista revolucionario, y dos de ETA, la organización terrorista vasca, acababan de ser condenados a muerte y ejecutados. Según los historiadores, quizás el dictador, agonizante al igual que su régimen, ya no era consciente de lo que ocurría a su alrededor. Un final shakespeariano para un personaje que, en su árido y astuto sentido del poder, amaba muy poco a los artistas e intelectuales, sabiendo que no era correspondido.

Nosotros, en cambio, habíamos aprendido a conocer España precisamente a través de sus representantes culturales, fueran tolerados o exiliados. Corríamos a los cineclubes de Prati o Campo de' Fiori que proyectaban las películas de Saura y Berlanga. Ferri había rodado en Madrid, con guion de Azcona, sus mejores películas, como 'El Cochecito'. Un año antes se había estrenado 'El fantasma de la libertad' de Buñuel, que, aunque ambientada en Francia, nos pareció una metáfora profética del despertar de España del fanatismo oscurantista, con los frailes jugando al póker con crucifijos y escapularios en una posada que parecía salida de las páginas de Don Quijote. En Trastevere, Alberti y su esposa recibían entre pintores, bailarinas, teatreros y soñadores varios, en un generoso desorden tardosurrealista. En el Aventino, donde vivía con mis padres, entre monasterios y villas custodiadas por gatos desconfiados, uno podía encontrarse con Dalí disfrazado de Dalí, y con su musa-valquiria Amanda Lear, que lo tiraba por los bigotes con una correa trenzada de hilos de oro. ¿Quién sabe si me crucé con la entonces desconocida María Zambrano junto a la bellísima Cristina Campo, que vivía a pocos pasos de mi casa? En el corazón de la vieja Roma, en la plaza Campitelli, operaba, probablemente con subvenciones de la CIA, una Unión por la libertad de la cultura de tendencia oficialmente liberal-socialista pero sobre todo anticomunista y antisoviética. Era habitual que acudiesen generales y almirantes retirados con gafas oscuras, señoras con sombrero y perros salchicha, y famélicos exiliados balcánicos, en busca de un muslo de pollo del buffet para llevar a casa. Los conferenciantes españoles eran numerosos. Una noche, fue el turno de Salvador de Madariaga,



NIETO

que me pareció viejísimo y miope como una tortuga sabia. Disertaba con el filósofo Ugo Spirito ('nomen est omen') sobre Parménides y Platón, como si hubieran cenado con ellos la noche anterior. Cuando me acerqué tímidamente para que me firmara un libro suyo, don Salvador me entretuvo durante unos diez minutos, como si yo fuera sir Eric Drummond, en su época secretario general de la Sociedad de Naciones. Ignoro si tuve este privilegio por su cortesía de antiguo caballero gallego o porque se aburría esperando el coche que debía llevarlo al hotel. Raramente he experimentado en mi vida el impacto de una personalidad tan serena e implacable. ¿No existe una inteligencia superior? Claro que existe, y se manifiesta a través del recuerdo y las preguntas que seguirá suscitando en nosotros durante décadas.

He visto una sola vez, y no demasiado de cerca, a quien se convertiría en el nuevo Rey de España. Ocurrió un par de años antes, en el palacio más fastuoso, si no el más bello de la aristocracia romana, que abría sus jardines y salones a un millar de invitados en honor del heredero al trono, nacido como se sabe en la capital y ahijado de la dueña de la casa. La escena era digna de Goya, con la princesa, vestida de negro y paralítica, precedida por dos pajes con librea que llevaban candelabros llameantes, y seguida por otros dos que empujaban la silla de ruedas entre los presentes, que se arrodillaban como si estuvieran ante una procesión sagrada. Apenas tuve tiempo de entrever a Juan Carlos porque las puertas se cerraron tras los invitados más importantes, admitidos al almuerzo de gala, mientras los demás, entre los que naturalmente me encontraba yo, nos quedamos fuera. Me pareció, como a todos, un joven apuesto, deportivo y de modales desenfadados, sonriente y claramente no indiferente a las jóvenes en flor de la alta sociedad que revoloteaban

a su alrededor, en ausencia de su esposa Sofía. ¿Carismático? No lo diría. «¡He aquí al hombre que cambiará España!», pronunció un viejo diplomático con la solemnidad de los diplomáticos veteranos cuando imitan a Chateaubriand. «¡España la cambiarán los españoles!», replicó un conocido periodista progresista. Y aquel día todo terminó ahí.

Ese intercambio de frases volvió a mi memoria tras el intento de golpe de Estado de febrero de 1981. No tengo la presunción de añadir mi voz a las miles de páginas escritas sobre aquel episodio: me parece que falta solo una serie de Netflix. Me encontraba entonces en Bruselas, como funcionario principiante. España, protagonista de un impresionante despegue económico y social, ya negociaba las condiciones de acceso a la entonces Comunidad Económica Europea. Las perspectivas eran buenas y las principales controversias estaban relacionadas con sectores como la agricultura y la siderurgia, no con la estabilidad democrática del país, que todos daban ya por firme y consolidada. Cuando se difundieron las imágenes del intento de golpe y se conoció la reacción del joven soberano, la impresión general fue que el comportamiento de Juan Carlos había salvado no tanto la democracia, que ya no podía ser puesta en entredicho por cuatro nostálgicos escuadrones de opereta, sino la monarquía española. Lo escribo por lo poco que pueda valer mi testimonio.

Antes y sobre todo después de aquel evento, Juan Carlos I, magníficamente asistido por la Reina, se convirtió en uno de los jefes de Estado más populares de Occidente, y sé por una fuente segura que nadie le tuvo más celos de él que Giscard d'Estaing, cuya carrera política terminaba precisamente entonces. Encarnaba de forma creíble un país moderno, dinámico, deseoso de volver a entrar en la historia maestra. Mientras tanto, yo había llegado a Moscú y también allí se observaba con interés a este monarca tan atípico para los cánones interpretativos del socialismo real. En Italia, además, fuimos testigos de un fenómeno de esos que de vez en cuando alegran el corazón, porque de Juan Carlos no se enamoraron solo las mujeres, sino también un octogenario, recalcitrante militante socialista con un carácter imposible, que era nuestro presidente de la República, Sandro Pertini. La afinidad entre los dos hombres, tan distintos en edad, procedencia e historia personal, no fue nunca tan evidente para el gran público como durante la final Italia-Alemania del Mundial de fútbol en Madrid en 1982, donde el monarca, aunque con discreción regia, no ocultó que animaba a nuestro equipo.

No puedo añadir mucho más, no habiendo tenido otras ocasiones de seguir la trayectoria de Juan Carlos I. He leído algunas de sus biografías, ninguna de las cuales me ha parecido que muestre el fondo de un hombre más reservado y retraído que su imagen pública, como corresponde, por lo demás, a un soberano. Más allá de las emociones y las crónicas, la suya es una de las pocas figuras contemporáneas cuya acción parece ya entregada, en vida, al juicio de la historia. ¿Un privilegio? No lo sé: la historia, para juzgar, necesita distancia y tiempo, a veces mucho tiempo.

Maurizio Serra

es escritor y miembro de la Academia Francesa
(Traducción: Miriam Barrondo Domínguez)

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyturriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.142 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA COP DEL DESENCANTO

El desenlace de la cumbre de Brasil enfría los ánimos del alarmismo climático y confirma la deriva burocrática del proceso multilateral

LA COP30 ha concluido en Belém, Brasil, con un desenlace que supone una ducha fría para quienes aún se aferran al discurso del colapso planetario. Pese a las arengas encendidas, las largas negociaciones y las expectativas generadas por celebrarse en plena Amazonía, la cumbre no logró el que era su objetivo más simbólico y esperado: un compromiso claro y detallado para abandonar los combustibles fósiles. El acuerdo final evita cualquier hoja de ruta vinculante, y se limita a un reconocimiento genérico del problema, sin trazar ni tiempos ni medios concretos. Más de 80 países, incluidos los europeos, reclamaban una transición estructurada, pero el texto aprobado fue diluido por la resistencia de los productores de petróleo y gas, apoyados por varias economías emergentes que siguen viendo en los hidrocarburos la vía más razonable para su desarrollo.

Europa, como tantas veces, ha hablado con pretendida firmeza, pero sin eficacia. Las posiciones europeas –que ya fueron difíciles de consensuar porque el espíritu del Acuerdo de París fue derrotado en las urnas en 2024– no lograron imponerse, ni siquiera como referencia moral. La UE se ha visto superada, además, por la realidad de un mundo multipolar, donde las prioridades del Sur global no coinciden con la agenda de Bruselas. La COP30 también ha puesto en evidencia el agotamiento del alarmismo climático como fuerza movilizadora. Declaraciones como las de Bill Gates –quien ha reconocido que el enfoque catastrofista ha desviado recursos y atención de problemas reales como la pobreza o la salud– se suman a una creciente percepción de que las prioridades deben ser re-

formuladas. La ONU misma ha comenzado a estudiar una reforma del proceso ante su escasa eficacia.

Mientras los delegados debatían en salas improvisadas o en camarotes de cruceros atracados ante la falta de alojamiento, el texto final celebraba los saberes ancestrales y declaraba que los pueblos indígenas protegen mejor el medio ambiente que la ciencia moderna. Esta afirmación, elevada a categoría política en el documento, refleja la colonización ideológica de las COP por corrientes identitarias y de izquierdas. El conocimiento científico se ve así subordinado a discursos que combinan romanticismo y activismo, pero no soluciones prácticas.

El proceso multilateral parece haber entrado en una etapa de ceremonial repetitivo. Los compromisos se repiten, los diagnósticos se alargan, las cifras se inflan... pero las emisiones siguen aumentando. Mientras tanto, el lenguaje de la diplomacia climática se ha vuelto incapaz de señalar a los responsables ni de exigir rendición de cuentas. El resultado es una maquinaria burocrática hipertrofiada que produce más papeles que políticas.

El desenlace de la COP30 también confirma un giro de fondo en la política climática internacional. Ya no domina el catastrofismo, sino un realismo emergente. Se asume que la transición será larga, costosa, desigual y no siempre compatible con los ritmos democráticos ni con las necesidades energéticas de los países pobres. La innovación tecnológica, la diversificación de fuentes y la eficiencia energética ganan peso frente a la imposición ideológica o el miedo. La lucha contra el cambio climático necesita menos declaraciones y más soluciones viables. Debe alejarse del dogma y volver al pragmatismo. Lo que frena hoy el progreso climático no es la falta de conciencia, sino el exceso de burocracia y la pobreza de resultados. Belém pasará a la historia no como una cumbre fallida, sino como el punto de inflexión en el que el mundo comenzó a tratar el cambio climático con los pies en la tierra.

ALGO MÁS QUE EL JUICIO AL CLAN PUJOL

Tras diez años de instrucción y once desde que el que fuera presidente de la Generalitat confesase que la familia ocultaba una fortuna en un banco de Andorra, todo el clan Pujol se sienta este lunes en el banquillo de la Audiencia Nacional para ser juzgado (el patriarca y sus siete hijos) por presuntos delitos de asociación ilícita, blanqueo de capitales, falsificación de documento

mercantil, contra la Hacienda Pública y alzamiento de bienes. La tesis de la Fiscalía es que ese capital procede de las comisiones que empresarios afines a CDC pagaban a la familia a cambio de adjudicaciones y contratos públicos de administraciones controladas por el partido. Nos hallamos ante otro episodio inscrito en la sospecha de que durante todo el 'pujolato' se creó un sistema de financiación ilegal (con al menos una docena de casos) para socorrer al partido del 'president' y, a la par, a la «primera familia de Cataluña». No solo se juzga a los Pujol, se juzga a la corrupción de toda una época.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Creo en la inocencia de Álvaro García Ortiz»

Pedro Sánchez Después de la sentencia condenatoria al fiscal general

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Recordando al viejo maestro

Leopoldo de Luis, que algunas medallas había ganado en combate, prefería esconderlas en los cajones del perdón

ME acuerdo, en estos días de noviembre preñados de oscuros presagios, del poeta Leopoldo de Luis, que nos dejó hace ahora veinte años y sigue creciendo en mi memoria, con estatura de muerto, como crecía Miguel Hernández, tan alto como su ausencia, en la memoria del propio Leopoldo de Luis. Lo vi morir ante mis propios ojos, como a un pájaro breve que se queda sin alas, en compañía de su hijo Jaime Urrutia, en una habitación de hospital donde no hacía sino recordar a su difunta esposa, que lo había dejado, además de viudo, huérfano y mutilado, con el corazón convertido en una casa deshabitada.

A Leopoldo de Luis se le podrían dedicar aquellos versos memorables que él mismo dedicó a su padre: «Te acercaste a los hijos de la luz / porque la luz brotaba de ti mismo, / una luz interior que conducía / tu corazón a la bondad». Había combatido durante la Guerra Civil en la defensa de Madrid, donde resultó herido; y acabada la guerra padeció cautiverio, conoció los inhóspitos batallones de trabajo y las burocracias frías de la depuración, antes de regre-

sar a la palabra, que era su única posesión. Yo lo conocí cuando ya era un anciano de voz muy varonil e hidalga, voz de rapsoda que nacía de las entrañas más acérrimas de la tierra, allá donde el dolor y la esperanza se abrazan hasta adquirir un temple nuevo. Me impresionaba mucho que jamás acudiese a sus labios una palabra manchada por el rencor, que jamás dirigiera a nadie un reproche o una acusación, que jamás contase a nadie entre sus enemigos. Me impresionaba su humanidad siempre en carne viva, un poco melancólica, un mucho pesimista, pero siempre con la mano tendida y el corazón ansioso de ofrendarse. Y me impresionaba que todo ese caudal de nobles pasiones, curtidas en sufrimiento y victoriosas de mil descalabraduras, palpitasen en sus poemas como joyas encendidas, con rigor formal y unas décimas de fiebre.

Muchas veces he pensado en aquel hombre íntegro, incólume al resentimiento, transido de melancolía, pródigo con el joven escritor que acudía a su casa en busca de consejo y magisterio. Yo pensaba que, mientras aquel hombre estuviese vivo, los españoles estaríamos salvados, frente a los desdichados sacamuertos que ya por entonces empezaban a agitar fantasmas fraticidas, por colgarse medallas ante la galería. Leopoldo de Luis, que algunas medallas había ganado en combate, prefería en cambio esconderlas en los cajones del perdón. Y lo hacía por amor a esa patria que, como canta en uno de sus mejores poemas, cada uno hace «con lo que tiene a mano: la sumisa / herramienta, los vivos materiales / de su quehacer, un vaho de fatiga, / una ilusión de amor y, al fin, la rosa / de la esperanza, aún en la sonrisa». Hoy te recuerdo, hijo de la luz, viejo maestro, con la rosa de la esperanza algo marchita; pero, al recordarte, vuelvo a sonreír, aunque sea con un vaho de fatiga, pues aún sigues vivo en mi memoria. Y, estando vivo, todavía resta algo de esperanza.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El alfil sacrificado

El Gobierno quiere usar la sentencia para intentar una remontada estratégica. Pero al fiscal le ha arruinado la carrera

ÁLVARO García Ortiz es un soldado que por convicción, por una idea militante de la justicia o por apego al cargo puso al servicio de Pedro Sánchez la Fiscalía General del Estado. Un día recibió una orden desde Moncloa y, a diferencia de Juan Lobato, entendió que los soldados no cuestionan las órdenes del mando: las llevan a cabo. Lo que no fue capaz de comprender cuando el Supremo le abrió una causa es que su jefe había decidido utilizarlo fuese cual fuese el desenlace del caso. Si salía absuelto el aparato oficialista podría lanzar una campaña de propaganda a todo trapo, y si lo condenaban utilizaría la sentencia para victimarse y cohesionar a su electorado. Era un 'win-win', una apuesta rentable a prueba de fallos.

El fiscal se convirtió en una pieza del juego. Un alfil sacrificable en algún gambito de alcance estratégico. Por eso tenía que permanecer en el puesto; si dimitía no podía servir al verdadero objetivo del movimiento. Su carrera profesional y su suerte penal eran lo de menos; ya habrá tiempo para indultarlo, para que el Tribunal Constitucional revise el veredicto o para buscarle acomodo en algún destino dependiente del Gobierno. Su presencia en el banquillo como jefe de la acusación y a la vez reo, una anomalía institucional de primer orden, constituía condición necesaria para sacar partido del proceso. El presidente es un consumado experto en explotar cualquier tipo de crisis en su propio provecho.

Ésa es la fase actual. Por mucho que las primeras reacciones gubernamentales aparentasen contrariedad por la condena, si no estaba descontada tampoco ha sido ninguna sorpresa. El plan de contingencia incluía esa posibilidad y su correspondiente transformación en una palanca con la que movilizar a los sectores más comprometidos de la izquierda. A ello se han aplicado, en medido orden, las terminales mediáticas, las judiciales y las tuiteras, embarcadas en una ofensiva paralela que presenta la resolución del tribunal como un episodio de guerra sucia de la derecha. Se trata de minimizar el evidente revés para articular una oleada de protesta —con alguna pintoresca concentración callejera ante las Salesas— en busca de una remontada en las encuestas.

El empeño no es fácil porque el asunto entraña notable complejidad jurídica para la mayoría de la opinión ciudadana y además queda bastante lejos de sus preocupaciones inmediatas. Pero la máquina de consignas se ha puesto en marcha para simplificar los argumentos a la medida de las emociones primarias. Nada de explicaciones sofisticadas: nos atacan desde distintos frentes y con Ayuso a la cabeza, con eso basta. Si funciona o no se empezará a saber en Extremadura dentro de un mes, en unas elecciones que pintan para el sanchismo con muy mala traza. A García Ortiz, con su trayectoria profesional arruinada, siempre le quedará el consuelo de verse declarado mártir de la democracia.

TRIBUNA ABIERTA

Algo más que un presidente para Chile

POR CARLOS ESCAFFI

«La clave para vencer en las elecciones es colocar a los chilenos al centro, escuchar al ciudadano de a pie y a aquel invisibilizado que los partidos suelen olvidar»

Las elecciones del 16 de noviembre en Chile dejaron un panorama claro, pero profundamente tensionado. Jeannette Jara, candidata del oficialismo, promovida por el Partido Comunista de Chile y única representante de la coalición Unidad por Chile, ganó la primera vuelta, aunque con un resultado que debilitó su posición desde el primer momento: obtuvo solo un 26,85 por ciento, lejos del 32-35 por ciento que necesitaba para proyectar gobernabilidad. Ganó... pero perdió.

José Antonio Kast, líder del Partido Republicano, alcanzó un 23,92 por ciento. No fue un resultado arrasador, pero

consiguió algo políticamente decisivo: la adhesión inmediata de Johannes Kaiser (13,94 por ciento) y Evelyn Matthei (12,46 por ciento). Esa suma coloca al bloque de derechas cerca del 50 por ciento de cara al balotaje del 14 de diciembre, otorgándole a Kast una posición altamente competitiva, aunque no definitiva.

Pero el gran ganador de la jornada fue Franco Parisi, con un 19,71 por ciento que lo posiciona como el árbitro absoluto de esta elección. Su voto refleja el cansancio del electorado independiente, ajeno a las castas políticas tradicionales, y su negativa a endosar apoyos convierte a sus simpa-

tizantes en la pieza más disputada del tablero.

Así las cosas, Chile continúa atrapado en una política de blancos y negros. El país se mueve en un péndulo extremo: Bachelet I, Piñera I, Bachelet II, Piñera II y Boric. No hay alternancia virtuosa, sino un vaivén permanente que impide consolidar acuerdos básicos y estabilidad institucional. En este escenario, también perdió el presidente Boric, pues el resultado de Jara representa a un oficialismo fatigado.

Como exprecandidato presidencial, sostengo que la segunda vuelta deberá centrarse en cinco urgencias nacionales: seguridad, migraciones, reactivación económica, combate a la corrupción y mejoras reales en salud y pensiones. Pero más allá del programa, la clave será colocar a los chilenos al centro, escuchar al ciudadano de a pie, al chileno invisibilizado que los partidos suelen olvidar.

La segunda vuelta será menos un duelo ideológico y más una prueba de gobernabilidad. Jara intentará ampliarse hacia el centro, incluso -según ya se comenta en círculos políticos- con la opción de una renuncia figurada a

la rigidez partidaria del Partido Comunista, un gesto destinado a tranquilizar a los moderados. ¿Cómo reaccionará ese elector aún indeciso? ¿Se sentirá seducido por una Jara más autónoma del PC, o considerará el gesto tardío e insuficiente? Ese votante -no los militantes- definirá la contienda.

Kast, en paralelo, buscará moderarse para atraer al centro, pero sin ahuyentar a sus bases. Y tampoco puede desconocer que la derecha no posee mayoría ni en la Cámara de Senadores ni en la Cámara de Diputados, por lo que cualquier futuro gobierno exigirá acuerdos amplios.

Del gobierno de Boric queda una lección dura: lo que no debe repetirse.

Chile, entre miedos y esperanzas, se encamina a una decisión que definirá su rumbo histórico. Si no rompemos la lógica binaria que nos divide, hacia 2030 podría emerger un cisne negro: un outsider independiente nacido del hartazgo. Un liderazgo que ponga, por fin, al ciudadano en el centro.

CARLOS ESCAFFI ES

FUNDADOR DE RELAXIONA INTERNACIONAL Y PROFESOR PUCP

CARTAS AL DIRECTOR

Khashoggi, crimen de Estado

Cuando era pequeño, el único Khashoggi conocido era un árabe multimillonario que pasaba temporadas en Marbella, con un enorme yate que llevaba el nombre de su mujer en letras de oro. Un extravagante al que la mayoría de los pobres solíamos observar, en un ejercicio banal de voyerismo.

Actualmente, el único Khashoggi conocido es un periodista árabe-norteamericano, reconocido como una potente voz disidente sobre la política de Arabia Saudí, país que conoce desde dentro, ya que fue jefe de prensa del emir. Escribo en presente porque creo que seguirá siendo noticia en las relaciones internacionales hasta que su cuerpo sea entregado, momento en el que dejará de ser una ejecución extrajudicial y los verdaderos autores sean enjuiciados y castigados.

Necesitaba un papel para casarse. Un maldito papel que solo su consulado podía expedir. Pensaba que su seguridad estaba garantizada en Estambul. Lo citaron un día y a una hora concreta, hace ocho años. Las imáge-

nes de él entrando y saludando al ujier son las últimas y transmiten una carga emocional impresionante.

Un escuadrón de la muerte lo esperaba en la oficina del cónsul y, tras un brevísimo intercambio de palabras y un forcejeo desigual, fue asesinado y desmembrado mientras su prometida esperaba afuera. Con ello, no solo mataban a un hombre íntegro, sino a una voz que representaba la libertad de expresión y la libre circulación de ideas.

El responsable de los asesinatos era el jefe de seguridad del príncipe heredero. Los hijos del periodista asesinado fueron cubiertos de oro y enviados al exterior. La prometida y la comunidad internacional, noqueadas por la impunidad de un asesinato que, aunque esperado y anunciado, no resulta menos espeluznante, seguirán en la lucha. Los gobiernos decentes apoyarán el procedimiento penal hasta sus últimas consecuencias y no intercambiarán lo sagrado de una vida humana por un puñado de petrodólares.

Trump lo acaba de exonerar, con luces y taquígrafos.

LUIS PERAZA PARGA
CALIFORNIA

RAMÓN



El caos del tráfico

Desde 2021, la DGT nos empezó a decir que debíamos comprar una baliza luminosa para sustituir los triángulos de señalización. Por eso, casi todos los españoles ya nos gastamos entre 30 y 50 euros en una baliza luminosa de las que se vendían antes. Ahora, ese dinero invertido en nuestra seguridad vial irá a la basura, porque tendremos que comprar otra baliza, esta vez

con conexión. La pregunta es evidente: ¿para qué nos hicieron comprar las primeras balizas sin conexión si ya tenían en mente 'mejorarlas'? Además, en el resto de la UE los triángulos reflectantes siguen siendo válidos, pero en España no. La baliza V16 conectada es un anacronismo tecnológico, porque desde 2018 todos los coches nuevos ya están conectados en caso de accidente o emergencia mediante el famoso 'eCall'.

Por lo tanto, los vehículos fabricados desde 2018 deberían poder usar la baliza V16 sin conexión, e incluso los triángulos reflectantes, ya que el propio coche se geolocaliza con la DGT.

PEDRO P. PELLÓN PULIDO
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Que permitan a la izquierda delinquir

El PSOE es un espacio cósmico como de discurso de ZP

FUE estrenar el alumbrado de Navidad en Madrid y ya se estaba manifestando el sanchismo en la puerta del Tribunal Supremo con abrigos largos de la 'gauche divine' tan reconfortantes, bucólicos e invernales que parecía que había puesto Almeida una pista de patinaje sobre hielo. La izquierda sale a la calle con esa naturalidad suya como de volver del quiosco de comprar un diario independiente de la mañana en una estética ideológica tan pretendidamente pulcra y elegante que parece desinfectada con Taittinger. Que esto iba a pasar ya lo dijimos hace tiempo. Si el Supremo condenaba a Alvarone General del Estado, estaríamos ante un tribunal cuajado de fascistas, de togas con brillos, apulgaradas por el heteropatriarcado y oliendo a Faria, casi como ese tipo que le agarraba las domingas a la de las Femen en la manifestación franquista. Me detuve sobre su gesto, aquel tocar impune, aquel manoseo desapasionado, aquel envite que desexualizaba el seno que las señoras blandían, inhiesto como una teta antidisturbios, casi de la UIP. Y ya no daban miedo los pechos, ni nada

en particular, y se tocaban como si se agarrara una bota de vino en mitad de un día de campo. Aquel hombre equivocado cumplía el sueño de Rigoberta Bandini y probablemente lo metan a pan y agua en una mazmorra del Monasterio de Igualdad por la manifiesta grosería que cometió tomando en mano aquella dominga. Conviniedo, señor, que esas cosas no se hacen, tiene su historia que a las Femen, que se fajaban con los escoltas de Putin y en las moquetas del G20, las termine desactivando un paisaje nostálgico y desacomplejado de Franco con purito como punto de fuga de las exequias por el 'woke' y los hakas que cantaban que el violador eras tú.

Si la Sala Segunda declaraba culpable a García Ortiz, estaríamos ante una muestra del cochino fascismo de la judicatura que maneja el PP y, si no, también, pues el instructor habría procesado injustamente a un hombre bueno que luchaba por la verdad. Yo creo que la verdad no importa nada en esto, pues si uno tuviera algo que esconder como, pongamos, una ETS, podría mentir diciendo que está perfectamente sano, y si el médico publicara los análisis con la prueba de su gonorrea, estaría cometiendo un delito. No sé, llamadme loco. Hasta los que tienen gonorrea, que sepamos, tienen derechos, como los presuntos defraudadores y hasta los novios de Díaz Ayuso por muy celoso que pongan al personal.

El PSOE es un espacio cósmico como de discurso de ZP, un infinito pedrista en el que el Supremo es fascista por mucho que declaren inocente o culpable al fiscal general del Gobierno. Por eso van a manifestarse los que pretenden nombrar a unos jueces más favorables, unos que permitan delinquir a la izquierda y así, haciendo justa la justicia, pasaban el domingo por la mañana y mi Españita pasaba de ser un país en el que la gente se manifestaba en contra del Gobierno a ser uno de esos en los que la gente se manifiesta a favor. Todos sabemos cuáles son.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Las obsesiones perniciosas

Tenemos un presidente de Gobierno que, en cualquier ocasión, alude a la presidenta de la autonomía de Madrid

TODOS los seres humanos padecemos obsesiones. En el caso de los creadores, forma parte de su cometido, y no hay pintor, músico o escritor, que no esté obsesionado con lo que está llevando a cabo. De no ser así, nadie terminaría una novela, un cuadro o una sinfonía. Los políticos también suelen caer en la obsesión y, en ocasiones, les surgen obsesiones sobre un determinado contrincante político. Si el político es una persona equilibrada, esa obsesión disminuye con el tiempo, e incluso puede desaparecer por completo. Ahora bien, si el político padece una soberbia desmedida -y entra en ese estado patológico, donde cualquiera que no acate, piense como él o peor aún, le critique, es considerado un enemigo- el contrincante se convierte en un adversario al que hay que abatir, y la obsesión adquiere la categoría de obsesión crónica y, por tanto, perniciosas.

Esta semana, al contemplar la imagen del último juguete roto por Pedro I, El Mentiroso, al observar que nadie le pedirá perdón al fiscal condenado y, mucho menos, quien le ordenó que se introdujera en

una tarea que le ha destrozado su vida profesional, pensé que estábamos ante el resultado normal al que conducen las obsesiones perniciosas.

Tenemos un presidente de Gobierno que, en cualquier ocasión, aunque no esté relacionado con asuntos recientes que hayan provocado la llamada a la prensa, alude a la presidenta de la autonomía de Madrid. Es algo así como si el presidente de Francia, Emmanuel Macron, compareciera para hablar de la guerra de Ucrania, de las huelga sindicales o del problema de inmigración y, de paso, criticara, a la alcaldesa de París. Esta intemperancia, este descontrol en quien es responsable de decisiones que afectan a 49 millones de ciudadanos, resulta tan sorprendente, tan desmedida, que evidencia un descontrol sobre su obsesión perniciosas.

Resulta curioso que Díaz Ayuso ya provocó una obsesión perniciosas, en esta ocasión en un compañero político, con quien había compartido luchas y amistad: Pablo Casado. De repente, su amigo, siendo presidente del PP, y en una carrera normal que le podría haber llevado a presidir el Gobierno de España, comenzó a obsesionarse con Ayuso, a considerarla una rival, y a negarle que, quien había conseguido ganar las elecciones de Madrid y presidir la autonomía, fuera -lógicamente- presidente de su partido en Madrid. Y, ayudado con la torpeza de un ingeniero inteligente, ordenó espiarla para encontrar algo con que abatir a la enemiga, consecuencia de una obsesión perniciosas que truncó su carrera.

Las portadas de los periódicos más importantes, de Europa y EE.UU., ya se ha hecho eco de la situación de nuestro presidente. Todavía ninguno de los corresponsales de esos medios ha mencionado las obsesiones de Pedro I, El Mentiroso, pero quienes vivimos aquí y asistimos a la exhibición ridícula de esa desmesura sobre una contrincante política, llegamos a la inevitable conclusión de estar contemplando una obsesión perniciosas.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Sin motivos para la alegría

Un fiscal general inhabilitado supone un golpe enorme para nuestro Estado de derecho

DICE Ayuso que, a partir de ahora, el 20N será un día histórico para la democracia española. La comprendo en parte, es la épica del españolito haciendo frente a los poderosos y ganándolos, un poco Agustina de Aragón, un poco Curro Jiménez. Y en parte lo comparto: España ha demostrado que, a pesar del PSOE, sigue conservando la apariencia de un Estado de derecho en el que los ciudadanos disponen de armas para defenderse del uso arbitrario del poder. Y eso aunque el españolito sea, casi seguro, un defraudador. Pero su posible culpabilidad no menoscaba su derecho a la defensa. Muy al contrario, cuantos más indicios de culpabilidad pesen sobre alguien, mayores han de ser sus garantías procesales. Eso es la democracia: un sistema de contrapesos para que la mayoría no abuse de su poder frente a la minoría. Y la minoría esencial es el individuo. Esto es exactamente lo contrario de la 'soberanía popular' pregonada por Sánchez, Podemos, Sumar, Esquerra, Bildu, PNV -qué vergüenza los 'jeltzales', indistinguibles de las alfombras de sus propios 'batzokis'- y el resto de partidos antidemocráticos. Porque hay que empezar a dejar claro que aquellos que no creen en la separación de poderes, que no respetan las sentencias del tribunal competente y que claman por una reforma para que el ejecutivo tome el control del judicial no pueden ser democráticos. Y si fuéramos un país serio, se les aplicaría la ley de partidos al estar pidiendo, de hecho, que se violen los principios democráticos y que se destruya nuestro sistema de libertades. Y sea quien sea el siguiente fiscal general habrá sido propuesto por un gobierno que no cuenta con la confianza del Congreso, es decir, por un gobierno legal, pero ilegítimo, lo que proyecta la sombra de su ilegitimidad sobre él y, por lo tanto, lo hace inidóneo desde su origen.

De cualquier modo, solo comprendo a Ayuso en parte. Que el fiscal general del Estado sea un delincuente no puede ser motivo de alegría. Un fiscal general inhabilitado supone un golpe enorme para nuestro Estado de derecho. Pero parece que el PP se alegra, que solo les ha faltado abrir los brazos y gritar: «¡Siuuu!». Un lumbreras de Génova 13 ha decidido poner un tuit con la cara de García Ortiz y un marchamo que indica que está en búsqueda de empleo. Es decir, el día que hacía falta extremar los conceptos de institucionalidad, prudencia, mesura, grandeza, altura de miras, sensatez, sentido de estado y responsabilidad, el PP opta por hacer gracietas, por mostrarse ventajistas como malos toreros, por celebrar aún no sabemos qué y por mostrarse como lo opuesto a una alternativa seria. Y Vox, mientras tanto, despreciando a los españoles, a la Constitución y uniéndose al resto de partidos antisistema al ausentarse de los actos por el 50 aniversario de la restauración de la monarquía. No hay ni un motivo para estar contentos. Si el 20N era un recuerdo de la tristeza que fuimos, a partir de ahora será el espejo que nos muestre la ciénaga en la que nos hemos convertido.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Inmigración: dos soluciones liberales

POR GUY SORMAN

La inmigración es el tema central de un debate ideológico universal, donde la xenofobia y el temor a la pérdida de identidad cultural definen las políticas públicas. La derecha y la izquierda redibujan fronteras y relaciones internacionales en un contexto de creciente exclusión



¿Se ha convertido la inmigración en la principal amenaza que pesa sobre nuestras sociedades? Aparentemente sí, a juzgar por la evolución de los partidos en toda Europa occidental y en Estados Unidos. En la antigüedad, la derecha y la izquierda discutían sobre cuál era la mejor economía posible —la liberal o la socialista— y sobre la redistribución de los ingresos. Hoy ya no se habla tanto de economía, desde que el socialismo se ha evaporado y la economía de mercado goza de una unanimidad casi total por su eficacia: no se espera nada más de una economía. La justicia social sigue dividiendo, pero no demasiado, ya que la mayoría de los países occidentales han adoptado sistemas de redistribución y la socialdemocracia es la norma. Queda, pues, la inmigración. En Estados Unidos, por recordar, la ideología de Trump es ante todo xenófoba, hostil a la inmigración, sobre todo cuando procede de pueblos de color. ¿No acaba de decidir Trump que los únicos candidatos admisibles al estatus de refugiado político serán los blancos de Sudáfrica, víctimas de campañas de exterminio por parte de la población negra? Estamos ante el núcleo de una fantasía, pero que revela una evolución general.

Gran Bretaña, hasta ahora el país más acogedor de Europa para los refugiados, está cambiando de rumbo bajo la influencia del partido Reform UK, dirigido por Neil Farage, quien se encuentra en una buena posición para convertirse en el próximo primer ministro británico. Si los inmigrantes prefieren Gran Bretaña a cualquier otro país de Europa, es porque allí se les acoge mejor y se les trata mejor, con ayuda social inmediata. Ahora estamos asistiendo a un espectacular giro de 180 grados del Gobierno, preocupado por el auge del sentimiento xenófobo y del partido político que lo explota. Las puertas de Gran Bretaña se cerrarán, lo que tendrá como efecto desviar los flujos migratorios hacia otros países. Pero, ¿hacia cuáles?

Escandinavia, que durante mucho tiempo fue la más acogedora, ya no lo es. Dinamarca, que fue un mode-



CARBAJO&ROJO

Si la frontera estuviera abierta en ambos sentidos, el inmigrante vendría a trabajar

lo de tolerancia, también ha restringido el acceso a sus beneficios. En Francia, el partido de madame Le Pen sigue siendo el favorito de los votantes con un programa antiinmigrante, a pesar de sus esfuerzos por suavizar su retórica antiárabe. España es una excepción, con una política de acogida muy favorable a los inmigrantes, pero la situación es singular, ya que la mayoría de ellos proceden de América Latina. Ya son de civilización hispánica y religión cristiana: extranjeros, pero a medias, lo que facilita su aceptación. No obstante, incluso en España se observa un avance de la xenofobia con Vox.

En Alemania, que bajo la dirección de Angela Merkel fue el país europeo más acogedor con los sirios durante la guerra civil, la tendencia ahora se invierte: el gobierno actual devuelve a los refugiados políticos con el pre-

texto de que Siria es ahora un país seguro. Esto está lejos de ser cierto, pero este cambio de rumbo parece ser bien aceptado por la opinión pública alemana; también allí avanza la extrema derecha xenófoba. En Estados Unidos Donald Trump, elegido con un programa de exclusión de la inmigración, lo aplica con una crueldad que traiciona todos los ideales tradicionales del país.

Si bien esta tendencia universal (válida tanto para India como para Japón) es innegable, aún queda por explicar. Sin duda, debido a que las ideologías tradicionales, como el socialismo, el comunismo y el liberalismo, parecen obsoletas, los pueblos sienten la necesidad de distinguirse reorganizándose en torno a nuevos temas. La inmigración es el más inmediato, ya que la xenofobia es un componente de toda humanidad, en toda civilización. Además, como corolario de la xenofobia, se observa un aumento de la reivindicación de la «identidad» entre los pueblos sacudidos por las dificultades económicas o las amenazas internacionales. La identidad aparece como una definición de uno mismo, una propiedad privada que nadie puede arrebatarte. Hoy en día, se teme al inmigrante no porque vaya a quitarte el trabajo, sino porque podría atentar contra tu identidad cultural o religiosa. Todo el discurso sobre la islamización de Europa es una traducción de la importancia que ahora tiene la identidad y del temor que algunos tienen de sentirla amenazada. Evidentemente, es mucho más fácil afirmar la propia identidad y oponerse a amenazas reales o imaginarias cuanto más difícil es definir esa identidad: ¿es cultural, religiosa, étnica? No lo sabemos, pero no es necesario definirla para defenderla.

Describir este aumento de la identidad y la hostilidad hacia la inmigración no es una respuesta suficiente a un movimiento social e ideológico universal. Tradicionalmente, los liberales proponen dos opciones o esbozos de solución. En esta panoplia, la primera flecha para limitar la inmigración es abrir las fronteras en ambos sentidos. Con las fronteras cerradas como están, los inmigrantes asumen riesgos enormes para llegar

a Europa o a los Estados Unidos. Si logran su objetivo, traerán a sus familias porque saben que, una vez dentro, rara vez serán expulsados y también que no podrán volver a sus países. Si la frontera estuviera abierta en ambos sentidos, el inmigrante vendría únicamente para trabajar, estudiar o recibir atención médica. Nadie sentiría la necesidad de instalarse en otro país que no fuera el suyo, ni de traer a su familia si pudiera ir y venir. Este era el sistema que imperaba en Estados Unidos durante décadas, hasta 1965, cuando los trabajadores mexicanos venían a California para la temporada de cosecha y luego regresaban a su país. Es porque se cerró la frontera que la transgreden, vienen en masa y se quedan.

La primera opción liberal consiste en preguntarse si una frontera abierta no es más eficaz que una frontera cerrada si se quiere controlar la inmigración en ambos sentidos. La segunda opción, más teórica, fue propuesta por el economista Gary Becker. Consiste en vender el derecho a entrar de forma permanente en nuestros países. Gary Becker observa que los nacionales de cada país han acumulado capital y servicios por los que pagan un alto precio desde hace generaciones. Un inmigrante, por su parte, no ha pagado nada y no ha participado en la creación de ese capital, pero tiene acceso a él de forma gratuita: eso es injusto. Gary Becker considera que habría que cobrar un derecho de acceso al capital adquirido en los países ricos, vendiendo a un precio bastante elevado, pero que supone una inversión para el inmigrante, visados de residencia o de trabajo. Esto ya existe en algunos países de Europa y en Estados Unidos para las grandes fortunas. Becker propone generalizarlo para importes aún por calcular, aplicables a todos los candidatos a la inmigración. Este 'visado de pago' sería un ticket de acceso al capital acumulado por los nacionales, que ya no podrían reprochar a los inmigrantes.

¿Estas dos soluciones liberales parecerán provocadoras? Al menos requerirían una evaluación y permitirían desactivar los aspectos más inhumanos del rechazo a la inmigración tal y como lo explotan los partidos políticos. Ganar las elecciones es una noble ambición, pero ¿a qué precio? Preferiríamos que ese precio fuera justo, coherente con la moral occidental basada —en principio— en el respeto al otro, venga de donde venga.

Accede ya a ICO ONLINE.

ICO más cerca de ti



ICO CRECIMIENTO,
la nueva herramienta
de financiación directa
100 % digital del ICO.

Segura, ágil y sencilla. Diseñada
para financiar la inversión e impulsar
el crecimiento de las pequeñas y
medianas empresas españolas.

ICO. Más cerca de ti.

 **ICO
crecimiento**




Instituto de Crédito Oficial

José María Garzón

Empresario taurino

**Un luchador
hecho a sí mismo**

Después de casi un siglo en manos de Pagés, las riendas de la Real Maestranza las manejará José María Garzón, un empresario hecho a sí mismo, un gestor con sensibilidad taurina, un hombre que sabe que la tauromaquia no solo hay que vivirla en la plaza, sino también en la calle. No le han puesto las cosas fáciles algunos de sus colegas a Garzón, que ahora ve cumplido su sueño: Lances de Futuro ya está en Sevilla.

**Íñigo Errejón**

Exdirigente de Podemos y de Sumar

Depredador depredado

A cuenta de la exagerada polémica que se generó en torno al colegio mayor Elías Ahuja, y con el objetivo de meter en vereda a los colegiales machistas, Errejón coló una enmienda en la Ley de Universidades obligando a que todas estas residencias fueran mixtas si querían estar adscritas a universidades públicas. Ya nadie habla del machismo en los colegios mayores y todo el mundo lo hace del procesamiento judicial de Errejón como presunto agresor sexual. Ejemplifica este episodio la grave contradicción de algunos personajes de la extrema izquierda que no paran de ver fantasmas en los comportamientos ajenos que luego calcan zarrapastrosamente en sus vidas íntimas. Errejón se intentó poner a la cabeza de la caza del machista pero ha terminado siendo presa de su estrategia.



GUILLERMO NAVARRO



Marjorie Taylor Green

Congresista demócrata

De primera fan cancelada

La congresista de Georgia fue punta de lanza del movimiento trumpista y ahora ha sido cancelada por el movimiento MAGA por estar a favor de la desclasificación de los documentos de Epstein, que presuntamente comprometen al presidente. Green ha anunciado que en enero deja el escaño, una pírrica victoria de Trump que no cierra la grieta interna de los republicanos.

**Javier de Andrés**

Presidente del PP vasco

De interlocutor a apestado

Hace bien recordarle a Aitor Esteban que quien está implicando al PNV en la trama corrupta del caso Ábalos-Koldo-Cerdán es este último, que ha pasado de ser el interlocutor del PSOE en Sabin Etxea a ser repudiado por el nacionalismo vasco. De Andrés sospecha que el PNV no dejará caer a Sánchez pues a ambos le interesa que siga en La Moncloa pese a que estén cayendo chuzos de punta en los juzgados.

**Francisco Salazar**

Exasesor en Ferraz y Moncloa

Pelillos a la mar...

Parece que el perfil técnico que eligió Sánchez en su última remodelación de su sanedrín de asesores no ha resultado efectivo. Por eso rescata a dos sanchistas de primera hora como son Iván Redondo y Salazar, a quienes vuelve a contratar como asesores externos. Parece que a este último le ha absuelto del acoso sexual que practicaba con sus colaboradoras y que le hizo caer en desgracia. Pelillos a la mar...

**◀ ENTIERRO DE LAS DOS VÍCTIMAS DEL ÚLTIMO ACCIDENTE****Llanto por (otros) dos mineros**

Óscar Díaz, de 32 años, y Anilson Soares, de 42, los dos mineros que fallecieron el viernes en la mina de Vega de Rengos, en Cangas del Narcea, fueron ayer enterrados entre un ambiente de desolación y aflicción popular que inunda la comarca y que se pega a la piel más que el carbón. Óscar, vecino del pueblo, apenas

llevaba apenas seis meses trabajando de minero, mientras que Anilson había perdido a su hermano en otro accidente minero en 2007. La mina de Vega de Rengos se vio paralizada en su actividad a principios del pasado mes de abril tras la denuncia de otra empresa que les acusaba de extraer más material del autori-

zado. Sin embargo, el pasado junio y tras las protestas de sus trabajadores, se reanudó la actividad después de comprobar que la empresa en cuestión encargada de la explotación de las minas cumplía con todos los requisitos. El derrumbe llega ocho meses después del accidente de Cerredo, que dejó cinco muertos, y eleva a siete las víctimas mortales en minas asturianas este año.



EFE

▲ FRENTE COMÚN DE LA IZQUIERDA PARA SALVAR A GARCÍA ORTIZ
Sánchez-Garzón, la última pinza

El frente de protesta y solidaridad con García Ortiz se extendió desde la plaza de Salesas a Johannesburgo después de que el Tribunal Supremo condenase al fiscal general del Estado por revelación de secreto. Unas decenas de personas, encabezadas por el matrimonio que forman Baltasar Garzón y Dolores Delga-

do, se manifestaron frente al Alto Tribunal entre gritos de «vergüenza», «golpistas con toga» y «esto es política, no justicia». Garzón sabe de lo que habla porque fue condenado a once años de inhabilitación por el Supremo por prevaricar y nunca ha admitido el delito, pese a que una instancia tras otra han venido confirmando la corrección

de la pena. El exjuez considera que la condena a García Ortiz es tan «injusta» y «arbitraria» como la suya. Desde Sudáfrica, Sánchez afirmó que «acatamos la sentencia pero podemos manifestar nuestra discrepancia con la orientación de esta sentencia y lo hago porque creo en la inocencia del fiscal general del Estado». Llegó el presidente del Gobierno a aludir que la condena de su fiscal general se lo arregla Conde-Pumpido.

EP



VIDAS EN SUSPENSO Y MAL PAGADAS PARA PROTEGER A LAS NUCLEARES

Una unidad de élite de la Guardia Civil blinda día y noche los siete reactores españoles. Las centrales pagan una jugosa tasa a Interior por ello pero los agentes denuncian medios heredados, jornadas interminables y una peligrosidad que tampoco aparece en su nómina



Por ANA SÁNCHEZ

Poner el pie en una central nuclear perteneciendo al Grupo de Respuesta y Seguridad (GRS) de la Guardia Civil significa poner tu vida en suspenso entre una y dos semanas, unas seis veces al año. Los siete reactores españoles necesitan protección interna de élite las 24 horas del día, los 365 días del año y los agentes que la prestan viven allí mientras dura el destino. Sin familia, en un entorno abso-

lutamente aislado, pero en condición de «24 horas localizable». Esto implica que trabajan ocho horas pero deben estar disponibles las otras 16. Los que tienen más suerte disponen de 30 minutos para prepararse si les llaman fuera de su jornada y pueden salir del recinto. El problema es que los reactores están tan alejados de cualquier núcleo de población que es casi imposible desplazarse al más cercano y estar de vuelta a tiempo. El resto de los



agentes tiene que presentarse a los 15 minutos de ser llamados por lo que, directamente, tienen prohibido salir de la instalación.

«Afecta especialmente a la familia, y eso repercute en uno mismo. El índice de divorcios en el GRS es elevado. La carga del hogar recae en una sola persona y eso acaba pasando factura», explica a ABC uno de estos agentes. Sus vidas se congelan cuando llegan a la nuclear pero el mundo continúa girando. «Perdemos fechas importantes no solo por la central, también por otras comisiones. Cumpleaños, na-

vidades, Reyes, graduaciones... Incluso ha habido compañeros que no han podido estar en el nacimiento de sus hijos. Muchas veces pides un permiso y te lo deniegan», continúa el mismo agente.

Casi mil millones al año

En su día a día pesa la vida que dejan fuera pero también la falta de desconexión que viven dentro. Porque aunque el Gobierno de Pedro Sánchez ametralla a las empresas con el cumplimiento de las horas pactadas en los contratos y la retribución de las horas extra, no se aplica a sí mismo

Sin salir del recinto

LA MISIÓN ES ROTATORIA PERO LOS AGENTES VIVEN ALLÍ, SIN FAMILIA, MIENTRAS DURA. TRABAJAN OCHO HORAS Y DEBEN ESTAR DISPONIBLES LAS OTRAS 16



Arriba, agentes de servicio en una de las centrales. Abajo, uno de los coches patrulla en el interior de otro de los recintos // ABC

esa exigencia. La Guardia Civil no solventa la falta de agentes en este grupo de élite ofertando más plazas, sino sobrecargando a los que tiene con más trabajo. «En tu tiempo de descanso no desconectas. No existe una auténtica desconexión laboral, porque la jornada de 8 horas solo corresponde al servicio presencial. En cuanto finaliza, comienza la localizable, y hay simulacros programados —de incidentes

terroristas, protestas, crisis o emergencias— que pueden activarse y aunque hayas terminado tu turno, es frecuente que te llamen para participar». Los agentes aseguran que toda la carga extra no se les retribuye. «Si se contabilizaran todas las horas realmente prestadas —incluidas las localizables—, como debería hacerse, la Administración tendría dos opciones: retribuir ese exceso de jornada o compensarlo con los descansos correspondientes. Ahora mismo ninguna de esas compensaciones se aplica».

Esta falta de retribución no tiene justificación presupuestaria porque desde tiempos de Mariano Rajoy, Interior cobra a las centrales nucleares una jugosa tasa anual para sufragar el coste de la protección de la Guardia Civil. La cantidad final es opaca, pero la Orden 252/2021 del Ministerio de Interior —la última publicada— establece que la tasa dependerá del número de agentes asignados a cada central siguiendo la siguiente tarifa: «En las unidades en despliegue, 69.226,96 euros; en las unidades implantadas, 48.743,89 euros».

Las centrales nucleares son la única infraestructura que paga por la protección de un cuerpo del Estado. Además, el Gobierno ha aumentado los impuestos y tasas que pagan estas instalaciones un 70% desde 2019, ingresando ya por ello entre 900 y 1.000 millones al año. Según PricewaterhouseCoopers, entre 2025 y 2035 la carga fiscal del parque nuclear acapará más del 40% de todos sus costes.

A pesar de ello, los agentes dispuestos a jugarse la vida para protegerlas siguen cobrando lo mismo, y denuncian que la Guardia Civil ni siquiera les reconoce el plus de peligrosidad que sí perciben, por ejemplo, los empleados de las instalaciones cuando hay carga o descarga de combustible o un aumento de la carga de trabajo. «Nosotros no. Seguimos cobrando la misma cuantía desde hace años, independientemente del incremento de la tasa que abona la central. No tenemos un convenio propio y, al no ser personal de la central, no se nos aplican esos pluses», explican a ABC.

No obstante, el incumplimiento de horarios es una denuncia que tras-

VEHÍCULOS OBSOLETOS

La protección permanente del interior de las nucleares se desplegó en 2019 con medios supuestamente nuevos que pagaron las centrales, pero la Guardia Civil aporta vehículos (arriba) que desecha su unidad antiterrorista // ABC

ciende a las misiones de esta unidad de élite en las centrales. «A veces, las jornadas llegan a 30 horas de trabajo en 72 horas. Pueden activarte para un servicio en una provincia a 12 horas de viaje, al día siguiente trabajar otras 12 horas, y que al terminar te envíen a otra provincia a otro servicio. Es frecuente el incumplimiento de la orden general de jornada y horario vulnerando los descansos, incluso que te denieguen vacaciones y moscosos», lamentan.

Medios deficientes

La presencia permanente de la Guardia Civil en las nucleares arrancó en 2017 con un proyecto piloto en la de Trillo (Guadalajara) y se implantó en las demás en 2019. Además de la tasa por mantenimiento, los propietarios de las instalaciones tuvieron que correr con los costes de construcción y adecuación de las infraestructuras necesarias para albergar a los agentes, así como abonar un plus para la compra de los materiales necesarios.

La Guardia Civil asegura que sus GRS están «equipados con todos los medios necesarios» para hacer frente a cualquier posible amenaza que pueda surgir en una central nuclear. Sin embargo, los agentes denuncian que esos medios no son todo lo modernos que deberían ni están en las mejores condiciones de uso. «Hay vehículos muy antiguos, obsoletos, heredados del Grupo de Acción Rápida (GAR) y con deficiencias estructurales y mecánicas. Los chalecos, radios y otros medios son los que ya tenía la GRS; no se ha adquirido material específico», aseguran. El GAR es otra unidad de élite de la Guardia Civil, especializada en la lucha contra el terrorismo y en operaciones de riesgo que exigen respuesta rápida.

Durante su labor en las nucleares, y aunque la Guardia Civil presume de acuartelamientos, los agentes del GRS duermen en algo más parecido a barracones. Tienen habitaciones individuales, con baño propio, televisión, aire acondicionado y calefacción. Las zonas comunes consisten en un salón amplio con televisión, máquinas expendedoras y mesas, pero carecen de cocina, por lo que Interior les envía bandejas de catering de una calidad que no les acaba de convencer. «La mayoría se queja. Muchos compañeros optan por traer comida de fuera y usar freidoras de aire para prepararla», afirman. Esto, sin embargo, se queda en anécdota comparado con lo más importante, la falta de reconocimiento de su jornada real: «El tiempo de servicio es tiempo de vida».



Sacrificio personal

«HA HABIDO COMPAÑEROS QUE NO HAN PODIDO ESTAR EN EL NACIMIENTO DE SUS HIJOS. MUCHAS VECES PIDES UN PERMISO Y TE LO DENIEGAN»

Pujol, a un paso de librarse del banquillo 11 años después de confesar

- El tribunal escuchará hoy al fundador de CDC para decidir si lo exonera o no por su deterioro cognitivo
- Anticorrupción pide para él nueve años de prisión y 29 para su primogénito por asociación ilícita y blanqueo

ELENA BURÉS
BARCELONA



En julio de 2014, un viernes a última hora de la tarde, quien presidiera la Generalitat de Cataluña durante 23 años confesaba, a través de un escueto comunicado, haber mantenido oculta una fortuna en Andorra. Once años después, hoy arranca en la Audiencia Nacional el juicio contra Jordi Pujol y sus siete hijos, con la incógnita por resolver de si el tribunal archivará el caso contra el patriarca debido a su estado de salud. Hasta este pasado viernes, cuando recibió el alta, el 'expresident' permaneció ingresado en una clínica de Barcelona por una neuromonía.

Semanas antes, su defensa, que ejerce el penalista Cristóbal Martell, pidió valorar la capacidad de su cliente para ser juzgado. Fue así como dos médicos forenses exploraron a Pujol, de 95 años, y en su informe dictaminaron que el fundador de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) «no está en condiciones físicas ni cognitivas para comparecer en el juicio». También que no dispone de la capacidad procesal necesaria para defenderse, tras indicar que padece un deterioro cognitivo «moderado», aunque «irreversible» y «progresivo» sin tratamiento eficaz.

A raíz de dicho informe, el tribunal acordó escuchar, antes de la vista, este lunes, al propio 'expresident' así como a los forenses que lo examinaron para tomar una decisión: si está en condiciones de afrontar el juicio o si, como sostienen sus médicos, su estado de salud se lo impide. Lo harán a través de una videoconferencia, tras eximirlo de desplazarse hasta Madrid, con lo que, al menos durante esta primera jornada, Pujol no tendrá que sentarse en el banquillo junto al resto de acusados.

Si, finalmente, la Sala de lo Penal no archivase la causa en su contra, su abogado, que anunció que no recurrirá la decisión, sí pide que se permita al 'expresident' comparecer de forma tele-

mática desde Barcelona para evitar que su estado se agrave. La otra posibilidad, tal y como prevé la Ley de Enjuiciamiento Criminal, es que su deterioro cognitivo derive en su exoneración, no siendo juzgado tras la confesión que empujó su legado y que derivó en una petición de nueve años de cárcel por parte de la Fiscalía Anticorrupción.

La 'deixa de Florenci'

Aquel viernes de julio de 2014, en un texto de poco más de 500 palabras, Pujol reconoció haber mantenido ocultos en el extranjero unos fondos que provenían de la 'deixa' (herencia, en catalán) de su padre Florenci. La finalidad del comunicado fue salir al paso frente a las informaciones que apuntaban a una presunta fortuna familiar ilícita, pero acabó apuntalando las pesquisas que la Audiencia Nacional ya había abierto a su primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, en 2012, tras dos denuncias. La primera, del empresario Javier de la Rosa –en otros tiempos, próximo al 'president'–, que apuntó ante la Policía que el patriarca tenía cuentas en el extranjero y aseguró ser víctima de amenazas por la información de la que disponía pero, unos meses más tarde, se desdijo. La segunda fue la de Victoria Álvarez, expareja de Pujol 'Junior', que aseguró haber sido testigo de cómo este, durante su relación, llevó dinero a Andorra en su coche, en bolsas de plástico.

Fue así como las pesquisas, tras la confesión del patriarca, derivaron en la imputación de toda la familia, así como

El clan alega que el origen de la fortuna es un legado del abuelo Florenci, que luego gestionó 'Junior'

La Fiscalía cree que obtuvieron el dinero de las comisiones que empresarios afines a CDC pagaban a la familia a cambio de adjudicaciones

de una decena de empresarios. El instructor José de la Mata apuntó ya que los Pujol podían haber conformado una asociación ilícita para lucrarse, con comisiones de empresarios afines a CDC, a cambio de adjudicación de obra pública. Consideró que el clan llevó a cabo una serie de «actuaciones destinadas a orientar en determinada dirección diversas resoluciones administrativas», aprovechando el cargo de Pujol al frente de la Administración autonómica catalana, «fruto de la cual se obtenían importantes rendimientos económicos que eran ingresados en cuentas bancarias en el extranjero y sometidos a diversos movimientos para ocultar su origen ilícito».

El auto de procesamiento avaló así que existían indicios de que la familia aprovechó «su posición privilegiada de ascendencia en la vida política, social y económica catalana durante decenios para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas».

Por ello, Anticorrupción solicita nueve años de prisión para el patriarca –cabe recordar que su mujer, Marta Ferrusola, fallecida el año pasado, ya había sido exonerada en 2021 por su estado de salud– y 29 para el primogénito, por asociación ilícita, blanqueo, falsificación de documento mercantil, frustración de ejecución y contra la Hacienda Pública. Según las pesquisas, Jordi Pujol Ferrusola era el encargado de manejar las cuentas de Andorra y de dar instrucciones a los gestores bancarios sobre qué hacer con cada una de las cuentas del clan familiar.

El mayor del clan admite haber gestionado la herencia, pero niega cualquier vínculo con funcionarios o autoridades para la adjudicación de contratos públicos. En el marco de las pesquisas, llegó a ingresar en la prisión de Soto del Real (Madrid), donde permaneció entre abril y diciembre de 2017, cuando salió tras abonar una fianza de 500.000 euros.

Estrategia de defensa

Además, intentó, en dos ocasiones, personarse como perjudicado en el caso Tándem para que se investigasen las actividades desarrolladas en Andorra contra él y su familia por parte del Grupo Cenyt, la empresa del excomisario José Manuel Villarejo. Pretensión que rechazó la Audiencia Nacional.

Y es que, a excepción del 'expresident', todos los escritos de defensa de los Pujol recuerdan que las pesquisas comen-



Jordi Pujol, durante la presentación de un libro en 2024 // EFE

cesal y control judicial», siendo un grupo de policías –en alusión a la denominada operación Cataluña– los que «auspiciaron y activaron relato de denuncia enfilada a la incoación misma de la causa», con el papel destacado del excomisario Villarejo. Apuntan así al «impulso» del entonces Director Adjunto Operativo (DAO) de la Policía, Eugenio Pino, y al comisario jefe de Asuntos Internos Marcelino Martín-Blas, que «desplegaron una operativa de acoso sobre la Banca Privada de Andorra (BPA) para obtener información sobre la familia Pujol Ferrusola, «consiguiendo sus fines», obteniendo un pantallazo con datos bancarios que publicó 'El Mundo', lo que propició la confesión de Pujol.

Por su parte, este último, para pedir su absolución, esgrimió que el dinero oculto en Andorra durante décadas –hasta su comunicado– no guardaba relación con sus funciones como presidente de la Generalitat (1980-2003), sino que provenía de su padre, Florenci, y que lo mantuvo en el extranjero por la «profunda inquietud» que le generaba su carrera política, y así poder «asegurar y garantizar la estabilidad económica de su nuera y nietos». Pese a ello, el auto de procesamiento ya precisó que existen indicios sólidos que acreditan que el patrimonio familiar «no proviene de una herencia procedente de Flo-



renci Pujol». Al respecto, el juez De la Mata ya apuntó que «en ocasiones», el origen de los fondos estaba en los pagos ilícitos de terceras personas, en su mayor parte vinculadas con distintas empresas, que realizaban ingresos millonarios a la familia, disimulados bajo distintas estructuras societarias más o menos sofisticadas y utilizando paraísos fiscales y fórmulas contractuales. Estos contratos simulados «encontraban su contraprestación en el ejercicio de concretas influencias por parte de la familia Pujol Ferrusola en adjudicaciones, cambios de calificación urbanística o adjudicación de concesiones».

Para la acusación pública, en la cúspide de esa organización criminal se encontraba el patriarca junto a su esposa —que en una nota manuscrita, en la que ordenó el traspaso de «misales», se autodenominó como «la madre superiora de la congregación»—. Tras ellos, su primogénito, encargado de gestionar la fortuna. Pese a que el patriarca fuese exonerado por su deterioro cognitivo, no podrán esquivar el banquillo sus siete hijos, que se enfrentan a entre ocho y 29 años de cárcel. Tampoco los empresarios encausados, entre ellos Carles Vilarrubí, para quien la Fiscalía pide cinco años de prisión.

Illa ha contribuido a la reivindicación de su legado por encima de las sombras

Ostracismo y rehabilitación del patriarca

ALEX GUBERN / DANIEL TERCERO

El 30 de septiembre de 2014, dos meses después de que Jordi Pujol confesase tener dinero en el extranjero sin declarar, la estatua con su efigie en el municipio de Premià de Dalt (Barcelona) aparecía tirada por los suelos, un acto vandálico que venía a simbolizar el repudio ciudadano contra su persona, en ese momento generalizado en Cataluña. Un oprobio que ahora, en la etapa final de su vida, y coincidiendo con el inicio del juicio contra él y su familia, ha mutado, al menos en la Cataluña oficial, en una parcial rehabilitación de su figura, impulsada en parte por el presidente Salvador Illa (PSC).

No ha sido un proceso rápido. Durante el periodo inmediatamente posterior a su confesión, la figura del gran líder, arquitecto de la Cataluña contemporánea, tocó fondo, en un aislamiento propiciado incluso por su propio partido, CDC, que a los dos años, atenazado por éste y otros casos de corrupción como el del Palau de la Música, decidía refundarse en el PDECat.

Fueron meses y años de reclusión, a modo de penitencia autoimpuesta solo interrumpida por apariciones puntuales, como la que el propio Pujol, esposa e hijos hicieron en febrero de 2015 ante la comisión del Parlament sobre corrupción, donde se volvió célebre la frase del patriarca: «Diuen, diuen, diuen... Dicen,

dicen, dicen...», clamó para dar a entender que todo eran habladurías.

Durante esos años, Pujol adopta un perfil bajo: tras haber renunciado a sus prerrogativas como 'expresident' —suelo y oficina, aunque mantiene el tratamiento de 'molt honorable'—, se recluye en unos bajos prestados por un amigo, donde improvisa un despacho: lee, escribe artículos puntuales y recibe las visitas, pocas, de alguno de sus fieles, un apoyo en privado que apenas se proyecta en la Cataluña pública y oficial, en ese momento, además, en plena eferescencia por el 'procés'. Pujol no suma, es incómodo, apenas nadie le reclama.

Tras la pandemia, Pujol despierta del letargo: del personaje semidepresivo que muchos dibujan al de alguien que reivindica su legado. Aparece en un acto sobre financiación autonómica (2021), asiste a algún funeral, homenajes y hasta concede alguna entrevista. Del ictus que sufre en 2022 se recupera, aunque la salud del personaje, ahora con 95 años, es delicada. Marta muere en 2024.

El tono es bajo, pero comienza a levantar cabeza, un proceso de recuperación paralelo al de su rehabilitación como figura pública. El paso decisivo llegaría en 2024 con la investidura de Salvador Illa, una de cuyas primeras decisiones fue precisamente recibir en el Palau de la Generalitat a Pujol, «una de las figuras más relevantes de la historia política de Cataluña». La rehabilitación, y hasta reivindicación del personaje, se completa, en un paso, el de Salvador Illa, que debe leerse en clave humana pero también política, en un momento en el que el dirigente socialista, en la Cataluña del 'pos procés', trata de atraerse a sectores del catalanismo y hasta del nacionalismo templado a los que Junts ha renunciado con su radicalidad.

Protocolos actualizados

La salud de Pujol, que por un lado podría ahorrarle someterse al juicio que arranca hoy, hace inevitable por otro lado pensar también en el momento de su traspaso y en el tratamiento que se le dará, un protocolo en el que ya se trabaja. En la Generalitat existen «borradores de documentos de trabajo internos» por lo menos desde el gobierno de Pere Aragonès. Cuando Pujol sufrió un ictus, en 2022, en el Palau desempolvaron los protocolos poco definidos sobre qué hacer cuando fallece un 'president'. Aragonès, según confirman a ABC fuentes conocedoras, dio la orden de que se estableciera un protocolo igual para todos los expresidentes. «Todo se hará de acuerdo con la familia y con el mismo criterio para los expresidentes», confirman personas que estuvieron en aquellas reuniones.

El único precedente fue el de Josep Tarradellas, fallecido en 1988, fecha lejana para los nuevos tiempos. Entonces, la capilla ardiente se instaló en el salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Las banderas de todas las instituciones y organismos oficiales ondearon a media asta y en Cataluña se decretaron tres días de duelo. Al día siguiente se ofició una misa en la Catedral de Barcelona.

Moncloa recupera a Redondo y Salazar como asesores externos

► Ambos, que formaron tándem durante los primeros años del presidente en Moncloa, han montado empresa propia

JOAN GUIRADO
MADRID

Dos de los principales asesores de Pedro Sánchez en sus primeros años en Moncloa, Iván Redondo y Francisco Salazar, vuelven a susurrar al presidente al oído. Así lo confirman a ABC distintas fuentes al más alto nivel del Gobierno y del Partido Socialista.

Sin cargo institucional alguno, ya que ambos cesaron en 2021 y 2025 respectivamente por motivos distintos, Sánchez ha decidido recuperar a dos de los estrategas que le ayudaron a llegar a La Moncloa para encarar una etapa muy complicada para su liderazgo.

Redondo y Salazar, que en su momento formaron tándem tanto en Ferraz como en el edificio de Semillas, y que forjaron una amistad durante el tiempo que trabajaron juntos, forman parte ahora del elenco de asesores externos a los que Sánchez consulta a menudo qué hacer.

Propietarios a día de hoy de sus propias consultoras, en el caso de Redondo fundada al poco de salir de Moncloa y con una amplia cartera de clientes; y en el caso de Salazar, fundada hace apenas unas semanas, los dos asesores estarían vehiculando su colaboración con el jefe del Ejecutivo a través de sus respectivas firmas.

El retorno de ambos al círculo de confianza del presidente, según indican las mismas fuentes, tiene mucho que ver con la situación política y judicial que vive el PSOE y el entorno familiar del propio líder. La desconfianza que le generaron «las mentiras» de José Luis Ábalos y Santos Cerdán, explican, ha hecho que «prácticamente no se fíe de nadie». Y tanto Redondo como Salazar, añaden, «le han demostrado lealtad y discreción».

Pese a las múltiples ofertas que ha recibido Iván Redondo para contar su paso por la presidencia del Gobierno, conocedor de muchos de los grandes secretos gubernamentales de los últimos años, el donostiarra ha rechazado siempre cualquier oportunidad de airear lo que ocurría allí dentro, guardando el debido secreto profesional. Algo que, pese a lo dañada que quedó la relación con su exjefe de gabinete tras su abrupta salida, ha gustado a Sánchez y ha permitido recomponer esa sintonía previa.

Las fuentes consultadas consideran que «ya se ve la mano de ambos» en varias de las decisiones o las pue-



Iván Redondo, exjefe de gabinete de Sánchez // IGNACIO GIL

tas en escena que se han ejecutado últimamente. En Moncloa sitúan a Redondo detrás de la preparación de la comparecencia de Sánchez en el Senado para responder por los casos de corrupción que le afectan, con el golpe de efecto de las gafas incluidas.

Aunque el jefe del Ejecutivo repite en cada comparecencia pública que tiene, que no son muchas, que no va a convocar elecciones hasta 2027, que es cuando finaliza la legislatura, varios dirigentes cercanos al líder socialista opinan que el desembarco de nuevo de Redondo y Salazar a la sala de máquinas hace pensar que los co-

Su retorno, explican, tiene que ver con la situación que vive el presidente, con formar contrapesos y un posible avance electoral

Los dos asesores se suman al elenco de los que susurran al oído del presidente, como Zapatero o Contreras

micios «van a ser más pronto que tarde».

Contrapesos

Otro de los motivos de peso detrás del acercamiento de los exasesores al despacho del jefe del Ejecutivo, explican, es la voluntad de Sánchez de «crear contrapesos». Con un gabinete presidencial más técnico que político, algo que en la etapa de Redondo y Salazar se compensaba por la independencia del primero y la militancia del segundo, a día de hoy existe una pugna constante entre el actual director del gabinete, Diego Rubio, que no es del PSOE, y varios ministros y cargos de Ferraz.

Rubio, que relevó en el cargo a Óscar López y Antonio Hernando, hoy ambos máximos responsables del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, aunque con tareas orgánicas encomendadas como el liderazgo del PSOE madrileño en el caso del primero y a nivel estratégico-orgánico en el caso del segundo, mantiene muy buena relación tanto con Redondo como con Salazar, con los que ya trabajó previamente. De tal forma, que su recuperación, indican, también «ayuda a reforzar su autoridad».

Y es que pese a que López y Hernando ya no están en el día a día de Moncloa, como sí lo está Félix Bolaños intentando influir en muchas decisiones, los dos «exfontaneros» siguen teniendo mucha ascendencia sobre algunas decisiones. De hecho, hay quien llama al gabinete de López, dirigido por la hija de un histórico de Huesca que lideró la rebelión contra Javier Lambán, «la secretaría de Organización paralela».

En el entorno del presidente admiten que pese a desplazar a los dos dirigentes al Ministerio, lo que para muchos fue una degradación, Sánchez «les sigue mimando», dando mucha proyección a López «que es lo que quiere», para «no ponérselos en contra». El secretario general del PSOE sabe que si alguien puede fantasear con moverle la silla en Ferraz «ambos estarán metidos en el ajo».

El papel de los asesores externos del presidente es tan difuso como opaco. Prácticamente no existe ningún documento oficial que corrobore su existencia, más allá de que el resto de colaboradores los avisten a menudo por los despachos del poder.

A lo largo de la reciente historia democrática de nuestro país, la presencia de estos asesores externos, que en muchas ocasiones incluso llegan a ostentar más poder que los que sí tienen un cargo oficial, ha sido una constante alrededor de los distintos presidentes del Gobierno. Todos ellos, con pase VIP para entrar y salir del Palacio de La Moncloa.

En el caso de Sánchez, además de estos dos nombres, destacan otras figuras ya más conocidas como el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero o el histórico «fontanero» José Miguel Contreras. Los dos son habituales de Moncloa y siguen guiando al jefe del Ejecutivo bien en su relación con los socios parlamentarios o a nivel de comunicación. Contreras, junto al fallecido Miguel Barroso, ya estuvo merodeando entre las bambalinas del palacio presidencial durante el Gobierno de Zapatero.

La salida de Salazar

Salazar cesó el pasado 5 de julio como secretario general de Coordinación Institucional tras la acusación de varias supuestas situaciones de acoso denunciadas por mujeres. La información se conoció horas antes de que fuera nombrado sustituto de Santos Cerdán al frente de Organización, frustrando esa decisión.

Entre los comportamientos poco éticos que le achacaban a Salazar había comentarios obscenos, proposiciones inapropiadas y abuso de poder. Por ahora solo existen dichas revelaciones a la prensa, ya que no se ha registrado ninguna denuncia formal interna, ni tampoco en los tribunales.

Sin embargo el excolaborador de Sánchez, al que varios ministros como la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, han defendido con vehemencia, sí está siendo investigado por un juzgado de Sevilla por presuntamente cobrar sin ir a trabajar en el ayuntamiento de Dos Hermanas.

Sánchez insiste en la «inocencia» del fiscal general y mira ya a Conde-Pumpido

► Apunta a «instancias superiores» para corregir la sentencia cuando se conozca

P. ESTEBAN / L. GAMARRA
MADRID

Era el primer pronunciamiento público del presidente del Gobierno sobre el fiscal general del Estado tras su condena. Y además de reafirmarse en su «inocencia» —como ya hizo durante el juicio— Pedro Sánchez quiso apuntar ya a «otras instancias jurisdiccionales» cuando se conozca la sentencia íntegra. Desde Johannesburgo, capital de Sudáfrica, donde acudió este fin de semana a la cumbre del G-20, el presidente dio por hecho que la sentencia tendrá «aspectos controvertidos»

que «tendrán que dirimirse» en esas instancias, en clara referencia al Tribunal Constitucional e incluso a la justicia europea. A pesar de que Sánchez confirmó que su Gobierno «acata» el fallo adelantado por la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, también quiso insistir en que «lo lamenta» y «no lo comparte».

«Respetamos las sentencias, las acatamos, pero en una sociedad democrática podemos manifestar nuestra discrepancia. Creo en la inocencia de Álvaro García Ortiz», repitió el presidente, sin llegar tan lejos en sus manifestaciones como otros ministros, empezando por Óscar López, rival de Isabel Díaz Ayuso en la Comunidad de Madrid, y que en los últimos días ha criticado con dureza a los magistrados del Supremo.

Lo que sí hizo el jefe del Ejecutivo es repetir algunos de sus argumentos:

Delgado y Garzón se manifiestan contra la condena

Varias decenas de personas se reunieron este domingo a las puertas del Tribunal Supremo para protestar contra la condena a Álvaro García Ortiz. La manifestación estuvo encabezada por la ex fiscal general, Dolores Delgado; y su pareja, el exjuez Baltasar Garzón, quien fue condenado a once años de inhabilitación en el caso Gürtel. Garzón calificó el fallo contra el fiscal como «injusto» y «arbitrario». Y criticó que se adelantara sin explicar los fundamentos jurídicos, asegurando que se alimenta el «desasosiego» institucional.

«Creo en los testimonios que han dado periodistas de dilatada experiencia y que han manifestado que el fiscal no era el origen de las filtraciones», insistió apuntando a los informadores de 'El País', la 'Cadena Ser' y 'eldiario.es' que durante el juicio aseguraron que su fuente no era García Ortiz.

Cuando se conoció el fallo condenatorio, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, confirmó que el Gobierno

nombraría en los próximos días a un nuevo fiscal general del Estado. El relevo, entonces, se espera muy rápido. El presidente no quiso dar pistas sobre los nombres que barajan ni tampoco habló del perfil en el que piensan durante la rueda de prensa. Si confirmó que habrá nombramiento más pronto que tarde. «Ya lo sabrán cuando corresponda», zanjó.

Lo que quedó claro es que allanó el camino para que el Tribunal Constitucional, presidido por Cándido Conde-Pumpido, pueda corregir la decisión del Supremo más adelante. En Moncloa tienen esa idea en la cabeza desde el mismo jueves cuando el fallo se hizo público. A pesar de que el presidente del Gobierno evitó abrir una guerra con los magistrados del Supremo en sus declaraciones, hubo un dardo muy evidente dirigido a Manuel Marchena.

«No me habrán escuchado decir que vamos a controlar la Sala Segunda del Supremo, por la puerta de atrás», afirmó, en alusión a lo que ocurrió en 2018, cuando el Gobierno pactó con el PP de Pablo Casado que fuera Marchena quien ocupara la presidencia del CGPJ. Entonces, el portavoz popular en el Senado, Ignacio Cosidó, escribió en un chat con todos los senadores de su partido que ese movimiento permitiría a la formación controlar el Supremo a través de Marchena. Una mancha difícil de borrar años después.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÁNEA

2350 años de historia,
un buen cebo
y una caña.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



El presidente tampoco se someterá al debate sobre el estado de la nación en 2025

► Sánchez propuso su obligatoriedad anual, pero solo ha protagonizado uno en siete años de mandato

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

Tampoco en 2025. Pedro Sánchez no se someterá al debate sobre el estado de la nación (DEN) este año. Según ha podido saber ABC, su celebración no figura en agenda para lo que resta del curso y el adelanto electoral en Extremadura se ha tornado la excusa perfecta para despejar el calendario definitivamente. El gran debate de política general es la principal asignatura pendiente del presidente del Gobierno, junto con la presentación de los Presupuestos Generales del Estado. Los números son demoledores, en los siete años y medio que Sánchez lleva en el poder solo se ha sometido en una ocasión a este formato.

Fue en 2022 y tuvieron que pasar cuatro años desde que llegara a La Moncloa. Fuentes gubernamentales tratan de justificar este desprecio al Parlamento asegurando que Pedro Sánchez es el presidente que más veces ha comparecido en las Cortes Generales, para reforzar su argumento se retrotraen a hace justo una semana, cuando intervino para explicar el último Consejo Europeo y tuvo que rendir cuentas por la corrupción de su entorno, su precariedad parlamentaria y el estado de los servicios públicos en España.

La equiparación de los plenos monográficos con el debate sobre el estado de la nación es tramposa, porque este formato no se limita a un mero intercambio parlamentario entre el presidente y los diferentes portavoces de los grupos. Cuando se hace esta asimilación se está obviando que una de las especificidades que dan trascendencia al debate sobre política general es que los partidos de la oposición pueden presentar propuestas de resolución.

Estas deben ser debatidas y votadas en una sesión parlamentaria posterior y aquellas que resulten aprobadas, se acaban publicando en el Boletín Oficial de las Cortes Generales. Volver a hurtar al Parlamento de este

debate no solo supone un nuevo reconocimiento implícito de la debilidad aritmética, ya endémica al Gobierno, sino una rectificación sobre sus propios planteamientos.

En primer lugar, porque desde Moncloa se había fijado el último cuatrimestre del año como el momento para celebrarlo. Así lo señalaban fuentes gubernamentales a la vuelta del verano. En un primer momento, se barajó convocarlo para abrir el curso y marcar la agenda, pero el distanciamiento con sus socios hizo que se decidiera dejarlo en 'stand by' a la expectativa de un mejor contexto, que no ha llegado, para convocarlo. En el entorno de Sánchez se adujo entonces que se daba prioridad a los Presupuestos que, visto lo visto, tampoco han tenido un gran impulso y se ha incumplido el compromiso, tal como avanzó este diario, de aprobarlos antes de que acabara el año.

Si tenemos en cuenta el resultado del debate de 2022 podemos comprender la falta de incentivos de Sánchez para volver a someterse a un formato en el que el grueso de las propuestas de resolución que se presentaron fueron rechazadas. En el estado actual de la legislatura se antoja el marco perfecto para que los socios se enroquen en posiciones de máximo y la imagen que se proyecte sea de colapso total.

En segundo término, las resistencias de Sánchez a someter a debate la política general de su Gobierno y elevar un balance de su gestión chocan con su propia apuesta por la regeneración. En el Plan de Acción para la Democracia que el presidente promovió para dar contenido político a sus cinco días de reflexión introdujo la obligatoriedad de celebrarlo con carácter anual. Una costumbre ininte-

Fuentes gubernamentales tratan de justificar este desprecio al Parlamento asegurando que es quien más ha comparecido

PSOE y Sumar se están oponiendo a que prospere la reforma que busca blindar su celebración anual



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez // JAIME GARCÍA

rrumpida desde 1983 y hasta 2015, cuando la irrupción de los nuevos partidos introdujo los primeros componentes de ingobernabilidad.

En concreto, en el compendio de medidas que impulsó el Ejecutivo el pasado mes de abril se apuesta por su celebración una vez al año para «dar estabilidad a este mecanismo de transparencia y rendición de cuentas del Gobierno». Convertir en forzoso el debate sobre el estado de la nación integra el tercer eje de ese plan junto a la reforma para obligar a los candidatos políticos a acudir a debates en campaña electoral.

Elecciones como coartada

Y ya no es solo que incumpla lo prometido, sino que sistemáticamente, ya van siete ocasiones, PSOE y Sumar se están oponiendo a que prospere la reforma que busca blindar su celebración anual. La última vez, el pasado mes de septiembre, cuando los partidos que integran la coalición unieron fuerzas en la Mesa del Congreso para ampliar el plazo de enmiendas del texto, una ampliación del calendario que esconde una estrategia de bloqueo que se aplica habitualmente para aquellas iniciativas que pese a contar con mayoría parlamentaria suficiente, al Go-

bierno no le interesa elevar a votación y, por tanto, aprobar.

Sin Presupuestos ni debate sobre el estado de la nación otra de las citas que estaba prevista y no se celebrará es la Conferencia de Presidentes. De nuevo con la convocatoria de elecciones anticipadas en Extremadura como excusa, el Gobierno ha optado por retrasar la celebración de la XXIX Conferencia de Presidentes que estaba prevista para el próximo mes de diciembre. Fuentes del Ejecutivo consultadas por ABC lo califican como un retraso técnico, con la voluntad de agendar de nuevo la cita autonómica a la «mayor brevedad posible», esto es, el próximo mes de enero.

El objetivo del cambio de fecha es sortear la primera parada del nuevo ciclo electoral que se abre el 21 de diciembre en Extremadura y fijarla de nuevo antes de que se produzca la siguiente, los comicios en Castilla y León, previstos para marzo pero que podrían llegar a celebrarse en febrero. Un calendario trufado de urnas, al que se puede incorporar también Aragón en las próximas semanas, se antoja la mejor coartada para que el Gobierno vaya suspendiendo sus obligaciones hasta ver despejado, o al menos sin interferencias, el horizonte.



SPECTATOR IN BARCINO

SERGI DORIA

De la Cultura (Semprún) a la secta (Urtasun)

Ernest Urtasun ignora a Ignacio Sánchez Mejías, promotor del homenaje a Góngora en 1927, mecenas de una generación poética, gran señor en la plaza; esto es, torero. El traje de luces sobresaltó al ministro de Cultura. ¿No eran los toros un invento franquista, como la copla? No. En la República la gente iba (mucho) a las plazas, bailaba pasodobles y veía películas flamencas de Estrellita Castro, Pepe Marchena y Angelillo. Sin olvidar la 'Nobleza baturra' con Imperio Argentina y Miguel Ligeiro. Gran parte del cine en tiempos republicanos eran folclórico. Y hubo toreros ilustrados, como Sánchez Mejías. Toreo y cultura no es un oxímoron. En Francia lo saben.

Al ministro de cuota (perdón, de Cultura) no le gustan los toros; tampoco las catedrales, aunque sea Notre Dame (ausente en la ceremonia de la restauración, que feo). Tampoco le gusta la Hispanidad. 'Descoloniza' mu-

seos y pide disculpas a los gobiernos hispanoamericanos, aunque, con la excepción de México, no se lo pidan.

Urtasun es comunista. A diferencia de otros crímenes -pongamos fascistas o colonialistas- no está dispuesto a pedir perdón por los que perpetró el comunismo en sus múltiples reencarnaciones. Se lo demandó Cayetana Álvarez de Toledo en sede parlamentaria y se hizo el longuís. La izquierda nunca pide perdón: «nosotros», los progresistas, somos y seremos siempre los buenos. ¿Habrá leído Urtasun a Jorge Semprún, que también fue comunista y ministro de Cultura? En 'Federico Sánchez se despidió de ustedes' (Tusquets, 1993) elogia la madurez del

La dialéctica del «nosotros» explica la degeneración de un PSOE con maquillaje 'tezanesco' del colonizado CIS

pueblo español al optar por la reforma y no por la ruptura que auspiciaba una izquierda a la que califica de fanfarrona. Valora también la apuesta de los votantes: primero por la UCD y luego por el PSOE. La desaparición del PCE «como fuerza política dominante» la atribuye a la «perspicacia colectiva de los españoles». El partido de Carrillo era una momia que se deshizo en el aire nuevo de la democracia, declara Semprún: «El partido comunista se agotó en maniobras de aparato, luchas de jefes y virajes oportunistas. Se había impuesto en España de 1936 a 1939 por la fuerza de las bayonetas de la guerra civil, y se vio despedido de la escena política por la voluntad del pueblo».

Tras el epitafio al partido en que militó y del que fue expulsado en 1964 por ser demócrata, Semprún alerta sobre las dos almas del PSOE que le había nombrado ministro: una corriente socialdemócrata que asume la economía de mercado y otra oportunista de izquierdas en la tradición de Largo Caballero: «Oportunismo en el sentido de que, sin una línea clara, tiene la tentación de

situarse siempre retóricamente a la izquierda de la izquierda, con rasgos populistas y demagógicos». Y lo más grave, concluye, es que la praxis socialdemócrata queda al margen de la cultura política del PSOE «por el discurso arcaico y el runruneo tezanesco del aparato». 'Tezanesco' de Tezanos, el padrino junto con Zapatero de esa criatura llamada Sánchez. Hace tres décadas, Semprún ya anticipó la adulteración del debate en una izquierda socialista que se coaligó con los 'yolandistas' de Sumar y los Comunes de Urtasun. Sus reflexiones coincidieron en 1990 con el caso Juan Guerra, al que seguiría Filesa. Adiós a la inocencia antifranquista.

La dialéctica del «nosotros» explica la degeneración de un PSOE con maquillaje 'tezanesco' del colonizado CIS. Semprún lo había vivido en el PCE. El «nosotros», como la novela de Zamiatin, un «pronombre de clausura y exclusión». Miasmas de purga. «Un olor rancio de vejesterio, un discreto mal olor». El olor que desprende hoy la izquierda que pasó de la Cultura (Semprún) a la secta (Urtasun).

Ernest Urtasun, ministro de Cultura y portavoz de Sumar // EP



GOBIERNO DE ESPAÑA

¡O!
Si te enteras de un cotilleo,
☎ a tus amigos. Si alguien
te llama para 🕵, 📞 017

SI ALGO DIGITAL TE PREOCUPA,
EL 📞 017 SE OCUPA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE TRANSFORMACIONES DIGITALES E INFRAESTRUCTURAS DIGITALES

Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD



Santiago Abascal, de espaldas, en un acto reciente en Cáceres // EFE

Vox se lanza a por el voto obrero y prioriza el discurso económico

► Abascal centra sus discursos en el empobrecimiento de las clases medias para crecer por la izquierda

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Han saltado las alarmas entre algunos dirigentes de la izquierda. Llevan semanas escuchando a dirigentes de Vox hablar de la precarización que sufren los españoles. De los sueldos cada vez más bajos, que ya no permiten a muchas familias —a los jóvenes por descontado— pagar un alquiler y asumir el resto de gastos que generan cada mes. En Vox hablan sin parar de las dificultades para acceder a una vivienda y de las condiciones de trabajo. Combaten las cifras macroeconómicas que el presidente del Gobierno exhibe en distintos foros con la realidad que una inmensa mayoría identifica en su propia casa. Y atacan a su rival en la derecha, el PP, por favorecer un modelo que también ha servido, según ellos, para empobrecer a las clases medias, incluyendo el gran debate del momento: la inmigración.

Santiago Abascal lo resumía hace unos días en un acto público en Extremadura: «Los españoles no quieren ser esclavos, ni tener un sueldo que no dé para pagar el alquiler. Algunos poderosos, también sociatas y peperos, quieren a los inmigrantes para traer

mano de obra esclava. Y el español que no lo acepta se marcha a Alemania. No nos gusta ese modelo. Vamos a mirar por los nuestros». El diputado de Vox del que todo el mundo habla desde hace semanas, Carlos Hernández Quero (34 años), compartió en sus redes sociales el video del líder de su partido con un solo comentario: «Nada más».

Vox ha entrado en una nueva fase política y en estos momentos, según sus sondeos internos y también el de otros estudios demoscópicos, se dispone a arrebatarse más votos a la izquierda que a la derecha. Algunos dirigentes reconocen que el trasvase de votos que les llegaba del PP «ha tocado techo». Pero la posibilidad de crecer por los partidos de la izquierda es muy amplia todavía.

En las últimas generales, las del 23 de julio de 2023, el partido de Abascal se quedó en el 12% del voto. En 2019 había superado el 15% y hace ya tiempo que recuperó esos niveles de apoyo. En este momento la media de encuestas lo acercan al 18%, aunque en el núcleo duro confían en situarse en torno al 20% en poco tiempo. Si alcanzara esa cifra todo cambiaría en la política española. Vox mantiene un crecimiento sólido, en línea con la tendencia mundial del movimiento al que pertenece, pero no consigue acercarse a los niveles de respaldo que tienen sus partidos homólogos en el resto del continente, donde en muchos países son segunda fuerza o incluso primera. En Italia y Hungría gobiernan. En

Francia Marine Le Pen ha sido primera fuerza. En Alemania el crecimiento de los ultraderechistas fue espectacular a pesar de la victoria de la CDU. Y el recorrido por el resto de naciones en Europa arroja un escenario parecido.

Como publicó ABC, Vox se consolida como la opción favorita entre el voto de los jóvenes: los que apostaron por otro partido antes y los que debutarán cuando haya nuevas elecciones generales. Esa batalla la ha perdido el PP y la izquierda la empieza a sufrir con las mismas dimensiones. Confluyen muchos factores. Pero hay uno que no solo afecta a la gente más joven: el económico.

En el cuartel general de Vox aseguran que las costuras del sistema se han tensado demasiado y cuentan con que se romperán pronto. Vox es el partido que ahora hace una enmienda a la totalidad a ese sistema y a lo que llaman

Dirigentes reconocen que el trasvase de votos del PP «ha tocado techo» y ya robarían más apoyo a la izquierda, incluido el PSOE

Vox se propone romper la barrera del 20% del voto, defiende su plantón a los Reyes y ataca duramente las grietas del sistema

«las élites» que supuestamente lo sostienen.

En este marco no es de extrañar que el partido de Abascal consumara un llamativo plantón a los Reyes en el 50 aniversario de la Restauración monárquica, como sucedió el viernes pasado en Palacio Real y en el Congreso, a pesar de que su partido es el tercero con más representación en las Cortes Generales. En ese plantón ya estaban las fuerzas nacionalistas e independentistas y ahora se ha sumado la extrema derecha.

Abascal ya decidió no acudir al Palacio Real el mes pasado durante el 12 de octubre, Día de la Fiesta Nacional. Y este fin de semana, en un mitin en Salamanca no escondió su posición: «Nosotros vamos a cambiar las cosas radicalmente, no vamos a hacer maquillajes. Esto se está poniendo muy feo. Quien quiera política de consenso por el consenso, yo le voy a dar una solución. Que se vaya al spa o a una sauna. No vamos a estar de risotadas con Bolaños como hizo Feijóo. No vamos a ir a un acto de la maldita memoria histórica que os quiere imponer sobre cómo tenéis que pensar», aseguró justificando su ausencia en el acto y defendiendo la continuidad de esa estrategia. De hecho, varios dirigentes de Vox reconocían estos días que ya no había vuelta atrás después de las palabras de Abascal sobre el 12 de octubre. «Seguiremos por esa línea. Eso ya no lo vamos a cambiar».

«La prosperidad»

Y a ese discurso que niega «el consenso por el consenso» y que insiste en poner en un mismo plano a PSOE y PP —«son lo mismo, gobiernan juntos en Europa y seguirán defendiendo las mismas cosas», repiten los principales dirigentes de Vox— se suma ahora una apuesta clara por defender a las clases bajas y medias que según Abascal los dos grandes partidos han abandonado.

Con un mensaje que en las últimas semanas se repite sin descanso: «Nosotros defendemos que las familias puedan prosperar. Todas las generaciones, por mucho que cambie la historia un poco, quieren lo mismo. Vivir con cierta prosperidad, tener hijos, unos más y otros menos; envejecer junto a sus nietos, tener seguridad. No queremos nada más. No queremos milagros ni varitas mágicas», decía Abascal hace unos días durante la presentación de la candidatura a las elecciones extremeñas que se celebrarán en diciembre.

Es un discurso con el que los grandes cuadros de Vox dan por hecho que conquistarán a un electorado de la izquierda que ha dejado de creer en el PSOE después de siete años en el gobierno sin que su vida haya mejorado. Los nuevos portavoces del partido —Quero, pero también otros ya consolidados a pesar de su juventud como José María Figaredo, apuntalan esos mensajes—. El plan está en marcha y el partido parece dispuesto a romper la barrera del 20% del voto que, en ningún caso, proviene solo del PP.

GRACIAS

Por vuestro esfuerzo, por vuestra capacidad de sacrificio
y por vuestro espíritu de equipo, vosotros también sois campeones.



Marcel Granollers Pablo Carreño David Ferrer
Pedro Martínez Jaume Munar



MAPFRE

Patrocinador de la Real Federación Española de Tenis

«La gestión en el CNIO puede implicar serios ilícitos penales como la malversación»

► Los trabajadores del centro enviaron cartas al secretario de Estado de Ciencia que ignoró

JOAN GUIRADO / JOSÉ ANTONIO PÉREZ MADRID

El secretario de Estado de Ciencia, Innovación y Universidades, Juan Cruz Cigudosa, número dos de la ministra Diana Morant, se desentendió por completo de la presunta trama de corrupción que operaba en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Así lo atestigua la falta de respuesta que dio a las distintas cartas que recibió durante meses —con acuse de recibo—, y a las que ahora ha tenido acceso ABC, en las que empleados de alta dirección de la fundación le hicieron conocedor de las muchas irregularidades que se estaban produciendo desde la gerencia en la compra de material y contratación de servicios.

El desfaldo sostenido a lo largo de varios años puede alcanzar los 23 millones de euros.

Noventa mil euros de más

Fue tras la exclusiva de este periódico en diciembre del año pasado, señalando a la entonces directora del CNIO, María Blasco, cuando se remitió la primera carta al número dos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, que entró en el registro el día 3 de marzo de 2025. En ella se le hacía saber que «en virtud de las graves acusaciones aparecidas el 11 de diciembre de 2024 sobre la posible o presunta existencia de irregularidades en la contratación pública que podrían implicar la existencia de ilícitos penales como prevaricación, corrupción y malversación de caudales públicos, se estima oportuno y ne-

cesario llevar a cabo diferentes medidas de prevención y control así como medidas correctivas».

Medidas urgentes

Cruz en ningún momento respondió esa carta, aunque hacía unos meses que se había destapado el centro de arte dentro de la fundación que había montado Blasco, pese a que el objeto de la misma era la investigación contra el cáncer. La exdirectora, que fue fulminada de su cargo, también incurrió en numerosos gastos injustificados, por lo que se la instó a devolver 90.000 euros cobrados de más al CNIO.

En esa primera misiva, los funcionarios públicos le pedían al secretario de Estado de Ciencia la adopción

de medidas urgentes como la «realización de una auditoria externa inmediata» así como la aplicación de «medidas de racionalización, prevención de la corrupción y control de la contratación y desarrollo tecnológico en la fundación».

Unos meses más tarde, en concreto el 8 de agosto, tras iniciar los trámites para despedir a dos de los trabajadores que denunciaron las prácticas ilegales que se estaban

Los trabajadores hablaron de «acciones de hostigamiento y acoso que constituyen una clara represalia»

produciendo en el centro, el secretario de Estado recibió otra carta en la que le advertían de «acciones de hostigamiento y acoso que constituyen una clara represalia».

En esta última comunicación, de la que también se desentendió el número dos de Diana Morant, se le informó de que se disponía de «información documental que prueba, sin lugar a duda, todos estos hechos materiales y las graves irregularidades detectadas, las cuales han tenido un impacto significativo en los presupuestos anuales de la fundación». Juan Cruz derivó el asunto a la secretaria general de Ciencia, Eva Ortega-Paño. La gestión en el CNIO, según fuentes de los trabajadores, causó un profundo malestar.



La ministra de Ciencia, Diana Morant, en el Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA

COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

Camarero y Mompó comparecen en el Congreso por la dana

S.E. MADRID

La comisión de investigación sobre la gestión de la trágica dana en Valencia en el Congreso contará este lunes con las comparecencias de Susana Camarero, vicepresidenta de la Generalitat Valenciana, y de Vicente Mompó, presidente de la Diputación de Valencia. La semana pasada ya pasó por la Cámara Baja Carlos Mazón, presidente en funciones de la Generalitat, que será relevado al frente

de la presidencia, salvo sorpresa, a finales de esta semana. Salomé Pradas, exconsejera de Emergencias y actualmente imputada, no ha sido llamada a declarar por ahora.

La primera en declarar, a las diez y media de la mañana, será Camarero. Lo hace como responsable del servicio de teleasistencia, dependiente de su consejería. Los grupos de la oposición, que han acordado su declaración, la responsabilizan de no haber

alertado a 37 de sus usuarios, que fallecieron en la dana. La vicepresidenta ha sido defendido, sin embargo, que no se trata de un servicio de emergencia y que la información sobre la riada no estaba disponible.

En el caso de Mompó —cuyo nombre ha salido en las últimas semanas a la palestra por movimientos internos en el PP valenciano para buscar nombres alternativos al de Mazón, aunque finalmente el elegido para la investidura es Juanfran Pérez Llorca— declarará por la tarde en el Congreso. El presidente de la Diputación de Valencia estuvo en el Cecopi el día de la tragedia y ha reconocido cambios en su testimonio sobre el papel que Pradas jugó a lo largo de aquella

tarde, una posición que consolidó en un documental de TVE. A él también se le atribuye una frase clave durante la reunión del Cecopi, ya que habría urgido a enviar «de una puta vez» la alerta a los móviles de la población ante las inundaciones que se estaban produciendo en esta provincia. Con toda seguridad, los diputados le preguntarán por esta cuestión y otros momentos vividos a lo largo de aquella reunión.

Después de estas comparecencias, la comisión se reunirá de nuevo el 1 de diciembre para recibir a José Manuel Cuenca y José Antonio Rovira, colaboradores muy cercanos de Mazón en esta etapa de presidente autonómico de la Generalitat.



“LA DIGITALIZACIÓN GENERA VALOR PARA LAS EMPRESAS Y PROGRESO PARA EL PAÍS”

Joaquín Colino, director general de B2B en MasOrange, suma más de 20 años de experiencia en el sector de las telecomunicaciones. A lo largo de su carrera, ha liderado la transformación digital de empresas y administraciones públicas

Con una sólida trayectoria en ventas y dirección general, Joaquín Colino destaca por su visión estratégica, orientación a resultados y capacidad para liderar equipos de alto rendimiento en entornos multinacionales. Su enfoque innovador y su experiencia en negociación con clientes y partners tecnológicos lo han consolidado como un referente en el ámbito de las TIC. En esta entrevista, desgrana las claves del nacimiento de una nueva división estratégica que puede revolucionar la digitalización, sus avances y aportaciones.

¿Por qué MasOrange ha creado una nueva división especializada en el desarrollo de soluciones y herramientas tecnológicas?

Hemos detectado un gran potencial de crecimiento en el segmento de servicios avanzados de tecnología para empresas y por ello hemos creado una nueva división especializada en el desarrollo de soluciones que comercializaremos a través de la marca Orange Empresas.

Esta iniciativa supone un paso decisivo en nuestra apuesta estratégica por la inversión y la innovación en redes y servicios, así como nos afianzamos como el socio tecnológico de referencia del mercado de empresas y administraciones públicas.

¿Para qué tipo de empresas están pensados los servicios de esta división?

Para todo tipo de empresas con independencia de su tamaño y actividad y, también, para

Nuestras redes de fibra y 5G son las más modernas y rápidas del mercado.

La nueva IA física digitaliza el entorno y permite la gestión remota.

administraciones públicas. A través de esta nueva división, las soluciones más avanzadas, accesibles hasta ahora solo para nuestros grandes socios tecnológicos, las adaptamos también para pymes, que podrán disponer de un amplio porfolio de soluciones personalizadas y seguras. Queremos impulsar una digitalización inclusiva que genere valor y progreso en todos los sectores de actividad.

La aplicación de IA y la automatización de procesos son dos claves de éxito, ¿qué aporta la nueva filial en este sentido?

La IA se integra como herramienta clave para optimizar procesos, mejorar la experiencia del cliente, agilizar redes y sistemas, afinar metodologías internas y abrir nuevas oportunidades de negocio. En este sentido, somos el mejor socio posible, ya que tenemos la mayor base de clientes de España.

¿Las soluciones están personalizadas para cada empresa?

Acompañamos en la adopción de un nuevo modelo operativo digital, ofreciendo soluciones adaptadas al tamaño, sector y nivel de madurez de cada compañía, apoyándonos en la mejor tecnología y en nuestras redes de fibra y 5G, las más modernas y rápidas del mercado.

Además de la IA, ¿qué otras áreas tecnológicas de actuación contempla la nueva división?

La propuesta se estructura en siete grandes áreas, que cubren todos los más recientes avances. Aparte de IA, contempla soluciones de ciberseguridad, de Cloud/Edge Computing, que permite

a las empresas disponer de sus activos digitales de manera accesible y escalable, IoT y la nueva IA física, que digitaliza el entorno, crea modelos eficientes y permite la gestión remota de los mismos.

También ofrecemos aplicaciones de negocio para la mejora de la eficiencia y productividad de las empresas, equipamiento y digitalización del puesto de trabajo y, por último, soluciones conectadas a la red móvil inteligente (Open Gateway APIs), que enriquecen nuestros servicios tecnológicos.

¿La nueva división colabora con otras empresas o trabaja en solitario?

Toda esta oferta se realiza con servicios y aplicaciones basadas en geolocalización, prioridad de acceso y calidad de red, desarrolladas junto a partners líderes como Kyn-dryl (Cloud, Puesto de trabajo, Ciberseguridad gestionada), Oracle (Cloud y Edge Computing), Microsoft (Productividad, Cloud y Ciberseguridad), Google (Cloud y Aplicaciones), Palo Alto Networks (herramientas de Ciberseguridad), o Innova-sur (Ciberseguridad y Smart Cities), entre otros.

Ucrania y EE.UU. liman el plan de paz y avanzan hacia un acuerdo

- ▶ Tras iniciar negociaciones en Suiza, Zelenski afirma que se podrían incluir elementos esenciales para su país
- ▶ Pese a las críticas de Trump a Kiev por falta de gratitud, Rubio cree que la reunión es «la mejor de todo el proceso»

MARÍA TERESA
BENÍTEZ DE LUGO
CORRESPONSAL EN GINEBRA



Tras una jornada de intensas negociaciones y de numerosas reuniones preliminares celebradas ayer en Ginebra, el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, y el jefe de la oficina presidencial ucraniana, Andrei Yermak, reconocieron en una declaración conjunta que las conversaciones habían sido «productivas» para ambas partes. Rusia, ausente en este encuentro, no se había pronunciado al cierre de esta edición.

Tras una jornada de discusiones maratónicas para intentar avanzar hacia la paz en Ucrania, en guerra contra Rusia desde 2022, Marco Rubio declaró ante la prensa que «este ha sido el encuentro más productivo y significativo de todos los que se han celebrado durante este proceso», aunque reconoció que aún quedaban puntos por negociar antes de llegar a un acuerdo final.

«Todos los puntos del plan de paz propuesto por Donald Trump han sido tratados y nuestros equipos continúan finalizando algunos detalles y estudiando las sugerencias que han sido presentadas. Por eso tenemos que realizar algunos ajustes, algunos cambios, espero que estemos cada vez más cerca de una posición que convenga a Ucrania y a Estados Unidos», explicó Rubio.

Los europeos buscan su sitio

Yermak calificó igualmente el encuentro de «muy productivo» y afirmó que iban a «continuar trabajando durante los próximos días, aunque la última palabra la tendrán nuestros dirigentes respectivos». A pesar de que durante la mañana de este domingo reinó una cierta confusión en las negociaciones, al final del día el ambiente era optimista.

El desconcierto se originó por la presencia de los representantes de Reino Unido, Francia y Alemania que 'se invitaron' a este encuentro, por lo que la organización de las reuniones sufrió cambios de última hora. Los europeos manifestaron en todo momento su intención de unirse a la mesa de nego-

ciaciones. De acuerdo con los europeos, que han intervenido 'in extremis' en las negociaciones para reequilibrar el plan de paz de Trump que consideran favorable a Rusia, habría que hacer algunos cambios, como la no cesión de nuevos territorios. También sobre el contingente de soldados que pasaría a 800.000 hombres, en lugar de 600.000, y que se garantice la seguridad futura de Ucrania.

La supresión de sanciones y el desbloqueo de las cuentas rusas -la mayor parte está en Europa-, también forman parte de las discusiones. Estados Unidos quiere disponer de estos fondos, que serían destinados para la reconstrucción de Ucrania, mientras que los europeos exigen que sean entregados directamente a este país para indemnizarlo.

Otro punto que habría que discutir sería el de la amnistía, porque el presidente ruso, Vladímir Putin, está bajo mandato de arresto internacional por crímenes de guerra. Para los europeos, un futuro tratado de paz tiene que ser justo. «Un plan creíble y durable tiene que poner fin a las masacres sin plantar semillas para futuros conflictos», declaraba ayer desde Sudáfrica la representante de la Unión Europea, Ursula von der Leyen.

La delegación norteamericana, encabezada por Marco Rubio, llegó a Ginebra ayer a primeras horas de la mañana para celebrar estas negociaciones directas con Ucrania. Tuvieron un primer encuentro, a puerta cerrada, y durante toda la jornada hubo un intenso trasiego entre la misión de Estados Unidos ante la ONU en Ginebra y el hotel Intercontinental, donde tenían lugar los encuentros a varias bandas.

Por la tarde, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, escribió un mensaje en la red social X en el que declaraba que se habían producido avances en las negociaciones y que «el proyecto norteamericano podría incluir algunos elementos basados en las perspectivas de Ucrania y esenciales para los intereses nacionales de nuestro país».

Todo ello a pesar de que el presiden-

te estadounidense, Donald Trump, lanzaba durante la mañana un jarro de agua fría sobre las pretensiones de Zelenski, diciendo en su red social que «los dirigentes ucranianos no han expresado ninguna gratitud por nuestros esfuerzos y Europa continua comprando petróleo a Rusia».

Mensaje al que se apresuró a responder el presidente ucraniano para satisfacer la exigencia de reconocimiento de Trump. Zelenski señaló, a última hora de la tarde de ayer en X, que «personalmente» se sentía muy agradecido respecto a Trump. «Ucrania agradece el papel de Estados Unidos por su ayuda, empezando por los Javelin, lanzamisiles anticarros de combate rusos, que han salvado vidas ucranianas».

Marco Rubio reconoció que el resultado de las reuniones en Ginebra tiene todavía que ser aprobado por ambos presidentes y que, por supuesto, existe el lado ruso de la ecuación, que también tendría que estar de acuerdo.

«A pesar de todo, esta es la mejor reunión que hemos celebrado dentro de este proceso desde el mes de enero», recalcó Rubio.

Optimismo general

Las negociaciones continuaban anoche y, aunque los suizos han afirmado que el encuentro estaba previsto sólo ayer, podía prolongarse hasta altas horas de la noche y continuar más tarde en otro lugar, ya que sería sólo una primera etapa de la actual fase de conversaciones para la paz en Ucrania, según afirmaron fuentes cercanas a las reuniones.

El resultado ha sido globalmente positivo, hasta el punto que el enviado especial para Oriente Próximo, Steve Witkoff, declaró que estaba dispuesto, si se llegaba a un acuerdo en los próximos días, a viajar a Moscú para entrevistarse con el presidente ruso, Vladímir Putin. En cualquier caso, los próximos días serán determinantes para confirmar estos progresos.



Los negociadores de Ucrania y EE.UU., Marco Rubio y Andrei Yermak // AFP

Von der Leyen rechaza cambiar por la fuerza fronteras

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, publicó una declaración ayer en la que reafirma que «las fronteras de Ucrania no pueden modificarse por la fuerza» y que no sería aceptable limitar las fuerzas armadas ucranianas porque mantendría al país «vulnerable a futuros ataques».

Las declaraciones de Von der Leyen, que se encuentra en Sudáfrica en la reunión del G20, coinciden con los contactos entre Ucrania, la UE y Estados Unidos, para clarificar la situación creada tras la aparición de un plan de paz que ha sido recibido como muy favorable a las tesis de Rusia. El primer ministro polaco, Donald Tusk, ha llegado a sugerir que la propuesta habría sido redactada directamente por Rusia. Para la presidenta de la Comisión, la «centralidad» del papel de la UE debe «reflejarse plenamente» en cualquier propuesta para Ucrania.

Washington insiste en que la autoría de la propuesta es suya, no de Moscú

► Dos senadores aseguraron que Rubio les dijo que el plan era cosa de Rusia

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Las negociaciones alrededor del plan propuesto por Donald Trump para poner fin a la guerra de Ucrania se han teñido en EE.UU. de una pregunta: ¿es una propuesta diseñada por la Administración Trump o una simple asunción de los términos que impone Rusia para la paz?

El debate se ha desatado después de que dos senadores aseguraran que el secretario de Estado, Marco Rubio, les había confesado que el plan de 28 puntos, que se ha filtrado esta semana, es cosa de Rusia y que no era la propuesta estadounidense.

El propio Rubio y su equipo salieron a desmentirlo, pero el episodio refuerza las dudas sobre el diseño y,

sobre todo, sobre su contenido. El plan favorece de forma evidente los intereses de Rusia y ha causado indignación en algunos legisladores —también republicanos— que han sido defensores de la causa ucraniana.

Los senadores que se han pronunciado son Mike Rounds, republicano de Dakota del Sur, y Angus King, de Maine, independiente pero que se suele alinear con los demócratas. Ambos participaron en una conferencia de seguridad en Halifax (Canadá), donde retrataron la propuesta como una iniciativa rusa.

«Él dejó muy claro que somos los receptores de una propuesta que fue enviada a nuestros representantes», dijo Rounds en la conferencia de prensa de esa conferencia canadiense, donde aseguró que el jefe de la diplomacia estadounidense mantuvo una llamada telefónica previa con los legisladores estadounidenses participando en el evento y en la que les dijo que el plan era cosa del Gobierno de Vladimir Putin. «No es nuestra recomendación, no es nuestro plan de paz», fue el mensaje de Rubio, según Rounds.

La Casa Blanca ha mantenido que el plan es el resultado de negociaciones «discretas» de los negociadores principales de Trump para Ucrania —su amigo Steve Witkoff y el propio Rubio— con Rusia, pero en las que también se ha incluido a Ucrania. Desde Kiev, sin embargo, se ha dejado claro que su implicación ha sido mínima y han recibido el plan ya hecho.

Reunión en Florida

Una fase clave de esas negociaciones se produjo a finales de octubre entre Witkoff y un enviado de Putin, Kiril Dmitriev, que dirige uno de los grandes fondos de inversión soberanos de Rusia y que, de forma paradójica, está sujeto a sanciones de EE.UU. (uno de los puntos del plan de Trump es la eliminación de las sanciones de Rusia).

Las conversaciones fueron en Miami (Florida), cerca de donde reside Witkoff, y en ellas participó también Jared Kushner, el yerno de Trump. Kushner y Witkoff fueron los arquitectos del plan de paz de 20 puntos

En octubre, Witkoff y Dmitriev, el enviado de Putin sancionado por EE.UU., se reunieron en Miami

«Se basa en contribuciones de Rusia. Pero también, en ideas previas y actuales de Ucrania», habría señalado el secretario de Estado

en el que se basó el alto el fuego para la guerra en Gaza.

De acuerdo con Rounds, el plan para Ucrania es solo «un punto de comienzo», pero se quejó de su evidente inclinación a los intereses de Putin: «Para empezar, parece que se ha escrito en ruso», indicó.

King, su compañero en el Senado, dijo que Rubio les había dicho que la propuesta no era «el plan de EE.UU.», sino una «lista de deseos de los rusos».

Las declaraciones de los senadores fueron contestadas por el Departamento de Estado. Uno de sus portavoces, Tommy Piggott, negó por completo la afirmación de que el plan sea una «lista de deseos» de Rusia y lo calificó de «rotundamente falso».

El propio Rubio, que también actúa como asesor de seguridad nacional de Trump, salió al paso de las declaraciones con un comunicado en sus redes sociales. «La propuesta de paz tiene la autoría de EE.UU.», aseguró sobre el plan de paz para Ucrania que ayer se discutía en Ginebra. «Se ha ofrecido como un marco fuerte para las negociaciones en marcha», añadió. «Está basado en contribuciones de Rusia. Pero también está basado en contribuciones previas y actuales de Ucrania».

El mensaje de Rubio no escondía varias cuestiones: que Rusia ha tenido, al menos, un papel mayor que Ucrania en el diseño inicial del plan. Lo que se compadece con los principales puntos de la propuesta, que obligan a Ucrania a grandes cesiones: la entrega a Rusia del Dombás —incluso las zonas que siguen controladas por Kiev— y los territorios invadidos por Rusia en Jersón y Zaporíjia, además de la renuncia definitiva a la OTAN o la reducción de su Ejército.

Pero la posición de Rubio también deja claro que es un documento flexible, lo que contradice en cierta manera la de Trump, que ha impuesto a Volodímir Zelenski un plazo corto para que acepte un plan que muchos ucranianos consideran una capitulación. El plazo expira el próximo jueves. Pero, como todo con Trump, está sujeto a cambios.

Precisamente, entender de quién es la autoría del plan es clave para saber cuánta flexibilidad puede haber para mejorar la posición de Ucrania en las negociaciones que están en marcha. «Antes de que comencemos el trabajo, sería bueno saber de forma clara quién es el autor del plan y dónde se ha creado», defendió el primer ministro de Polonia, Donald Tusk. Los europeos han recibido con muchas reservas el plan de Trump, aunque, como el presidente de Ucrania, se han mostrado dispuestos a trabajar sobre ese marco.



«El bloqueo aéreo afecta sobre todo a los enchufados de Maduro»

Raynell Martínez

Mayor de la Fuerza Aérea de Venezuela exiliada en Estados Unidos

► La militar opositora analiza los efectos de la suspensión de vuelos y la operación de EE.UU. en el Caribe

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL EN CARACAS

La mayor Raynell Martínez es una oficial de la fuerza aérea venezolana que vive exiliada en Estados Unidos desde hace más de diez años. Graduada en la escuela de aviación en 1989 y licenciada en ciencias y artes militares, opción aeronáutica, especialista en el empleo del poder aéreo y finanzas. Es miembro del Frente Institucional Militar y opositora. Conoce al dedillo la operación militar Lanza del Sur y sus implicaciones que ha emprendido el Gobierno de Estados Unidos frente a las costas de Venezuela, en el mar Caribe, para combatir el narcotráfico, como ha explicado en una entrevista concedida a ABC.

La conversación con la oficial exiliada se produce al poco de que Iberia y otras aerolíneas hayan suspendido sus vuelos a Venezuela, después de que la Administración Federal de Aviación de Estados Unidos (FAA) emitiera la jornada anterior un aviso internacional para «extremar la precaución» al sobrevolar Venezuela y el sur del mar Caribe. Raynell Martínez explica las consecuencias de esta advertencia.

—¿Qué alcance tiene la alerta que emitió Estados Unidos sobre el espacio aéreo de Venezuela?

—El aumento de la actividad militar en la zona implica la restricción de los vuelos civiles. Los aviones comerciales y civiles no pueden sobrevolar el espacio aéreo venezolano por el gran riesgo. La aerovía de los aviones indica que hay un gran riesgo por el espacio militar controlado. Por eso suspenden los vuelos hacia el país.

—¿Significa un bloqueo aéreo?

—Se restringe el paso, es un bloqueo aéreo. Se aísla el país. Es como decir «este espacio aéreo es mío y todo el que pase por aquí está sujeto a que le pase algo». Esta es la cuarta fase de la operación Mosaico.

—¿Explíquese?

—La operación militar Mosaico es una guerra multidominio. Primero comenzó con la fase económica de las sanciones. En segundo lugar las presiones políticas, en tercer lugar la presión marítima con el bombardeo de las narcolanchas y ahora el cuarto elemento que es el bloqueo aéreo cibernético.



La mayor Raynell Martínez, flanqueada por dos compañeros // ABC

—¿Cómo afecta la suspensión de los vuelos?

—Principalmente a los enchufados del régimen de Maduro y a los chavistas rancios, que son los únicos que pueden costearse los vuelos, porque los venezolanos de a pie con el salario mínimo de 0,50 centavos de dólar no pueden viajar, que se van caminando por Colombia y Brasil.



«No hay transición en Venezuela: Maduro sale y Edmundo González toma posesión de inmediato»

EN MITAD DEL ALTO EL FUEGO

Israel mata al jefe del Estado Mayor de Hizbolá en Líbano

ABC MADRID

Israel llevó a cabo ayer un ataque aéreo en un suburbio del sur de Beirut contra un alto cargo del grupo militante Hizbolá, a pesar de un alto el fuego entre ambas partes negociado por Estados Unidos hace un año.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, declaró que el ataque, el primero en Beirut en meses, tenía como objetivo al jefe de Estado Mayor del grupo libanés, aliado de Irán. Una

fuerza israelí informó sobre el ataque y una fuente libanesa afirmó que Ali Tabtabai, de Hizbolá, era el objetivo.

Estados Unidos impuso sanciones a Tabtabai en 2016, identificándolo como un líder clave de Hezbolá y ofreciendo una recompensa de hasta cinco millones de dólares por información sobre él.

Al menos cuatro personas murieron en el ataque, que también dejó heridas a dos docenas, quienes fueron

—¿Y a las empresas?

—También a las empresas que manejan las organizaciones del narcotráfico, que no pueden sacar la mercancía ni el oro ni por barco ni por avión, porque todo lo que irradia calor y motor en movimiento es detectado y controlado por los satélites de Estados Unidos.

—Este lunes, 24 de noviembre, EE.UU. declara narcoterrorista al cártel de los Soles, ¿ya no estaba declarado antes?

—Según dijo [el secretario de Estado] Marco Rubio, este lunes 24 se declara la organización que lidera Maduro como una organización internacional de terrorismo. Antes fue económico, ahora es político.

—En la conversación que el presidente de EE.UU., Donald Trump, anunció que tendría con Nicolás Maduro ¿qué cree que se negociará?

—En esa reunión telefónica no hay negociación. Hay una conversación, pero no negociación. Trump dijo «we can talk» («podemos hablar»), pero no va a negociar con un narcotraficante. Creo que le dará un ultimátum para que se vaya.

—¿Y si Maduro se niega a dejar el poder?

—Hay muchos ejemplos históricos de soluciones a la fuerza, como las de Osama bin Laden, Saddam Husein, Gaddafi o Noriega. A nosotros nos conviene cualquiera que suponga que el usurpador salga del poder.

—¿Y si Maduro acepta irse dejando a la vicepresidenta Delcy Rodríguez en el poder para la transición y que no se produzca un vacío en el poder...?

—A la caída de Maduro no habrá transición, sino una toma de posesión de Edmundo González de inmediato como presidente electo el 28 de julio del año pasado. No podemos permitir ni un solo día de vacío del poder.

—¿Se aplicaría la frase de muerto el Rey viva el Rey?

—Sí, claro, no estamos transitando, sino saliendo del usurpador. Eso es como cayendo y corriendo. Edmundo González y María Corina Machado están preparados para tomar posesión de inmediato el día después que salga Maduro. Y cuentan con el respaldo de los militares institucionales.

trasladadas a hospitales cercanos, según informaron fuentes médicas.

Tras el ataque, el presidente libanés, Joseph Aoun, instó a la comunidad internacional a intervenir para detener los ataques israelíes y evitar un mayor deterioro de la situación de seguridad.

Israel ha llevado a cabo ataques casi diarios contra el Líbano desde el alto el fuego, dirigidos contra lo que afirma son depósitos de armas de Hizbolá, los esfuerzos del grupo para reconstruirse y combatientes individuales. Sin embargo, los ataques selectivos contra altos funcionarios como Tabtabai han sido poco frecuentes desde que entró en vigor el alto el fuego en noviembre de 2024.

Más de 300 alumnos católicos, secuestrados por grupos armados en Nigeria

► Al menos 50 jóvenes han logrado escapar y otros 38 fueron rescatados

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Hace once años, el mundo miró a Nigeria por un secuestro que tuvo en vilo a la comunidad internacional, que se volcó con las 276 niñas raptadas bajo el lema #BringBackOurGirls (Traigan de vuelta a nuestras chicas). Miembros del grupo yihadista Boko Haram asaltaron la escuela secundaria para niñas Government Girls Secondary School en la localidad de Chibok, en el estado de Borno, en el noreste del país. Según Amnistía Internacional, todavía quedan 82 chicas secuestradas.

Ahora la historia parece repetirse. En la madrugada del viernes, un total de 303 escolares y 12 maestros fueron secuestrados por un grupo de 60 hombres armados durante un ataque a la Escuela St. Mary, una institución católica en el estado de Níger, en el centro-norte de Nigeria, informaba el sábado la Asociación Cristiana de Nigeria. Un nuevo episodio de inseguridad en el país africano que aumenta los temores en una población aún conmocionada por el secuestro de Boko Haram de 2014.

El secuestro escolar en la remota comunidad de Papiri ocurrió cuatro días después de que 25 escolares fueran secuestrados en circunstancias similares en la ciudad de Maga, en el vecino estado de Kebbi, a unos 170 kilómetros.

Ayer lograron escapar 50 de los más de 300 estudiantes católicos secuestrados el viernes. El obispo de la dió-



Unas jóvenes dejan la escuela donde secuestraron a 300 estudiantes // AFP

cesis de Kontagora, de la que depende la escuela, y jefe de la sección estatal de la Asociación Cristiana de Nigeria, Balus Dauwa Yohanna, confirmó que medio centenar de estudiantes lograron escapar entre el viernes y el sábado, según recoge el diario nigeriano 'Daily Post'.

«Hemos podido confirmarlo cuando pudimos contactar y visitar a algunas de las familias» de los secuestrados, indicó un portavoz de la asocia-

ción y del obispo Yohanna, Daniel Atori. El presidente de Nigeria, Bola Tinubu, anunció ayer que 38 personas secuestradas habían sido rescatadas. «Gracias a los esfuerzos de nuestras fuerzas de seguridad durante los últimos días, los 38 fieles secuestrados en Eruku, estado de Kwara, han sido rescatados».

'León XIV condena los secuestros de niñas y sacerdotes en África'
Página 34

CaixaForum

Madrid

DESENFOCADO

OTRA VISIÓN DEL ARTE

EXPOSICIÓN HASTA EL 12 DE ABRIL
Reserva de entradas en caixaforum.org

Exposición concebida por el Musée de l'Orangerie de París
con la colaboración de la Fundación "la Caixa"

Musée
de l'Orangerie

 Fundación "la Caixa"

Los caseros ya trasladan la tasa de basuras al inquilino en los nuevos contratos

- Bajo la premisa «quien contamina paga», la ley permite traspasar el gravamen al arrendatario
- El Gobierno y sus socios quieren prohibir a los propietarios cargar el 'tasazo' o el IBI a su locatario

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



La nueva tasa de basuras, el conocido como 'tasazo', se ha convertido también en motivo de discordia entre propietarios e inquilinos. Los primeros están tratando en muchos casos de traspasar el pago del gravamen municipal a los segundos, y estos últimos, con la ley en la mano, solo deben abonarla si está recogido en su actual contrato de alquiler. Ante la duda, los arrendadores ya empiezan a estipular en los nuevos contratos que debe ser el arrendatario quien pague el tributo, como confirman varias fuentes del sector consultadas por este periódico. Un cargo que los expertos legales consideran como totalmente ajustado a la ley, cuando se dan las circunstancias adecuadas.

La legitimidad de que sea el inquilino quien abone la tasa parte primero de una directiva europea de 2018, que es el germen de la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular, que obliga a los ayuntamientos a exigir a los ciudadanos un tributo para sufragar el 100% del coste del servicio de basuras, bajo el principio de «quien contamina paga». Aún con esa premisa, Inmaculada López, socia del área procesal civil de MAIO Legal, asegura que, frente al consistorio, «el obligado al pago de la tasa es el propietario de la vivienda». Pero también explica que, en el contrato de arrendamiento las partes pueden pactar que sea el inquilino el que se haga cargo de ese pago, como permite la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU). «En este caso, la LAU exige que se acuerde de forma expresa en el contrato de arren-

damiento y se establezca el importe anual de ese gasto en la fecha del contrato», recuerda la abogada. Es decir, que si ese pacto no existe, «no se puede repercutir al inquilino el pago de la tasa», dice tajante López.

Cuestión distinta, indica la experta legal, es que existiendo en el contrato acuerdo por el que la tasa la asume el inquilino —asegura que este es el principal foco de las discrepancias—, se pueda imputar el incremento del tributo por la aplicación de la nueva normativa. «Las opiniones son dispares, yo entiendo que, si hay pacto, la tasa debe asumirla el inquilino en su totalidad», señala la socia de MAIO Legal.

Es por eso que los propietarios ya no se lo piensan y empiezan a añadir en los nuevos contratos la cláusula que les permite traspasar al inquilino el coste de la tasa. Hasta ahora, por norma general, la responsabilidad de las cargas tributarias de la vivienda, como el IBI, eran asumidas por el casero, pero parece que en este caso será más habitual que lo haga el arrendatario, también por ser una cantidad bastante más asequible (dependiendo del ayuntamiento), de entre 50 y 150 euros.

Desde Alquiler Seguro, con 30.000 arrendamientos en gestión en toda España, señalan que, en su caso, hace ya tiempo que incorporaron el abono de la tasa en los contratos, desde que los primeros ayuntamientos empezaron a comunicarlo a sus ciudadanos. Aseguran además que se están encontrando dis-

La tasa de basuras oscila entre los 50 y los 150 euros por vivienda dependiendo de la fórmula contemplada por el ayuntamiento



LAS CLAVES

Directiva europea

El pago del 'tasazo' como se le conoce ya a la nueva tasa de basuras, parte de una directiva europea de la que España ha hecho transposición para crear la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular, que obliga a los ayuntamientos a crear una tasa para sufragar el 100% del coste del servicio de basuras.

Dudas legales

La entrada en vigor de la tasa ha generado muchas dudas legales entre propietarios e inquilinos. La ley dice que «quien contamina paga», por lo que se entiende que debe abonarla el inquilino, pero es algo que debe estar en todo caso estipulado en el contrato de alquiler.

Ley de alquiler temporal

El Gobierno y sus socios quieren desactivar la posibilidad de que los inquilinos puedan pagar la tasa de basuras y así puede quedar reflejado en la ley de alquiler temporal que próximamente podría llegar al Congreso. De salir adelante, solo se podrá traspasar la tasa al inquilino si ya se contemplaba así en el anterior contrato.

tintas casuísticas, porque en algunas ocasiones son los propios inquilinos los que están recepcionando la comunicación por carta del ayuntamiento donde se comunica el gravamen y su importe, «con lo cual es el inquilino el que tiene que comunicar al propietario que ha llegado la tasa». No ocurre en Madrid, por ejemplo, «porque el ayuntamiento la está enviando a la residencia fiscal del propietario». Sobre quien tiene que pagar el tributo, la entidad también es clara: «Debe ser el inquilino quien la abone, pero debe estar perfectamente estipulado en la cláusula habitual de gastos que figuran en el contrato donde se determina quién paga qué», apuntan.

«Miedo» en Cataluña

Por su parte, Pedro Bretón, CEO de Sociedad Española de Alquiler Garantizado (SEAG), asegura que en su principal mercado, Cataluña, los propietarios no se están aventurando tanto a pasar al arrendatario las responsabilidades tributarias «por miedo» ante el temor «a recibir posibles sanciones», por el intervencionismo que hay ahora mismo en el mercado del alquiler en la región.

Con todo, la semana pasada el Gobierno y sus socios empezaron a mover ficha para tratar de prohibir que los caseros puedan traspasar al inquilino cualquier carga sobre su vivienda. Según se ha plasmado en una de las enmiendas transaccionales a la ley del alquiler temporal «en ningún caso podrán fijarse nuevas condiciones contractuales que supongan la repercusión al arrendatario de cuotas, gastos



La nueva tasa de basuras genera tensión con los inquilinos // EP

generales, servicios, impuestos, tasas, cánones, contribuciones especiales u otros conceptos análogos que no estuviesen recogidas en el contrato anterior», lo que también afectaría al IBI. La norma promovida por Sumar, ERC, Bildu, Podemos y el BNG, cuenta con el apoyo de PSOE y PNV y podría votarse en breve en el Congreso de los Diputados.

La UE maniobra para ocultar el origen de los productos del Sahara

► La Comisión urde un etiquetado que agrada a Marruecos y desafía el fallo del TJUE

XAVIER VILALTELLA
MADRID

Si la Comisión Europea consigue el beneplácito de la Eurocámara en una votación que se celebrará el próximo miércoles, Marruecos podrá seguir exportando productos hortofrutícolas del Sahara a la UE sin tener que especificar en el etiquetado que provienen de esa región, todo ello gracias a una argucia legal que para las organizaciones agrarias europeas y no pocos eurodiputados contraviene una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea (TJUE) de noviembre de 2024.

Este es el último capítulo de una crisis que empezó a finales del pasado septiembre, cuando trascendió que Bruselas y Rabat habían llegado a una entente comercial –negociada en el máximo secretismo y a espaldas del Parlamento de Estrasburgo– cuyo único objetivo es esquivar el fallo del TJUE, que estableció que los productos del Sáhara –tomates y melones– no pueden lucir un etiquetado marroquí ni beneficiarse de las exenciones arancelarias del Acuerdo Euromediterráneo UE-Marruecos.

Dicha sentencia metió a la Comisión en un lío diplomático, dado que el gobierno marroquí siempre ha dejado muy claro que no va a aceptar ningún pacto que no reconozca su soberanía sobre los territorios ocupados.



Tomates, en el foco // ROLDÁN SERRANO

Como ya explicó ABC, para salir del paso y cumplir con el alto tribunal, el Ejecutivo que preside Ursula von der Leyen se ha comprometido a realizar inversiones millonarias en la región, con el pretexto de que así el Acuerdo Euromediterráneo beneficiará a los saharauis (algo difícil de justificar ya que ese pueblo está en el exilio).

Sin embargo, quedaba por resolver el problema del etiquetado, pues Rabat tampoco iba a permitir que los frutos de sus plantaciones en el desierto –buena parte de ellas, propiedad de Mohamed VI– tuvieran que entrar en la UE como ‘Made in Sahara’, como exigió el TJUE. Pues bien, también en esto Bruselas ha llegado muy lejos para

contentar a la dinastía alaui, tanto como para modificar un reglamento comunitario –el de comercialización de frutas– para que las importaciones del Sahara puedan identificarse con origen en «Dakhla Oued Ed-Dahab» y «El Aaiún-Sakia El Hamra», que son los topónimos que emplea Marruecos para los territorios ocupados.

El PP presenta una moción

Según denunciaron las organizaciones agrarias europeas en una carta conjunta el pasado jueves, este remiendo no solo es contrario al fallo del TJUE, que estableció explícitamente que el etiquetado de los tomates y melones de la región «debe únicamente indicar el Sahara Occidental» como origen, pues también supone «una excepción sin precedentes» del reglamento de la organización común de los mercados, que obliga a indicar el país de origen de los lotes y no una región.

El caso es que la propuesta ha colmado la paciencia de buena parte de los partidos en Estrasburgo, un malestar que se evidenció en la reunión de la Comisión de Agricultura del pasado 20 de noviembre. Fue un encuentro tenso y en el que a la representante de la Comisión –Brigitte Misonnele llovieron las críticas por todos los flancos, desde el PP hasta los Verdes, pasando por Patriots (el grupo en el que está Vox). De hecho, los populares han remitido una moción a la Eurocámara que de salir adelante el próximo miércoles obligará a Bruselas a retirar la propuesta. Esa votación, además, forzará a los partidos a posicionarse en un caso que resulta incómodo, pues está en juego la buena relación con el vecino del sur.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Señales que nadie mira

El déficit comercial se ha disparado un 51% este año y eso indica que el motor exterior puede haberse gripado

Durante una década, a España le encantó repetir que había cambiado su patrón de crecimiento. Que, tras la crisis financiera, habíamos dejado atrás los viejos vicios de vivir por encima de nuestras posibilidades gracias a importaciones desbocadas y crédito barato. Que la economía se había vuelto más competitiva, más exportadora, más europea. Que la balanza por cuenta corriente era positiva, que España ya no dependía del exterior, se convirtió en un mantra.

Hoy ese indicador está empezando a emitir un sonido que conviene no ignorar. El déficit comercial –el viejo agujero negro de nuestra economía– se ha disparado un 51% en los nueve primeros meses del año y ha alcanzado máximos no vistos desde 2008. No es un dato menor. No implica que vayamos encaminados a una crisis, pero sí que el motor exterior, ese que tanto se alabó, empieza a griparse. La competitividad se pierde poco a poco y cuando te das cuenta ya es demasiado tarde.

Conviene entender lo que significa este movimiento. La balanza comercial es sólo una parte de la ecuación, pero es la más sensible. Cuando las exportaciones se estancan y las importaciones avanzan con alegría, lo que se debilita no es solo una cifra: es la narrativa de fondo. España presumía –con cierta razón– de haber encontrado un punto de equilibrio en su relación con el mundo. Pero ese equilibrio dependía de tres factores que hoy están mutando: la fortaleza del turismo, el dinamismo exportador y un consumo interno contenido.

El turismo sigue funcionando, pero ya no puede compensarlo todo. Las exportaciones de bienes están virtualmente planas y la industria pierde terreno frente a Estados Unidos, Asia y nuestros propios

socios europeos. Y las importaciones crecen porque los españoles vuelven a consumir, algo que es positivo... siempre que puedas pagarlo con tus ventas al exterior. Si no puedes, el déficit reaparece. Y eso es exactamente lo que está pasando.

No se trata de alarmar, pero sí de advertir. Si el país vuelve a instalarse en déficits exteriores persistentes, se reduce nuestro margen de maniobra: dependemos más de financiación externa, somos más vulnerables a ‘shocks’ internacionales y perdemos capacidad para sostener la inversión y el crecimiento sin tensiones. El superávit por cuenta corriente de la década pasada no era un regalo del cielo. Era el resultado de un ajuste severo, un turismo en auge y una industria y servicios que encontraban mercado en un mundo sin proteccionismo. Hoy dos de esas tres patas crujen.

Quizá el déficit comercial actual sea un bache coyuntural. O quizá sea el primer síntoma de que el modelo basado en servicios, turismo y exportaciones está llegando a su límite. Hay que recordar algo elemental: los países no pueden vivir eternamente de vender poco y comprar mucho. España ya aprendió esa lección una vez. Conviene no olvidarla ahora. jmuller@abc.es

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

El bitcoin sirve de algo

Los creyentes de las criptomonedas, entre los que los que, como sabrán los que lean habitualmente esta página, no me encuentro, siempre han señalado unas cuantas utilidades de este pseudoactivo. Durante años han insistido que es una moneda. No lo es. Salvo en sitios muy contados, con bitcoins no se puede pagar en ninguna parte. Últimamente, también insistían en que es una buena cobertura para inflación cuando visto lo visto se trata de una afirmación que no se sostiene. Y, los más osados entre los criptobros, llegaron incluso a insinuar que se trata de un activo refugio. Entiendo que habiendo visto que en cosa de pocas semanas muchas de estas mal llamadas divisas han perdido la mitad de su precio –que no de su valor porque no tienen ninguno– habrán borrado el rastro al más puro estilo fiscal general.

Sin embargo, las caídas de los últimos días es una buena indicación de para qué pueden servir estas alhajas. Puede servir de indicador adelantado. Sus últimas caídas han anticipado las bajadas de las bolsas. De hecho, el bitcoin que es la que mejor prensa tiene. Ha perdido un tercio de su valor desde octubre anticipando las mucho más moderadas caídas de las bolsas.

No se trata de algo baladí. **Anticipar las caídas es algo tremendamente complicado. Porque al final salirse antes de tiempo también es un error.** Incluso si has vendido en el momento justo por la razón que sea, saber cuándo volver a comprar no es tampoco algo menor. Lo que en el argot se conoce como 'timing' es algo que se percibe



Las bolsas vuelven a caer // EFE

como muy valioso. Si el comportamiento del bitcoin fuera anticipo de algo tendría una enorme utilidad. Pero tampoco lo creo. Al final acertar con los tiempos es sencillamente imposible. Para coger las subidas de la bolsa hay que estar todo el tiempo invertido. Aunque el entrar y el salir tiene mucha mejor prensa, sencillamente no funciona. Son muchos los estudios que analizan el comportamiento de los principales índices de la bolsa o de los mejores fondos de inversión y el retorno que han tenido los inversores que han estado tratando de hacer 'market timing' en distintos periodos y los resultados son abrumadores. Las rentabilidades que se han dejado por el camino los que han tratado de ser más listos que el mercado son muy abultados. Porque al final uno solo sabe que está en una burbuja después de que esta se haya pinchado.

Así las cosas, si el comportamiento del bitcoin tampoco sirve para predecir nada, ya no queda a qué agarrarse. Quizá lo que pasa es

que cada vez son menos los que piensan que va a venir alguien detrás dispuesto a pagar algo más de lo que en su momento pagaron. Lo veremos.

Correcciones

Las caídas de las bolsas vuelven a ser noticia. Y como casi siempre pilla al personal a pie cambiado. La subida de la bolsa en octubre, un mes tradicionalmente de correcciones, hizo pensar que el año estaba hecho porque los dos últimos meses del año suelen ser alcistas. Y zas, nuestro gozo en un pozo. Los recortes de los últimos días nos sacan del sopor en el que estábamos inmersos y nos vuelven a poner en guardia.

No parece que haya nada nuevo ni preocupante en lo que parece que está detrás de estas caídas. Tampoco podemos estar seguros porque nadie tiene el teléfono del señor mercado para que pueda confirmárselo. Pero si esto ha corregido porque los mejores

datos macro que hemos conocido en Estados Unidos estos últimos días puede que retrasen la eventual bajada de tipos por parte de la Reserva Federal no deberíamos preocuparnos mucho. Tampoco es motivo de mucha preocupación que la cosa caiga con los resultados empresariales acompañando como hemos visto estas últimas semanas con Nvidia como colofón.

Este tipo de caídas son las que no nos deben preocupar mucho. Creo que algunos incluso se atreven a calificarlas de sanas porque, dicen, limpian el mercado. En cualquier caso y más allá de lo limpio o sucio que esté la cosa, cuando las razones detrás de las caídas son estas no debería tardar en volver a entrar dinero y, sino volver a subir, por lo menos, estabilizarse.

Las dudas sobre las bolsas siguen siendo prácticamente las mismas que las del año pasado. El fantasma de la sobrevaloración de una parte pequeña del mercado americano que, eso sí, tiene un peso muy alto en los índices sigue vigente. Ahora, los fuertes crecimientos de los beneficios de estas compañías que hemos conocido en las últimas semanas siguen de momento soportando estas valoraciones. Otra cosa es que las dudas sobre si el mercado se ha pasado de frenada a la hora de ponerlas en precio estén creciendo.

En cualquier caso, y como venimos reclamando desde esta página desde hace tiempo, hay alternativas. Hay vida fuera de las magníficas como, por otra parte, ya están viendo aquellos que sigan el mercado sin orejeras. El comportamiento de las bolsas europeas y en concreto de la española los últimos años es muy destacable. Las valoraciones de muchas de las compañías de estos mercados que tenemos más cerca sigue siendo muy atractiva –mucho más que la de por lo menos las que se llevan la fama de las americanas–.

Esta es la pregunta que siempre sigue a las caídas en bolsa. Y aunque nadie sepa si van a continuar o no, la respuesta es solo una: sí, es un buen momento para comprar. Y no porque desde estos niveles podamos tener la certeza de que la bolsa vaya a rebotar sino sencillamente porque siempre es mejor tomar una decisión que no tomarla y mucho más si tiene que ver con decisiones de inversión.

El miedo a lo desconocido suele ser mayor que la necesidad de innovar. Esto es lo que los expertos del comportamiento llaman el

¿Oportunidad de compra?

sesgo del 'statu quo': mejor continuar tal y como estamos. Cognitivamente, el ser humano percibe cualquier cambio como una pérdida aunque luego pueda salir ganando. **La falsa sensación de seguridad nos conduce a la inacción.** Y en el caso de los mercados el muro de las excusas es enorme para seguir dejándonos llevar por la inercia. Por eso cuanto antes entremos mejor. Antes habremos sido capaces de

dejar de perder el tiempo tratando de buscar el mejor momento de entrada y antes estaremos aprendiendo a convivir con nuestras inversiones.

Si resulta que el momento era bueno, miel sobre hojuelas. Si sigue cayendo tampoco pasa nada. Nos sirve de aprendizaje. La mejor forma de aprender a invertir es invirtiendo. Y para ser un buen inversor en bolsa hay que aprender a convivir con las pérdidas. Las

caídas sirven para forjar el carácter del inversor y son sobre las que se construyen los beneficios. No hay ningún inversor que haya tenido éxito en sus inversiones en bolsa que no haya pasado por periodos malos más o menos largos.

Por eso, el mejor momento para invertir siempre es ayer. Una vez tomada la decisión habremos recorrido una parte importante del camino. Es el primer paso el que siempre cuesta más dar. Además, en las inversiones y como reza el dicho: es mejor no tener buenos comienzos. Las rachas forjan el carácter.

Descubre el Patrimonio Mundial
en la Comunidad de Madrid

ALCALÁ DE HENARES

📍 Calle Mayor

No te pierdas todo lo que tiene que ofrecerte como:

el **Museo Casa Natal de Cervantes**, la ciudad romana de Complutum,
el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, el Palacio de Laredo,
su gastronomía y su agenda cultural...

¿Cuántos días vas a quedarte?



**Comunidad
de Madrid**

ENMIENDA DE MÁS PAÍS A LA LEY DE UNIVERSIDADES

La última bala de Errejón lleva a la extinción a los colegios mayores unisex

- La polémica en el Ahuja impulsó una enmienda que les obliga a ser mixtos para asociarse a una universidad pública
- Este curso se acaba el plazo para el cambio, si bien desde que se aprobó la ley han mermado, pasando de 44 a 26

BEATRIZ L. ECHAZARRETA
MADRID



Cada colegio mayor tiene una identidad propia, casi un carácter. Hay algunos que funcionan como pequeñas repúblicas, donde la vida se decide en asambleas interminables, como el Chaminade. Otros han sido auténticos templos culturales: el San Juan Bautista, el 'Johnny', fue sinónimo del Jazz en Madrid, antes de caer en el abandono y acabar tomado por okupas. En el Pío XII o el Moncloa el día a día gira en torno a conferencias, foros y debates de todo signo. También están colegios como el Roncalli o el Mara, que funcionan como microcosmos donde el talento femenino se retroalimenta y se multiplica. Los hay más bohemios, más 'pijos', más deportivos, más religiosos o más orientados al estudio. Y, también, por supuesto, se identificaban por ser masculinos, femeninos o mixtos. Sin embargo, una de las últimas voluntades políticas de Íñigo Errejón fue que dejaran de diferenciar por sexo si querían adscribirse a una universidad pública.

Aquello sucedió en el contexto de la polémica por los cánticos machistas en el colegio mayor masculino Elías Ahuja. Un grupo de colegiales, desde las ventanas del edificio, gritaron a las chicas del colegio femenino Santa Mónica: «Putas, salid de vuestras madrigueras». Se expulsó a varios estudiantes del centro y se abrió una investigación por posible delito de odio. Sin embargo, meses después, la Fiscalía terminó archivándola y ninguna de las mujeres que se encontraba en la residencia denunció los hechos.

El episodio se viralizó y, al coincidir en el tiempo con la aprobación de la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario), Más País presentó una enmienda para que los colegios mayores

sólo de chicos o sólo de chicas adscritos a una universidad pública no pudieran renovar su convenio. «Aquellos convenios que se encuentren vigentes a la entrada en vigor de esta ley podrán mantenerse hasta su vencimiento, pero no renovarse», especifica la norma.

El exlíder de Más País y su equipo justificaron que la enmienda serviría para acabar con el machismo. El propio Errejón, hoy procesado por el presunto abuso sexual a la actriz Elisa Mouliá, tuiteó: «Lo conseguimos: no habrá colegios mayores adscritos a la Universidad Pública que separen por género. Se acabaron los Elías Ahuja con el dinero de todos». El tuit, más

allá del anuncio, contenía incorrecciones puesto que los colegios mayores no están pagados «con dinero de todos». En la Comunidad de Madrid, la autonomía con más colegios mayores de España, la mayoría de los centros están adscritos a la Universidad Complutense y, de hecho, si están en 'suelo de la universidad' tienen que pagar una cuota a la misma, una especie de alquiler.

«Acaba con la libertad»

Sea como fuere, el sector sigue molesto y, sobre todo, perplejo ante una enmienda que, dicen, «les va a llevar a la extinción» y «acaba con la libertad de las familias y de jóvenes adultos a elegir dónde quieren vivir en la época universitaria». Cuando se aprobó la ley de Universidades había en España casi el mismo número de colegios mayores diferenciados por sexo que mixtos. En total, los diferenciados eran 44.

Hoy, el número ya se ha reducido sustancialmente y en nuestro país, según datos del Consejo de Colegios Mayores, quedan 26. Este curso 2025-2026 caducan los convenios de adscripción de estos centros que tendrán que tomar una decisión: dejar de estar vinculados a una universidad pública y adscribirse a una privada si quieren seguir siendo masculinos o femeninos o bien convertirse en mixtos. Casi todos los unisex de España se encuentran en Madrid, en la zona de Ciudad Universitaria, y en su mayoría, están adscritos a la Universidad Complutense. Sin embargo, en Valencia, Sevilla, Valladolid o Salamanca también quedan colegios mayores en la misma situación de incertidumbre.

Pero, ¿qué pasa si un colegio deja de estar adscrito a una universidad pública? Lo primero es la pérdida de prestigio que esto puede suponer. Además, hay que tener en cuenta que la mayoría están vinculados a la universidad pública que tienen más cerca. «Se ha extendido la idea falsa de que recibimos financiación pública, pero no es así. Los colegios mayores son entidades sin ánimo de lucro», refieren desde el consejo que los representa. Sin embargo, si dejan de estar vinculados a una universidad pública, sufrirán un perjuicio económico, pues perderán exenciones fiscales. Los directores de los centros, además, dejarían de estar nombrados por el rector.

Los 18 colegios mayores que se han reconvertido desde que se aprobó la

UNA MEDIDA FUERA DEL PLAN DEL PSOE

44

Cuando se aprobó la LOSU había casi el mismo número de colegios masculinos y femeninos que mixtos adscritos a universidad pública.

18

Son los centros que han tenido que reconvertirse. De ellos, seis ya son mixtos, siete se terminaron asociando a privadas y otros han establecido otro tipo de acuerdos con las universidades.

15%

Es el porcentaje en el que aumentó la demanda de colegios mayores este curso, debido a los elevados precios del alquiler.



Un grupo de colegiales en el Pío XII, en Madrid // ISABEL PERMUY

LOSU han seguido caminos distintos: seis ya son mixtos, siete se terminaron asociando a universidades privadas y algunos han establecido otro tipo de acuerdos con las universidades. Muchos confían en que la Universidad Complutense y la Comunidad de Madrid encuentren una solución para ellos. «Yo creo en la libertad de elegir. Mi deseo es que este colegio mayor mantenga su identidad y continúe siendo masculino, pero es algo que tendrá que decidir la fundación Pablo VI, a la que pertenecemos», asegura Pedro Sainz de Baranda, director del Pío XII. Ninguno de los colegiales de este centro, que abre sus puertas a ABC, parece demasiado preocupado por lo que pueda pasar en el colegio mayor en el que duermen y hacen vida.

Desde el Moncloa, vinculado al Opus Dei, Ricardo Calleja, su director, tiene dudas sobre cómo se aplicará la ley: «¿Qué entendemos por mixto? En nuestros colegios mayores hay actividades mixtas, aunque las habitaciones son sólo de chicos. Creo que hay



Carlos Pesado

Director del Jaime del Amo

«En Educación es deseable que los cambios vengan del consenso y no de la imposición»

Dirección Santa Mónica

«Estamos a la espera del desarrollo autonómico que se haga de la ley»

Ricardo Calleja

Director del Moncloa

«Creo que hay que acabar con la idea de que estos centros son para monjes y monjas de clausura»

inspiró la enmienda de Errejón, afirman que se convertirán en mixto: «Este será el último año en el que seremos un colegio mayor sólo de chicos. Ya estamos haciendo las obras», refiere Francisco Martín, su director. Este centro de la orden de los agustinos cree que la enmienda no tuvo en cuenta el riesgo de endogamia: «Los diferenciados siempre se han abierto más a hacer actividades, los mixtos suelen encerrarse más en sí mismos», asegura.

Otro de los colegios mayores más clásicos, el Jaime del Amo, insiste en que desde hace muchos años se organizan numerosas actividades mixtas con otros colegios femeninos. En materia educativa, dice su director, Carlos Pesado, «siempre es preferible y deseable que las decisiones sean fruto del consenso más que de la imposición».

Abusos en centros mixtos

«La vida es mixta, ojalá vayamos destruyendo ese olor a naftalina», ilustran desde otros de estos centros. La mayor parte no entienden la justificación de la medida como algo que «erradique el machismo» sino como un «capricho ideológico de Íñigo Errejón» y recuerdan que la mayor parte de las denuncias por abusos sexuales en colegios mayores se producen en mixtos y no en diferenciados, como el caso de las tres chicas que denunciaron en el San Isidoro de León.

El sector también reivindica la figura del colegio mayor y no de la residencia controlada por fondos de inversión, una figura que está proliferando y en la que esa personalidad académica de los centros termina difuminándose. Además, esta ofensiva a los diferenciados coincide en el tiempo con un momento en el que el alto precio del alquiler disparó este curso un 15% la demanda de plazas en colegios mayores, según datos del consejo. Sus defensores tratarán de que siga existiendo el colegio mayor bohemio, el deportista, el religioso, el asambleario, el masculino y el femenino. Otra cosa es el mapa que quede a final de curso.



Dos universitarias en la puerta del colegio femenino Mara, cercano a la Universidad Complutense // ISABEL PERMUY

que acabar con esa idea de que los centros diferenciados son para monjes o monjas de clausura. La realidad es bien distinta», asegura a este diario. «Desde el principio, la voluntad ha sido violentar un modelo. Lo cierto es que el tema activa a cierta izquierda intervencionista», afirma. Por su parte, la dirección del Mónica explica a este pe-

riódico que están a la espera del desarrollo autonómico que se haga de la ley. ABC se ha puesto en contacto tanto con la Universidad Complutense como con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, pero ambas instituciones se muestran prudentes. «Estamos escuchando a la comunidad educativa», refieren desde la

Consejería de Educación. El Ministerio de Universidades tampoco resuelve la duda que muchos de estos centros tienen sobre si se podrá considerar mixto a un colegio mayor con actividades conjuntas pero 'alojamiento' diferenciado.

Desde el Elías Ahuja, colegio mayor en el que sucedió la polémica que

**IDEALISTA, S.A.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
RENT ALIA HOLIDAYS, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan, entre otras, determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que, el día 17 de noviembre de 2025, el accionista único de la sociedad Idealista, S.A.U. (la "Sociedad Absorbente"), ha decidido aprobar la fusión de ésta, mediante la absorción de Rent Alia Holidays, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida", y conjuntamente con la Sociedad Absorbente, las "Sociedades a Fusionar"), sobre la base del proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades a Fusionar en fecha 30 de junio de 2025 (el "Proyecto"), de acuerdo con el procedimiento previsto en los artículos 9 y 53 de la LME (la "Fusión").

A efectos aclaratorios, la Fusión implica la transmisión en bloque, a título universal, del patrimonio íntegro de la Sociedad Absorbida a favor de la Sociedad Absorbente, que adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, produciéndose la extinción, vía disolución sin liquidación de ésta.

Se hace constar que se ha puesto a disposición de las personas trabajadoras de las Sociedades a Fusionar, la información que indica el artículo 9.2 de la LME.

Asimismo, a los efectos de lo establecido en los artículos 10 y 13 de la LME, se pone de manifiesto el derecho que asiste al accionista único y a los acreedores de las Sociedades a Fusionar a obtener el texto íntegro de las decisiones de Fusión adoptadas, así como los respectivos balances de fusión.

En Madrid, a 17 de noviembre de 2025

La Secretaria no consejera del Consejo de Administración de Idealista, S.A.U. y del Consejo de Administración de Rent Alia Holidays, S.L.U., **Andrea Viale Illescas**

**FUENTE ALAMO ENERGIA SOLAR 2, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE)
FUENTE ALAMO ENERGIA SOLAR 1, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (RDL 5/2023), se hace público que el socio único de la sociedad Fuente Alamo Energía Solar 2, S.L.U. (la Sociedad Absorbente) ha decidido, con fecha 20 de noviembre de 2025, aprobar la fusión por absorción de la sociedad Fuente Alamo Energía Solar 1, S.L.U. (la Sociedad Absorbida, junto con la Sociedad Absorbente, las Sociedades Participantes) por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades Participantes con fecha 30 de junio de 2025.

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del RDL 5/2023, el acuerdo se adopta sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión, ni informe destinado a los trabajadores al carecer las Sociedades Participantes de trabajadores. La operación de fusión por absorción implica la integración de la Sociedad Absorbida en la Sociedad Absorbente, mediante la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida en beneficio de la Sociedad Absorbente, sucediendo esta última a la Sociedad Absorbida en todos sus derechos y obligaciones, y la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

Se hace constar expresamente, a los efectos de lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, el derecho que asiste a socios y acreedores de las Sociedades Participantes a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión, todo lo cual se encuentra a su disposición en el domicilio social de las Sociedades Participantes, teniendo igualmente el derecho a obtener la entrega o el envío gratuito del texto íntegro de los mismos.

Madrid, 20 de noviembre de 2025. - Administradores mancomunados de las Sociedades Participantes, D. Quianliang Wang y D. Wan Ming

INMOBILIARIA CALA MORTA, S.A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 334 de la Ley Sociedades Capital se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas de la Sociedad celebrada el día 11 noviembre 2025, acordó por unanimidad la reducción del capital social en la cantidad de 108.181,80 euros, mediante la amortización de 180 acciones de 601,01 euros de valor nominal, numeradas de la 601 a la 780 ambas inclusive con devolución de las aportaciones en dinero al accionista titular de dichas acciones.

La ejecución del acuerdo queda condicionada al derecho de oposición de acreedores, quienes podrán ejercerlo en el plazo de un mes a contar desde la presente publicación.

Barcelona 11 noviembre 2025.

Administradora Única, **Carmen Chavarría García**.

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz **638 340 306**

Localizan en Cuba a Martiño, el profesor que violó a una alumna

► El exmiembro de En Común y En Marea se fugó al ser condenado a 13 años de cárcel

ALEJANDRO GESTO
SANTIAGO

Martiño Ramos, el profesor orensano condenado a 13 años de prisión por violación y abusos continuados a una alumna menor, habría sido localizado en La Habana. Así lo publicó 'El Español' ayer y pudo confirmar después ABC. El fugado, exmiembro de Ourense En Común y En Marea, vivía al menos desde julio en la capital cubana, donde utilizó el nombre de «Martín Soto», su segundo apellido, y trabajaba como fotógrafo.

Desde hace unas semanas, la Policía Nacional trabajaba con la hipótesis de que el pederasta no estaba escondido en Orense. Según indicaron fuentes del cuerpo a este diario, lo lógico era que, después de que su imagen circulase a través de diferentes medios de comunicación, Martiño Ramos hubiese puestoterra de por medio. Y así ha sido.

Su militancia política, especialmente a favor de los derechos de las mujeres, no le ayudaba a pasar desapercibido en la provincia en la que, valiéndose de su posición como docente, violó y abuso en repetidas ocasiones de una menor de edad desde los 12 a los 16 años. La víctima había sido su alumna en la etapa de Educación Infantil. Para embaucarla, contactó con ella a través de las redes sociales sin revelar su identidad, y empezó a pedirle fotos y vídeos de contenido sexual que la menor le fue enviando sin saber con quién hablaba.

De esta forma, según recoge la sentencia de la Audiencia Provincial de Orense, «el acusado inició una relación virtual en la que se presentaba como un apoyo emocional para ella, intentando ayudarla a solucionar sus pro-



Martiño Ramos, en una imagen de archivo // ABC

blemas para después pedirle fotos desnuda». Cuál fue su sorpresa cuando un día el pederasta se acercó a ella en un aula del colegio en el que daba clase para revelar que era él la persona con la que chateaba a través de Instagram. «La menor se quedó en shock y el acusado la abrazó y le dijo que la quería mucho, que él la apoyaba, la sentó en sus piernas y la besó en la boca», completa el relato la sentencia.

A partir de ahí, Martiño Ramos propició una serie de encuentros en los que la sometía a prácticas sexuales, pero

también le propinaba «bofetadas y azotes, a modo de práctica sádica». En otro de los episodios de violencia, «tras quitarle la ropa le dio fuertes puñetazos en el pecho, culo y costillas, implorándole varias veces la víctima llorando que parase». «Después de azotarla le realizó prácticas sexuales y la abandonó, postrada, sin preocuparse de su estado», añade la sentencia.

En julio de 2024, el profesor de 45 años fue condenado a 13 años de prisión por violación y abusos continuados y a una inhabilitación de 21 años de su profesión como profesor. También se le aplicó una orden de alejamiento de la víctima durante dos décadas y una indemnización de 30.000 euros. Tras ser ratificado el fallo por instancias superiores, Martiño Ramos intentó sortear la cárcel fugándose al Caribe, donde se le ha localizado.

La embaucó a través de las redes sociales y le pedía vídeos de contenido sexual. En sus encuentros, fue violento y le pegó puñetazos

VATICANO

León XIV condena los secuestros de niñas y sacerdotes en África

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

León XIV denunció ayer «el secuestro de sacerdotes, fieles y estudiantes en Nigeria y Camerún». Luego, recordó que el jueves hará su primer viaje papal, con destino a Turquía y Líbano, y para prepararlo ha publicado un documento magisterial con una mano tendida a los ortodoxos. «Con inmensa tristeza he recibido la noticia del secuestro de sacerdotes, fieles y estudiantes en Ni-

geria y Camerún. Siento un profundo dolor, especialmente por los numerosos jóvenes secuestrados y por sus angustiadas familias», clamó después de celebrar una misa en la plaza de San Pedro ante 40.000 personas con motivo del Jubileo de los coros. El Papa se refería sobre todo a una reciente oleada de secuestros de niños y profesores en Nigeria, que ha afectado a escuelas católicas y musulmanas. «Hago un contundente llamamiento para que los re-

nes sean inmediatamente liberados e insto a las autoridades competentes a que adopten las medidas necesarias para conseguirlo», añadió. Y pidió a los católicos de todo el mundo que recen «por estos hermanos y hermanas nuestros, para que las iglesias y las escuelas sigan siendo siempre y en todo lugar, espacios seguros y de esperanza».

El secuestro se produjo en la madrugada entre el jueves y el viernes en la escuela católica St. Mary de Papiri, en el centro norte de Nigeria. Los terroristas llegaron con decenas de vehículos, hirieron gravemente a uno de los vigilantes y secuestraron a unos 302 niños y 12 profesores de primaria y secundaria. La policía está peinando los bosques de la zona para intentar rescatarlos.



Navidad con
XABIER ANDUAGA
 PIANO: MACIEJ PIKULSKI



18.12.2025

SALA PRINCIPAL — 19:30 H

Un recital único con arias de Verdi, Donizetti y Massenet,
 y canciones de Tosti, Bellini, Liszt, Hahn y Duparc.



ENTRADAS DE 12 € A 75 € EN **TEATROREAL.ES**

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en grupos@teatroreal.es

GA'25

Asociación para la



MADRID

ACS

Teléfono

endesa

Endesa

Endesa

Endesa

Endesa

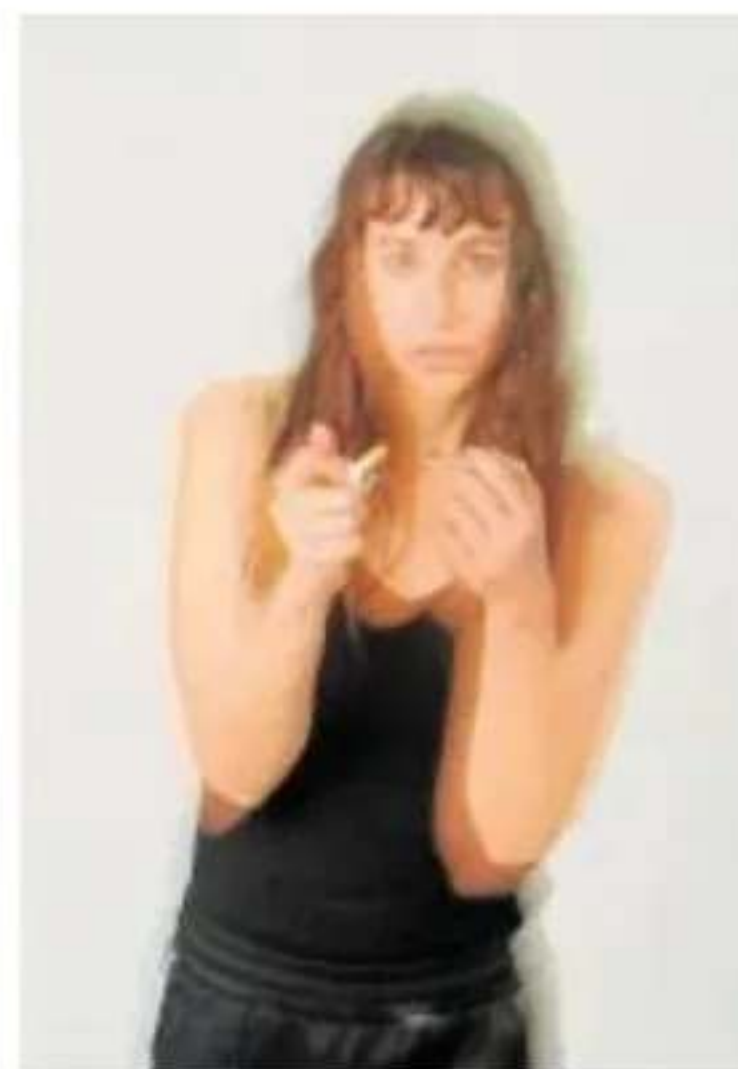
Endesa

Endesa

Endesa

Descarga la app





Irene Escolar: «En la escucha del otro hay algo muy poderoso»

- La intérprete madrileña encarna en el Teatro Español a Emma, una actriz en proceso de rehabilitación
- Pablo Messiez ha escrito la versión y dirige 'Personas, lugares y cosas', del autor británico Duncan Macmillan

JULIO BRAVO
MADRID



«Escribí esta obra porque me enfurece que hablemos de la adicción como si fuera una elección moral. No lo es. Es una enfermedad del cerebro, y sin embargo la estigmatizamos muchísimo más que otras enfermedades. Quería humanizar a alguien que la sociedad suele demonizar». Son palabras del dramaturgo británico Duncan Macmillan a 'The Guardian' a propósito del estreno, hace diez años, de su obra 'People, Places and Things'. La función presenta a Emma, una actriz que tras interpretar drogada 'La gaviota' y aparentemente tocar fondo, entra en un centro de desintoxicación para superar sus adicciones. A Emma la interpreta Irene Escolar en una producción —lógicamente traducida como 'Personas, lugares y cosas'— que dirige Pablo Messiez (autor también de la versión), que se estrena en el Teatro Español el miércoles próximo y en el que Escolar cuenta con un nutrido grupo

de compañeros de reparto: Javier Bañales, Tomás del Estal, Brays Efe, Sonia Almarcha, Claudia Faci, Daniel Jumillas, Mónica Acevedo, Blanca Javaloy, Manuel Egozkue y Josefina Gorostiza.

Irene Escolar es una actriz inquieta y una sabuesa incansable; su olfato persigue funciones de teatro, textos a los que poder echar el diente y devorar. Así conoció 'Personas, lugares y cosas'. «El texto me llegó hace ya unos cuantos años, pero yo sentía que todavía no era el momento de hacerlo, no tenía la idea del personaje. Así que lo dejé pasar un poco. Pero cuando volví a encontrarme con él, sentí que ya sí era el momento de abordarlo». Y lo ha hecho de la mano de Pablo Messiez, un director al que tenía muchas ganas. «No había trabajado con él, y espero que sea la primera de muchas porque le adoro y le admiro muchísimo. Me está ayudando a atravesar algunos límites e ir hacia otros sitios, a descubrir muchas cosas; se está comprometiendo mucho conmigo también, como director».

Irene Escolar no sale de escena en las casi dos horas y media que dura la función. «Es casi como un monólogo, por-

que la mayoría del texto le corresponde a mi personaje, pero hay todo un grupo que me rodea y que me resulta imprescindible dentro de la función». Salvaje es la palabra con la que define la obra. «De alguna manera es lo más salvaje que he hecho, y eso que 'Finlandia' y 'Hermanas', por ejemplo, eran funciones bastante comprometidas en ese sentido, e imagino que en su momento también diría que era lo más salvaje que había hecho. Pero aquí, además de estar todo el tiempo en escena, me enfrento a un personaje que pasa por muchos lugares; empieza la obra muy intoxicada y se va desintoxicando a medida que va transcurriendo la obra. Son estados alterados de conciencia, estados alterados del cuerpo, es un trabajo muy demandante tanto física como psicológicamente».

El de Emma es un personaje, dice la actriz, «que necesita un compromiso absoluto; todos los personajes lo requieren, pero el tema que está tratando esta función, el consumo problemático, me generaba mucho respeto. Llevo casi un

Irene Escolar
Actriz

«Siempre piensas que es el otro quien tiene el problema, pero es bueno reflexionar y ver que lo tenemos todos»

«Es importante alejarnos del individualismo este en el que estamos inmersos»

año centrándome en este asunto, leyendo mucho sobre él, yendo a unos grupos de terapia durante cuatro meses casi todas las semanas para entender qué pasa ahí, entender qué pasa en la vida de una persona que está intentando rehabilitarse y salir de dejar las drogas. Ha sido un proceso de mucho tiempo, muy muy bonito, pero que requiere un compromiso bastante grande. Después de este trabajo personal, Pablo y yo empezamos a trabajar los dos solos, antes de que se incorporara el grupo. Hemos estado trabajando muchas cosas físicas, hemos probado muchísimo antes de adentrarnos en el texto».

De estos trabajos de preparación de un personaje no solo se beneficia el propio personaje, también lo hace la actriz. «En los grupos de terapia aprendí que uno solo no puede superar el problema, que necesitas al otro y que necesitas al grupo, y hay algo en lo colectivo que nos puede salvar. Y aprendí que en la escucha del otro y en lo que te devuelven las otras personas hay algo muy poderoso: que existen otras personas que te pueden cuidar mientras tú no te puedes cuidar a ti mismo. Es importante alejarnos del individualismo este en el que estamos inmersos e incorporar en nuestras vidas ese aprendizaje sobre la necesidad del grupo». Cuenta la actriz también que «muchas de las historias que han compartido conmigo tenían, de alguna manera, ecos en mi propia toma de decisiones de muchas cosas o incluso en mi manera de ser. Eso me ha hecho replantearme muchas cosas conmigo, porque que uno no tenga una adicción a una sustancia concreta no significa que no tenga otros comportamientos compulsivos en su vida y genere dependencias de cosas que también son negativas. No debemos generar un mundo que divida a los adictos de los no adictos, tenemos que entender que estamos todos de algún modo un poco dentro de lo mismo... Debemos aceptar que esta compulsión está muy presente en nuestras vidas; siempre piensas que es el otro quien tiene el problema, pero es bueno reflexionar y ver que lo tenemos todos».

Basta conocer la trayectoria de Pablo Messiez para suponer que en su puesta en escena, y más al tratarse de



Irene Escolar // PABLO ZAMORA

un asunto tan crudo, estará llena de poesía. «Sí –dice Escolar–, es plásticamente bellísima y muy poética, porque es el universo de Pablo y porque el propio texto también te lo pide; de algún modo entras en su mente, en su cabeza y no sabes bien si es o no real. Ella misma habla de qué es real y de lo que no lo es. En la función hay cosas muy oníricas y momentos muy bellos, como de 'Alicia en el país de las Maravillas'».

Camino de búsqueda

Cuando se enfrentan a personajes de la complejidad e intensidad de Emma, los actores se adentran en un camino de búsqueda que no suele terminar en el estreno. Irene Escolar no es una excepción. «Llevo muchísimo tiempo con ella en la cabeza, pero es muy difícil entenderla; me falta terminar de aposentarla. Estoy cerca, siento que estoy un poquitito ya más cerca, pero es un personaje complejo de entender; ella está siempre en el filo de la mentira y la realidad». ¿Y cómo ha sido su evolución con respecto al personaje? «Nunca he sentido lástima por Emma; en realidad la he admirado mucho y por muchas razones. Y lo he hecho gracias a los textos que he leído, sobre todo uno de Leslie Jamison –una escritora americana que también fue alcohólica y que tiene mi edad–, en el que especifica todo lo que le ocurre durante los años de su rehabilitación y empieza a entender que tiene un problema. Es un libro riquísimo en el que ves que hay algo muy contradictorio y muy complejo en lo que está pasando en la cabeza de una persona con un consumo problemático. Para mí ha sido lo más importante: intentar entenderla en profundidad».

Vuelve Irene al Teatro Español, un espacio que quiere de una manera especial. «Se ha transformado mucho para esta función para estar más cerca del público y no generar una distancia. El espacio es muy vacío, pero a la vez utilizando lo que nos da el propio teatro para jugar con esta cosa de la realidad y la ficción, porque Emma es actriz y siempre habla de que ella existe solo cuando está actuando. Y hay algo de este espacio, de este teatro, que juega muy a favor en este sentido».

Charlotte Gneuss: «La retórica 'antifascista' de Putin es la de la RDA en 1976»

► En 'Los confidentes' narra la relación entre una adolescente y un agente de la Stasi en la Alemania comunista

SERGI DORIA
BARCELONA

La República Democrática Alemana era el régimen de la delación. «Vecinos, padres, madres, tíos o primos trabajaban para la Stasi», advierte Charlotte Gneuss, autora de 'Los confidentes' (Acantilado/Periscopi). La adolescente Karin, residente en Gittersee, suburbio de Dresde, es testigo de la huida de Paul, su primer novio, al bloque occidental. A partir de ese momento el agente de la Stasi Wickwalz pasa a formar parte de su vida.

Nacida en 1992, Gneuss supo de la RDA a través de sus padres: «Unos tíos míos intentaron huir a Occidente y fueron condenados a dos años de cárcel. Mis padres pidieron salir del país y siete años después les fue concedido». En los setenta, los padres de la autora tenían la misma edad de Karin. Gneuss viajó a Gittersee y habló con trabajadores de las

La escritora leyó los libros escolares de sus progenitores y trasladó algunos de aquellos fragmentos a su novela



Charlotte Gneuss // ABC

minas de carbón y uranio. Le contaron que el uranio se exportaba a la URSS para la bomba atómica. «Los restos de la extracción servían para construir carreteras, por eso la zona muestra una elevada radiactividad», observa. Todo era tóxico en la RDA. Gneuss leyó los libros escolares de sus progenitores y trasladó algunos de aquellos fragmentos a su novela: «El pensamiento comunista lo impregnaba todo».

La reunificación alemana, que fue un estallido de libertad, dio paso al desencanto y cierta nostalgia por las 'seguridades' del totalitarismo: «Subió el paro, cerraron empresas estatales, aumentaron los suicidios y los abortos, mucha gente sintió miedo existencial», apunta Gneuss. La izquierda se fragmentó y renació la ultraderecha. Era la misma izquierda que en Occidente no quiso saber nada del Gulag, ni de los crímenes del 'socialismo real'. Al leer la prensa de 1976, Gneuss constató «que la retórica 'antifascista' de la RDA es la misma que la de Putin al justificar la invasión de Ucrania».

Cuando en 2023 la escritora publicó 'Los confidentes', finalista del Deutscher Buchpreis, recibió ataques de algunos compatriotas: «Me acusaron de ensuciar a la patria», recuerda. Un productor de cine le comentó que su novela le gustaría más si no hablara de la Stasi... «Formaba parte de esa izquierda que se ha construido una visión idealizada de aquel mundo y ha obviado la realidad», concluye Gneuss.



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Cyrus, santa del cataclismo

Tiene la emoción que aúlla, la hermosura dorada de lo que va ardiendo

Escribo en el cumpleaños de Miley Cyrus, y así este texto es un regalo y un recordatorio, pero regalo y recordatorio que me hago más bien a mí mismo, porque tengo a esta chavala de musa fija desde que me embelesó en la interpretación de 'Flowers', celebrando el Grammy que le dieron. Me gusta entre mucho y muchísimo. No necesita excusas de primicia, Miley Cyrus, para una glosa, pero ahora la tenemos, bajo el eco del éxito sin gran éxito de su disco último, 'Something Beautiful', que es un prodigioso álbum de experimentación al que ella misma ha atado una película o algo así, entre el artefacto estético total y una reinención del tráiler de cancionero. Está la apuesta lejos de lo consabido en ella, que es el pop revisado desde diversas desgarraduras, con lo que se empeña en conformarse con el triunfo del riesgo, que es el triunfo mayor.

Acaba de hacer algo muy parecido nuestra Rosalía, yéndose a una dirección impensable, pero Miley no es una santa de máquetin, sino una monja de la ebriedad, una santa del cataclismo. Creo que fue Elton John quien dijo de ella que era «una de las voces más potentes de su generación». La frase es una frase fácil, pero todo lo que conlleve poderío le cuadra. Hace del folk otra cosa, elevadísima, y borda el desfreno eléctrico del rock. De modo que todo queda en ella distinto.

No conoce la ortodoxia. Baraja en el escenario el incendio y el confesionario. Tras reponerse de ser cría Disney, ha logrado un modo propio de estar, un lenguaje que consagra el harapo como excelencia, la desmesura como verdad, y el exceso como estilo. Su vestuario es una experiencia salvaje, desde el sujetador de ferralla hasta el peplu de gala, con lo que Miley siempre parece una belleza desvestida por varios estilistas. En cuanto a su esloira de artista, pues ahí resulta abismal. Tiene la emoción que aúlla, la hermosura dorada de lo que va ardiendo. Prefiere no hacer giras, porque teme al alcohol solitario de los hoteles, pero nos ha dejado un disco que nunca se acaba. Atrás queda su infancia enjaulada, sus romances sexuales, su fama abrasiva, y su sombra de juguete roto, o casi. Toca felicitar a la dulce fiera.



Arriba, imagen de los protagonistas en la última temporada. Abajo, la pandilla en la primera, en 2015 //NETFLIX

Crece en 'Stranger Things': «Hay más presión para ser perfectos»

► Los protagonistas, que empezaron con 12 años, hablan sobre crecer bajo los focos de la serie en la previa de su final

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Cuando Noah Schnapp debutó en el cine, a las órdenes de Steven Spielberg y junto a Tom Hanks en 'El puente de los espías', aún no era nadie. Tampoco después de la película. Caleb McLaughlin ya había hecho un puñado de apariciones episódicas en series como 'Ley y Orden: Unidad de víctimas especiales', 'Forever', 'Unforgettable' o 'Shades of Blue'. Gaten Matarazzo solo había salido en un capítulo de 'The Blacklist'. Finn Wolfhard apareció de forma recurrente en 'Los 100' y 'Supernatural' y, como si fuera un anticipo de lo que vendría después, Millie Bobby Brown ya era la más solicitada: fue una joven Alicia en 'Once Upon a Time in Wonderland', protagonista en 'Intruders' y alternó 'NCIS' con 'Modern Family' y 'Anatomía de Grey'.

Desde hace una década son Will, Lucas, Dustin, Mike, Once, la pandilla protagonista de 'Stranger Things'. Lo serán siempre, quieran o no quieran, incluso cuando, superados los 20 años, el 1 de enero se emita el último capítulo de una serie que les cambió la vida de golpe. Cuando se estrenó en Netflix tenían entre 12 y 14 años. Mientras los niños de



su edad inauguraban la etapa de mochila con ruedas en el colegio, ellos luchaban contra el azotamiento, contra el demogorgon, contra Vecna. Ganaban y perdían. Aprendían de lo que iba el mundo frente al piloto rojo de una cámara. Daban su primer beso frente a millones de espectadores, pasaban de los pantalones cortos, los juegos de mesa y las bicicletas a las camionetas con antena y las granadas de mano. Se convirtieron en héroes, en referentes de los ochenta, que ni siquiera vivieron. Ellos, que nacieron pasados los 2000, pura generación zeta, fueron los mejores embajadores de la nostalgia. Pasaron del anonimato a ser estrellas. Dejaron de ser ellos y pasaron a ser sus personajes, alter ego indisoluble de esa pandilla que pedaleaba con ahínco hacia la edad adulta pero nunca la alcanzaba, condenados a vivir en Hawkins como Peter Pan, congelados en una edad que habían rebasado, atrapados en una época que solo

vivieron por ser los elegidos por los hermanos Duffer.

«La fama nos ha cambiado mucho pero no nos ha cambiado nada en absoluto», cuenta a ABC Noah Schnapp, el niño que sobrevivió al Mundo del Revés, el hijo de Winona Ryder en la serie de Netflix, el de los escalofríos, el protagonista imprevisible, Will Byers. «Como personas no hemos cambiado. Hemos seguido siendo los mismos espíritus jóvenes y tontos que siempre hemos sido», matiza el actor. Fieles en esencia, pero con el mundo al alcance de la mano gracias al papel de sus vidas. Con la lección aprendida de tantos juguetes rotos, pero con la tentación, a partir de entonces, siempre planeando. Haber crecido frente al mundo «es como una sesión de terapia», admite McLaughlin, Lucas en 'Stranger Things', que pasó de «vivir en un pueblo donde era uno de cuatro niños negros en un mar de gente blanca» a ser un referen-

te. «Estar rodeado de adultos desde tan joven, en este set de rodaje, trabajando tantas horas, me ha enseñado cómo hacer las cosas, especialmente si quiero hacer algo en mi vida o si tengo una meta. A aprender, de diferentes personas y culturas».

Unos gastan zapatillas en la escuela de la vida; a estos niños se les quedaba pequeña la ropa y la vida durante el rodaje. En diez años les dio tiempo a levantar más de un palmo del suelo, a pasar de ganar 250.000 dólares por episodio a aproximadamente siete millones por temporada. A casarse, como Millie Bobby Brown, a los 20 años. A adoptar una hija a los 21. El tiempo pasa despacio en Hawkins, que no les permite rebasar los 16 años. Pero fuera de la pantalla vuela. Ellos viven como se puede en la sociedad del clic, de los videos rápidos, del algoritmo. Deprisa, muy deprisa. «La popularidad y el dinero con el que están tratando a los 12 y 13 años es... te convierte en un adulto. No tienen la infancia que desearía que tuvieran», lamentó hace tres años David Harbour, sheriff, cabecilla de la rebelión de este grupo de inadaptados y padre de Once y de todos ellos. También Winona Ryder les aconsejó con su experiencia: «Empecé mi carrera siendo la más joven y siempre quise ser mayor. Pensaba: 'Esto no pasa. Esto es raro, el fenómeno. El trabajo es el don. Por eso lo haces'. Eso fue lo que me inculcaron. He estado intentando cambiar esta narrativa con los chicos, porque les han inculcado que son muy afortunados y que esta serie los 'hizo'. Yo les digo: 'No. Netflix tiene mucha suerte. Vosotros sois especiales. Sois mágicos'». Ellos les guían, pero el mundo sigue pendiente. «Las expectativas son diferentes con nosotros: hay más presión para ser perfectos, para saberlo todo. Es difícil crecer con eso y tener que pasar la adolescencia y estas fases incómodas delante de todo el mundo», explica Schnapp.

El apoyo del reparto, de los creadores, de la plataforma, ha sido crucial desde que la serie despegó. Lo será más ahora que termina. Para asimilar el proceso, hacer el duelo más llevadero, Netflix ha dosificado el final en tres partes. Vivir rápido pero morir lento. Los primeros cuatro episodios de la quinta y última temporada se estrenan el 27 de noviembre. El 26 de diciembre, un mes después, los siguientes tres. El adiós definitivo de 'Stranger Things' inaugurará el nuevo año. «Hemos estado en la serie durante casi la mitad de nuestras vidas. Es agri dulce», dice Caleb McLaughlin sobre el final, inminente. Nada ya es normal en Hawkins. La quinta entrega empieza con un salto temporal de dos años. Los niños no son tan niños, aunque lo son mucho más que en la vida real, no van al instituto, no juegan. Sufren los estragos del viaje nostálgico. Encerrados, vigilados. En Hawkins todo ha cambiado pero, en el fondo, nada ha cambiado. Como ellos. «El final es el legado que dejamos», cuenta Schnapp. «Fue difícil decir adiós, voy a estar muy triste». La presión es máxima, lo que está por venir, una incógnita. Toca vivir sin reversos en el mundo al derecho.

José María Garzón: «Ser empresario de la Maestranza es el sueño de mi vida»

► Coge las riendas del coso sevillano tras casi un siglo en manos de la empresa Pagés

JOSÉ MANUEL PEÑA
SEVILLA

Sevilla vive un cambio de época en su plaza del Baratillo. La Real Maestranza de Sevilla tendrá un nuevo gestor a partir de la próxima temporada y para los próximos cinco años: José María Garzón se hará cargo de esta responsabilidad, en lo que supone uno de los momentos más determinantes en la historia del coso hispalense. Garzón acumula ya una trayectoria destacada en la gestión taurina al frente de Lances de Futuro (lleva, entre otras, las plazas de Córdoba y Santander) y encara

este nuevo desafío con ilusión, pragmatismo, tradición y renovación. «Es el sueño de mi vida, empecé desde muy pequeño», confesó visiblemente emocionado. «Estoy agradecido a Dios y a la Real Maestranza de Caballería, que haya confiado en mí. Me acuerdo mucho de mis padres, que desde el cielo siempre me han ayudado».

Su desembarco en Sevilla llega en un cambio de ciclo. La Maestranza entra en una nueva etapa y el reto de gestionar una de las plazas más exigentes del mundo recae ahora en un empresario que ha hecho de la modernización y la sensibilidad taurina su tarjeta de presentación. Garzón no es hombre de grandes aspavientos, prefiere la sinceridad: «Me voy a poner a trabajar desde mañana mismo para hacer cumplir mi obligación y mi vocación».

A su juicio, el primer objetivo es de-



José María Garzón // VALERIO MERINO

volver a la plaza una presencia constante en el día a día de la ciudad. «Trabajar, trabajar y trabajar, con humildad y haciendo partícipe a la ciudad».

En su agenda figuran proyectos de divulgación, colaboración con instituciones locales y un plan de renovación para los próximos cinco años. Sobre los carteles, Garzón se muestra cauto, pero deja clara su filosofía: «Tenemos que hablar de la estructura de la temporada: toreros, ganadería, personal...

Tengo que empezar de cero, como hacemos en todas las plazas que cogemos». El flamante empresario de Sevilla agradece también a todo su equipo: «Tengo un gran equipo, yo soy uno más». Su única ambición es que la ciudad sienta su plaza viva, cuidada y respetada. En sus palabras se adivina la emoción en el que dice ser «el día más feliz de mi vida». Esta nueva etapa que se abre no será solo un nombramiento administrativo, sino una apuesta personal. Porque para Garzón la Maestranza es más que un coso: es una forma de entender el mundo.

Cambio histórico

La llegada de este empresario a la Real Maestranza de Sevilla supone la salida de la empresa Pagés, con Ramón Valencia al frente, que durante las últimas nueve décadas ha ostentado estas labores. Una decisión que ha coincidido con el año en el que expiraba el contrato de arrendamiento firmado en 1932 y que ha marcado, para bien y para mal, la evolución del toreo sevillano contemporáneo. En diciembre de 1932, Eduardo Pagés Cubiña rubricó con la Real Maestranza un acuerdo pionero para la época: la empresa pagaría a la institución propietaria un canon porcentual sobre todos los ingresos derivados de la explotación de la plaza. Casi un siglo después, aquel acuerdo histórico quedó extinguido al finalizar la presente temporada.

La oficina que busca al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

GRANDES DESCUENTOS
BLACK FRIDAY
VISITE NUESTRA WEB
WWW.OFIPRIX.COM

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



Bellingham marca el empate con Peña vencido tras la falta de Vinicius a su parada // AFP

FÚTBOL / 13ª JORNADA DE LIGA

El Elche ahonda en la herida y deja tocado a Xabi

► El Madrid saca un empate, y gracias, en el Martínez Valero ante un valiente equipo ilicitano. Marcaron Febas, Álvaro, Huijsen y Bellingham

RUBÉN CAÑIZARES



El parón de selecciones hizo reflexionar a Xabi. Su famosa defensa de tres más dos carrileros, que tanto éxito le dio en el Bayer Leverkusen y que solo había utilizado en el Madrid durante el Mundial de Clubes, renació en el Martínez Valero, justo cuando más dudas había sobre la esencia que había venido a implementar Alonso.

Las bajas en defensa, numerosas, la ausencia de Tchouaméni, y la fatiga de los internacionales ayudaron a Xabi a desempolvar su libro de estilo, pero este equipo ha convertido una victoria en un clásico en un amago de entierro. Está por ver si dejan de cavar en el hoyo o acaban metiendo el ataúd. El 2-2 del Martínez Valero no despeja las dudas.

Fue un Madrid con Vinicius y Valverde en el banquillo, y con Rodrygo y Trent dándoles el testigo. Cuando el madridismo, y los periodistas, nos preguntamos por qué Alexander-Arnold juega tan poco, el partido de Elche es una contestación para no reincidir en el interrogante. Uno se acuerda de cuando McManaman llegó al Madrid y fue más Steve que McManaman. Eso luego cambió, con el golazo de la final de la octava como clímax, pero está por ver que el Madrid haya fichado a Alexander-Arnold y no a Trent. Invisible.

Lo es también Rodrygo. Otro jugador por el que cuestionarse su transparencia empieza a ser un ejercicio de pérdida de tiempo. No marca un gol en Liga desde enero de este año. Y su último tanto con la camiseta del Madrid fue el 4 de marzo, hace nueve meses, en la ida de octavos de Champions ante el Atlético. Ni como revulsivo desde el banquillo ni desde el inicio. Rodrygo se ha

convertido en una balada de Sergio Dalma, pero ni siquiera puede participar en Eurovisión.

Fue una primera mitad con más de lo mismo del Madrid de las últimas semanas. Paradas de Courtois y ocasiones de Mbappé. Y entre medias, nada. O casi nada. Ni con defensa de cuatro ni con línea de tres el Madrid deja de recibir ocasiones. André da Silva y Rafa Mir tuvieron dos claros disparos ante Thibaut, repelidos ambos por esas piernas de cemento del belga, que tan pronto se estiran como un chicle que se transforman en hormigón. No le paga Marvel, pero tiene todos los poderes de un superhéroe.

En el Madrid, un par de buenas llegadas de Mbappé, también con buena respuesta del portero del Elche. Iñaki Peña, que quizás sería mejor mediocentro que portero, es un mini Ter Stegen con el balón en los pies. Imaginamos que el alemán no le va a pedir derechos de 'copyright', pero si lo hiciera se forraria.

Tendría que hacer lo mismo Kylian con su corte de pelo. A Rodrygo le ha dado por ir al mismo peluquero, pero claro, la percha no es la misma. A lo mejor se le pega algo, pero el miedo del madridismo es que suceda al revés. De momento, son ya tres partidos consecutivos de Kylian sin ver portería. Cáspita.

Este es uno de los problemas actuales de este Madrid de Xabi, desnortado. No tiene un sistema de juego ni un plan convincente. Y, además, a falta del abc del fútbol, tampoco le da el talento individual. La sensación es que hay algunos jugadores que ya no creen en Alonso. Camino del turrón, Xabi tiene la mitad de la cara de Lopetegui y la otra de Rafa Benítez.

Cuatro goles en media hora

Se adelantó el Elche en el 53. Febas y Valera combinaron en la frontal del área como si delante tuvieran un futbolín. Pase del canterano blanco, control y taconazo del canterano colchonero, y golpeo con el interior del exmadridista al palo largo de Courtois. Trent, y Huijsen, siguen buscando dónde tienen el número de su camiseta.

Justo después de ese 1-0, se leyó en los labios de Mbappé un 'normal' que decía bastantes más cosas de las que significa.

La desventaja obligó a Alonso a hacer cambios tempraneros. Vinicius, Valverde, Camavinga y Gonzalo entraron con media de hora de partido por delante y, al menos, el Madrid empezó a atacar. En el 77, Núñez mandó un despeje al larguero de su propia portería. Y en el consecuente saque de esquina, Huijsen hizo el 1-1.

Seis minutos después, Álvaro encargó un esmoquin a Asencio y con la izquierda batió a Courtois con un lanzamiento desde la frontal de dentro hacia afuera. No disfrutó mucho el Elche del 2-1. En la primera acción de ataque del Madrid, tras sacar de centro, Mbappé peleó un balón perdido y acabó sacando un pase para el 2-2 de Bellingham. Un punto para recuperar el liderato, pero con el Barça ya pulsando el DRS.

2	2
ELCHE	REAL MADRID
Iñaki Peña ★★	Courtois ★★
Fort (66) ★★	Asencio ★
Affenbruger ★★	Huijsen ★
Chust ★★	Carreras (88) ★
Núñez ★★	Trent ★
G Valera (84) ★★	Guler (64) ★
Febas ★★	Ceballos (57) ●
Aguado (84) ★★	Fran García (57) ●
Diang (66) ★★	Bellingham ★
Rafa Mir ★	Rodrygo (57) ●
André Silva (79) ★★	Mbappé ★★
Neto (66) ★	Vinicius (57) ★
Pedrosa (66) ★	Valverde (57) ★
Álvaro R. (79) ★★	Camavinga (57) ★
Redondo ★★	Gonzalo (64) ★
Petrot ★	Brahim (88) ★

GOLES

1-0. m.53: Febas. 1-1. m.78: Huijsen. 2-1. m.78: Álvaro Rodríguez. 2-2. m.87: Bellingham.

EL ÁRBITRO

Hernández Maeso (comité extremeño). Amonestó a Affenbruger, Eder Sarabia, Febas y Mbappé Chust vio dos amarillas y acabó expulsado en el 96.

ESTADÍSTICAS

Elche		Real Madrid
12	Remates	19
8	Remates a portería	9
404	Pases buenos	439
69	Pases fallados	48
1	Fuerras de juego	2
2	Saques de esquina	8
10	Faltas cometidas	8
48,5%	Posesión	51,5%



Peña, sangrando, es atendido sobre el césped tras la falta de Vinicius // EFE

«Debió anularse, el golpe es evidente»

► La falta de Vinicius a Peña previa al 2-2 de Bellingham aviva la queja y la polémica

ÁNGEL GARCÍA
ELCHE

El empate del Real Madrid llegó con polémica, mucha. Tres minutos después de que Álvaro Rodríguez pusiera por delante al Elche por segunda vez en el partido (minuto 84), Bellingham devolvió la igualdad tras una acción embarullada en el área en el que hubo choque entre Vinicius e Iñaki Peña, al que dejó en el suelo y sangrando. La jugada acabó con un centro de Mbappé, antes de que el balón saliera por la línea de fondo, que acabó rematando Bellingham para el 2-2.

Según Martínez Montoro, el árbitro de ABC, la infracción fue clara: «El golpe de Vinicius en la cara de Iñaki Peña impide que el guardameta pueda incorporarse para intentar evitar el gol. No se sancionó, pero el tanto debió anularse porque el golpe es evidente, al tener el portero sangre en la nariz».

Tras el partido, sobre el mismo césped, Iñaki Peña se refirió a la jugada en las cámaras de Movistar+: «Con la inercia me pega en la nariz con la rodilla y nada... Un lance del juego. Una pena que ese rechace cae en la línea y lo meten dentro. Pero nada, es un gol».

Sin embargo, Eder Sarabia, entrenador del Elche, consideró que era una «falta clarísima» de Vinicius. Y añadió: «Iñaki Peña no ha visto la jugada, cuando la vea se dará cuenta de que es falta clarísima. Le deja la nariz así porque le pega en la cara. Estoy muy cabreado con el arbitraje porque ha condicionado el resultado final».

Luego, en sala de prensa, el cancerbero ilicitano cambió su opinión. «Es un lance del fútbol, pero no me deja llegar a la segunda. El árbitro debió anularlo. Para mí es falta».

No hubo palabras de Xabi Alonso sobre la polémica jugada, pero sí sobre la nueva suplencia de Vinicius, a la que trató de restar importancia: «Habíamos hablado de esa situación, de no salir de inicio. Él lo entiende y sabía el impacto que podía tener saliendo después. De hecho, nos ha dado amplitud al equipo. Pero nuestro momento era el 1-1, tras el empate, porque nos teníamos que haber volcado más y su segundo gol nos ha dolido».

«El equipo sigue compitiendo», continuó, «aunque los resultados y el juego sí que son mejorables. Somos autocríticos, pero la línea y el espíritu es bueno y tenemos que tener claro que ante la adversidad debemos responder. Somos un club que vivimos con las críticas y queremos mejorar».

Xabi Alonso

«Habíamos hablado con Vinicius de esa situación, de no salir de inicio. Él lo entiende»

Eder Sarabia

«Iñaki Peña no ha visto la jugada y es falta clarísima. Le deja la nariz así porque le pega en la cara»

Iñaki Peña

«Con la inercia me pega en la nariz con la rodilla y nada, un lance del juego; pero para mí es falta»

ESBOZOS Y RASGUÑOS



JAVIER
AZNAR

Días inciertos

No tiene un diagnóstico demasiado claro este Real Madrid, pero sí una evidencia: falta sintonía

En el Real Madrid confluyen varios tiempos a la vez. Por la mañana se discute el futuro y se revisa el pasado en la asamblea de compromisarios; por la noche se disputa el presente más urgente ante el Elche. Es un delirante y exigente ballet temporal que exige una total precisión para no perder el paso.

Contra el Elche, Xabi Alonso quiso sorprender a propios y extraños agitando el avispero. Pero los elegidos para esa tarea no correspondieron a la confianza de su técnico. Rodrygo sigue atrapado en su propio bucle melancólico como el mosquito de Parque Jurásico petrificado en ámbar. Lleva sin marcar un gol desde la prehistoria. Y mostrando una actitud vital entre el abatimiento y la tristeza. Cada día que pasa, su no salida del pasado verano se antoja más incomprensible, casi un error de cálculo que nadie quiso ver venir. Su situación parece, cada vez más, inconducible. Difícil de entender su momento. Se le está poniendo cara de futbolista de la liga turca.

No tiene un diagnóstico demasiado claro este Real Madrid, pero sí una evidencia: falta sintonía. Hay un problema serio de conexión. Y el entrenador da la sensación de estar muy solo, como si dirigiera una orquesta cuyos músicos tocan su propia partitura sin escucharse entre ellos. O peor aún: como si no quisieran escuchar.

Esa desconexión, esa falta de armonía, es lo que convierte cada partido en un ejercicio de supervivencia más que en una propuesta reconocible. El Madrid avanza, sí, pero lo hace con la sensación de que cada paso podría ser el último en firme, como si el suelo aún estuviera asentándose bajo sus pies. Se pudo puntuar solo gracias al balón parado de Alexander-Arnold, un recurso casi desesperado en un equipo que debería vivir de algo más que de la inspiración aislada. En ese paisaje incierto, el tiempo (pasado, presente y futuro) se mezcla sin avisar, y el club parece vivir atrapado en una coreografía que exige mucho más de lo que está ofreciendo.

Días inciertos, días de música desacompañada, en los que cualquier pequeño error amenaza con romper del todo una sintonía que, de momento, no aparece. Tiene que agarrar Xabi Alonso la batuta, dar un par de golpes secos en el atril y mandar callar, aunque entre los músicos empiecen a escucharse toses incómodas.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valencia-Levante		1-0
Alavés-Celta Vigo		0-1
Barcelona-Athletic Club		4-0
Osasuna-Real Sociedad		1-3
Villarreal-Mallorca		2-1
Oviedo-Rayo		0-0
Betis-Girona		1-1
Getafe-At. Madrid		0-1
Elche-Real Madrid		2-2
Espanyol-Sevilla	L-21.00h Dazn (A)	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	32	13	10	2	1	28	12
★ 2. Barcelona	31	13	10	1	2	36	15
★ 3. Villarreal	29	13	9	2	2	26	11
★ 4. At. Madrid	28	13	8	4	1	25	11
★ 5. Betis	21	13	5	6	2	20	14
★ 6. Espanyol	18	12	5	3	4	15	15
☆ 7. Getafe	17	13	5	2	6	12	15
8. Athletic Club	17	13	5	2	6	12	17
9. Sevilla	16	12	5	1	6	18	19
10. Real Sociedad	16	13	4	4	5	17	18
11. Elche	16	13	3	7	3	15	16
12. Celta Vigo	16	13	3	7	3	16	18
13. Rayo	16	13	4	4	5	12	14
14. Alavés	15	13	4	3	6	11	12
15. Valencia	13	13	3	4	6	12	21
16. Mallorca	12	13	3	3	7	13	20
17. Osasuna	11	13	3	2	8	10	16
▼ 18. Girona	11	13	2	5	6	12	25
▼ 19. Levante	9	13	2	3	8	16	24
▼ 20. Oviedo	9	13	2	3	8	7	20

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Las Palmas-Albacete		2-1
Andorra-Castellón		1-3
Eibar-Zaragoza		1-2
Leganés-Almería		0-3
Granada-Córdoba		1-1
Deportivo-A.D. Ceuta FC		2-1
Cádiz-C. Leonesa		1-2
Huesca-Sporting		2-0
Burgos-Racing S.		0-2
Málaga-Mirandés		3-2
R. Sociedad B-Valladolid	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	29	15	9	2	4	33	23
▲ 2. Las Palmas	29	15	8	5	2	18	9
● 3. Deportivo	28	15	8	4	3	28	14
● 4. Almería	28	14	8	4	2	29	18
● 5. Burgos	25	15	7	4	4	21	14
● 6. Valladolid	22	14	6	4	4	15	11
7. Castellón	22	15	6	4	5	23	20
8. Córdoba	21	15	5	6	4	20	20
9. Cádiz	21	15	5	6	4	12	14
10. Sporting	20	15	6	2	7	19	22
11. Albacete	19	15	5	4	6	22	25
12. Málaga	18	14	5	3	6	19	19
13. Leganés	18	15	4	6	5	14	15
14. Huesca	18	15	5	3	7	14	19
15. A.D. Ceuta FC	18	14	5	3	6	13	18
16. Eibar	17	15	4	5	6	17	18
17. C. Leonesa	17	14	5	2	7	17	20
18. Andorra	17	15	4	5	6	17	23
▼ 19. Granada	16	15	3	7	5	18	21
▼ 20. R. Sociedad B	15	14	4	3	7	22	24
▼ 21. Mirandés	12	15	3	3	9	16	26
▼ 22. Zaragoza	12	15	3	3	9	10	24

● SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

OVIEDO

0

RAYO

0

Los dos equipos acabaron con diez jugadores, pero al Oviedo le tocó más tiempo jugar en inferioridad. Perdió a Ilyas (53) mucho antes de que el Rayo se quedara sin Ciss (90+2) en la jugada final. Los locales siguen colistas y con solo siete goles marcados.

BETIS

1

GIRONA

1

El Betis empató ante el Girona en la renovación de Isco hasta 2028 mediante una pancarta gigante. Vanat (m. 20) adelantó al Girona en jugada elaborada y D. Gómez empató (m. 75) en un córner. Anthony fue expulsado y no jugará ante el Sevilla la próxima jornada.

Fútbol// Asamblea ordinaria del Real Madrid



Florentino, aclamado por los compromisarios tras su duro discurso // EFE

Florentino Pérez

Presidente del Real Madrid

«El Barça salió de la demanda contra CVC, casualmente, cuando ya pudo inscribir jugadores»

«¿Cómo es posible que un jugador del Madrid haya ganado más Champions que Ligas? Negreira»

«Louzán quiso que entrara en la Junta de la RFEF. Y le tuve que decir: 'Usted, a mí, no me conoce'»

«El comportamiento de Tebas con el partido de Miami le supondría el cese en cualquier liga de Europa. Nos toma por tontos»

«Doy las gracias a la FIFA porque un niño pobre de África pudo ver gratis al Madrid en el Mundial»

Florentino ajusta cuentas con el Barça de Laporta y Negreira

► Ataca como nunca al eterno rival: «No es normal pagar en 17 años 8 millones al vicepresidente arbitral»

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Eran las 11.51 de la mañana, y tras 1 hora y 18 minutos de discurso, Florentino cerraba su intervención más beligerante en sus 22 años de presidencia con un lapidario «estamos más fuertes que nunca» y un «unidos somos invencibles». Luego, se dirigió a su silla, justo en el centro de la línea de asientos de la Junta Directiva, y tras recibir la felicitación de varios de sus miembros, arqueó sus brazos y apretó los puños, como aquella noche en Lisboa en la que el gol de Sergio Ramos en el 93 le hizo saltar de su butaca en el palco, y devolvió los aplausos que durante más de un minuto le brindaron los 720 socios compromisarios presentes en el pabellón de baloncesto de la Ciudad Deportiva de Valdebebas.

La Asamblea ordinaria del Real Madrid, en este 2025 que deja caer sus últimas hojas de otoño, no fue una más. Fue la Asamblea en la que Florentino Pérez soltó todo lo que llevaba dentro acumulado desde el estallido del caso Negreira. Hace doce meses, justo en este

mismo lugar y en el mismo contexto, contestó a un socio que no había motivo ninguno para romper relaciones con el Barcelona: «El Barça y el Madrid se tienen que ayudar, lo digo con total sinceridad. Tenemos que pensar que es un club que está entre los más grandes del mundo. ¿Por qué nos íbamos a enfadar?», dijo entonces el presidente del Madrid. 365 días después, la película ha dejado de ser una comedia romántica para convertirse en un filme de acción.

«No es normal que el Barcelona haya pagado más de 8 millones de euros al vicepresidente de los árbitros durante, al menos, 17 años, por cualquiera que sea el motivo. Al vicepresidente encargado le comunicaba ascensos y descensos. 17 años que coinciden, casualmente, con los mejores resultados del Barcelona en los torneos que se juegan en nuestro país. ¿A alguien le parece normal que haya jugadores del Real Madrid que tenga más copas de Europa que títulos de Liga? ¿De verdad tenemos que olvidar, como dijo el nuevo presidente del CTA, Fran Soto, este caso?», dijo Florentino, sacando una metralleta inagotable de balas con todos los actores, menos Infantino, en el punto de mira del presidente. Solo se salvó el presidente de la FIFA, al que agradeció hacer un Mundial de Clubes gratis y en abierto, que es como Florentino desea que sea la hipotética Superliga: «Un niño pobre de África pudo ver al Madrid en el Mundial gracias a esto», dijo.

Florentino no solo ajustó cuentas con el Barça con el tema de Negreira. También emitió la factura del famoso 'proyecto impulso' de CVC: «Estuvo en la demanda junto al Athletic y a nosotros, pero el Barcelona, casualmente, abandonó este pleito cuando LaLiga permitió inscribirle a jugadores». Una patronal que recibió también las balas de Florentino, con Tebas en la diana. Atacó su acuerdo con CVC, las pérdidas del Museo Legends, su elevado sueldo que cifró en 6 millones de euros, le acusó de financiar un medio, 'Relevo', ya desaparecido, para hacer daño al Madrid, lamentó que se haya convertido en vicepresidente de la RFEF y fue con todo contra el partido de Miami, tanto por su opacidad y clandestinidad informativa, como por la censura del plante de 10 segundos de los jugadores.

«No es normal que apoyen la venta del Barcelona de jugar un partido de visitante en campo neutral, algo que ni

siquiera apoya su propio capitán, De Jong. Nos toman a los aficionados por tontos. Estos comportamientos no tendrían cabida en ninguna liga de Europa y supondrían el cese del presidente. No es normal que la Liga apoye que dos equipos tengan acceso a inyecciones económicas extra por jugar en Miami. Y, todavía, tenemos que escuchar al señor Tebas comparar esto con el partido de la NFL».

Reforma estatutaria

La UEFA, a cuenta de la Superliga, también tuvo su ración: «Ha habido sentencias demoledoras. Esta contundencia nos permite reclamar a la UEFA los daños que nos han causado. Por el pasado y por el futuro. De no hacerlo, sería, potencialmente, renunciar a miles de millones de euros. Pero no hemos llegado hasta aquí para ganar una sentencia, sino para ponerlo en práctica».

Y eso piensa hacer con los estatutos del Madrid. Para el final, de la Asamblea, que no de su beligerante discurso, esbozó las líneas maestras del cambio de modelo de club que quiere llevar a referéndum. Confirmó que creará una una filial a la que venderá activos intangibles del club, una sociedad mercantil de la que los socios serán los propietarios, cada uno con una participación, y que venderá entre el 5 y el 10% de esa sociedad a un inversor, o a varios, que serán «aliados estratégicos»: «No se trata de restringir derechos, sino de todo lo contrario, reforzarlos. Tener el carnet de socio del Madrid tendrá un valor tangible y real, y no solo sentimental. Tendremos nuevos derechos que hoy no tenemos con los actuales estatutos. Y todo será igual. Habrá una Junta, presidente, socios compromisarios... La estructura será igual que siempre».

CUENTAS APROBADAS

1.734 votos

Florentino arrasó en las votaciones de las cuentas. 1.553 asistentes (720 presentes y 833 en telemático), y abrumadora mayoría (1.734 votos a favor, tres votos en contra y 7 abstenciones).

Un gol en propia y poco más

► El tardío autogol de Domingos Duarte desequilibra la balanza para un irreconocible Atlético en Getafe

DANIEL CEBREIRO
GETAFE

Son tres puntos los que suma el Atlético de Madrid en su visita al Getafe, a la postre lo más importante, aunque se trate de una versión irreconocible la vista en los de Simeone. Sin clarividencia ni ambición durante la mayoría de los minutos, es un tardío gol de Domingos Duarte el responsable de desequilibrar un encuentro en el que ninguno de los equipos hace merecimientos para romper el empate a cero. Con todo, los rojiblancos, que suman una baja más con la lesión de Llorente, se mantienen a tres puntos del Barcelona y presionan al Madrid.

Se planta el Atlético en el Coliseum con dos sensibles bajas como son Oblak y Giuliano, suplidos por Musso y Nahuel Molina en un once en el que regresan Lenglet y Nico González. Antes de que se cumpla un cuarto de hora de partido y después de dos buenas ocasiones con centros desde la izquierda hacia las cabezas de Nico y Baena -repelido por Soria el primero, alto el segundo-, una nueva lesión golpea a los rojiblancos. Se trata del incansable Llorente, que dice basta después de acudir con la selección española y disputar los 90 minutos en 33 de los últimos 34 encuentros con el conjunto colchonero.

El madrileño es sustituido por Griezmann y, con su salida del terreno de juego, comienza un nuevo partido. La intensa y atrevida presión del Getafe desaparece y la clarividencia que había mostrado el Atlético en su puesta en escena se evapora. Lo que da fruto a una primera mitad difícil de digerir en la que, de no ser por su buen horario, habría generado más de un bostezo en las gradas del feudo azulón. Los rojiblancos asumen el dominio, pero todas sus posesiones se estrellan contra su incapacidad de acertar más allá del medio campo o contra el muro de los de Boralás, quienes tampoco consiguen generar amenaza alguna al contraataque.

Cuando un envío de Milla encuentra la cabeza de Mayoral, aunque el disparo es atrapado sin problemas por Musso, el primer tiro a puerta en muchos minutos se recibe en el sur de Madrid como maná caído del cielo. Responde el Atlético con un buen pase de Barrios seguido de una inofensiva volea de Griezmann, pero lo mejor para ambos equipos es encarar el vestuario y buscar soluciones de cara a la segunda mitad. También para la parroquia azulona, cuya mayor celebración antes del entretiempo se debe a un fuera de juego señalado después de varias reclamaciones al linier.



Raspadori celebra el gol en propia meta de Duarte // EFE

0 GETAFE	1 AT. MADRID
Soria	Musso
Iglesias (85)	Molina
Abqar (75)	Giménez
Djené	Lenglet
Duarte	Ruggeri (68)
Rico	Llorente (14)
Liso (73)	Barrios
Milla (90)	Koke (58)
Arambarri	Nico González (68)
Mario Martín (85)	Baena
Mayoral	Julián Álvarez (58)
Femenia (75)	Griezmann (14)
Coba (75)	Raspadori (58)
Sancris (85)	Sorloth (58)
Juanmi (85)	Hancko (68)
Javi Muñoz (90)	Gallagher (68)

GOLES
0-1. m.82: Duarte (p.p.).

EL ÁRBITRO
Cuadra Fernández. Amonestó a Abqar y Mario Martín en el Getafe y a Julián Álvarez, Giménez, Simeone y Musso por el Atlético.

ESTADÍSTICAS

Getafe	At. Madrid
6	Remates
2	Remates a portería
210	Pases buenos
91	Pases fallados
2	Fueras de juego
6	Saques de esquina
9	Faltas cometidas
41,3%	Posesión
	58,7%

Le sienta mejor el paso por vestuarios al Getafe, que se acerca más a ese equipo reconocible que se encuentra en la pelea por Europa a base de intensidad y persistencia. Sin generar ocasio-

nes, pero logra visitar el campo rival con más asiduidad que el Atlético. Lo que lleva a Simeone a mover ficha y, antes de cumplirse la hora de partido, retirar a Koke y Julián Álvarez para dar entrada a Raspadori y Sorloth. No mejora el panorama para los rojiblancos y Arambarri se encuentra con un balón muerto tras un saque de esquina, aunque la zaga colchonera logra repeler la clara oportunidad del uruguayo. Desgañitado en la banda y desesperado por momentos, Simeone prefiere quedarse sin cambios con más de 20 minutos por delante y dar entrada a Hancko y Gallagher.

Sin más soluciones por llegar desde el banquillo, logra estirarse el Atlético y dar sensación de cierto interés por llevarse los tres puntos. Raspadori obliga a lucirse a Soria y este responde con una gran estirada, mientras que Lenglet se topa con el palo tras un saque de esquina, aunque en posición adelantada. El Getafe ve al conjunto rojiblanco titubeante y también trata de potenciar su juego ofensivo. En un encuentro condenado a un empate a nada, solo una carambola podía decantar la balanza. Un buen envío de Baena encuentra la irrupción de Raspadori, quien busca a Griezmann con un potente centro. Domingos Duarte, en su intento por evitar el remate del francés, termina introduciendo la pelota en su propia portería. Una espectacular chilena de Arambarri se topa con el larguero en la última del encuentro y el Atlético, con lo justo, sale triunfante de su visita al Coliseum.

IDEALISTA, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE) WSCERTICALIA 2012, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan, entre otras, determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público que, el día 17 de noviembre de 2025, el accionista único de la sociedad Idealista, S.A.U. (la "Sociedad Absorbente"), ha decidido aprobar la fusión de ésta, mediante la absorción de WSCERTICALIA 2012, S.L.U. (la "Sociedad Absorbida", y conjuntamente con la Sociedad Absorbente, las "Sociedades a Fusionar"), sobre la base del proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades a Fusionar en fecha 30 de junio de 2025 (el "Proyecto"), de acuerdo con el procedimiento previsto en los artículos 9 y 53 de la LME (la "Fusión").

A efectos aclaratorios, la Fusión implica la transmisión en bloque, a título universal, del patrimonio íntegro de la Sociedad Absorbida a favor de la Sociedad Absorbente, que adquirirá por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, produciéndose la extinción, vía disolución sin liquidación de ésta.

Se hace constar que se ha puesto a disposición de las personas trabajadoras de las Sociedades a Fusionar, la información que indica el artículo 9.2 de la LME.

Asimismo, a los efectos de lo establecido en los artículos 10 y 13 de la LME, se pone de manifiesto el derecho que asiste al accionista único y a los acreedores de las Sociedades a Fusionar a obtener el texto íntegro de las decisiones de Fusión adoptadas, así como los respectivos balances de fusión.

En Madrid, a 17 de noviembre de 2025

La Secretaria no consejera del Consejo de Administración de Idealista, S.A.U. y del Consejo de Administración de WSCERTICALIA 2012, S.L.U., **Andrea Viale Illescas**

MURSOLAR 24, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE) MURSOLAR 19, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (RDL 5/2023), se hace público que el socio único de la sociedad Mursolar 24, S.L.U. (la Sociedad Absorbente) ha decidido, con fecha 20 de noviembre de 2025, aprobar la fusión por absorción de la sociedad Mursolar 19 S.L.U. (la Sociedad Absorbida, junto con la Sociedad Absorbente, las Sociedades Participantes) por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión formulado por los órganos de administración de las Sociedades Participantes con fecha 30 de junio de 2025.

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 del RDL 5/2023, el acuerdo se adopta sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin informe de los administradores sobre el proyecto de fusión, ni informe destinado a los trabajadores al carecer las Sociedades Participantes de trabajadores. La operación de fusión por absorción implica la integración de la Sociedad Absorbida en la Sociedad Absorbente, mediante la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida en beneficio de la Sociedad Absorbente, sucediendo esta última a la Sociedad Absorbida en todos sus derechos y obligaciones, y la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

Se hace constar expresamente, a los efectos de lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, el derecho que asiste a socios y acreedores de las Sociedades Participantes a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y de los balances de fusión, todo lo cual se encuentra a su disposición en el domicilio social de las Sociedades Participantes, teniendo igualmente el derecho a obtener la entrega o el envío gratuito del texto íntegro de los mismos.

Madrid, 20 de noviembre de 2025.- Administradores mancomunados de las Sociedades Participantes, D. Quanliang Wang y D. Wan Ming.



Colabora con nosotros,
porque la educación es la
herramienta más poderosa
para acabar con la pobreza.

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Oferplan

ABC

CONCIERTO DE NAVIDAD

25 años
Filarmonía de Madrid
Mayte Spínola
Presentadora de Filarmonía

9 Diciembre 2025 · 19:30h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Pascual Osa, Director Musical

-26% 34€ 25€

El 9 de diciembre de 2025 a las 19:30 h, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Orquesta y Coro Filarmonía de Madrid, bajo la dirección del maestro Pascual Osa, presentan el Concierto de Navidad, un evento que se ha consolidado como uno de los más esperados de la temporada.

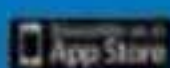
El programa propone un recorrido por algunas de las obras más emblemáticas y festivas de la música clásica, desde la elegante obertura Eine Nacht in Venedig de Johann Strauss hasta la energía rítmica de El pájaro de fuego de Igor Stravinsky, pasando por el lirismo del Pavane Op. 50 de Gabriel Fauré.

📅 9 de diciembre

📍 Auditorio Nacional de Música

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



FÓRMULA 1 / GRAN PREMIO DE LAS VEGAS

Los comisarios aprietan el título

► La descalificación de los McLaren da una opción a Verstappen, ganador en Las Vegas y a 24 puntos

JOSÉ CARLOS CARABIAS

El Mundial de Fórmula 1 da un giro en los despachos por una de las muchas normas que rigen este deporte. Los dos coches de McLaren fueron descalificados del gran premio en Las Vegas por una irregularidad en el fondo plano, el grosor de una plancha inferior a 9 milímetros que procura más aerodinámica y velocidad.

Norris (segundo) y Piastri (cuarto) sumaron cero puntos en una carrera que da un vuelco a la clasificación porque Verstappen aplica un mordisco a la general. En vez de 42 puntos como tenía tras su victoria en Las Vegas, se queda a 24 de Norris y empatado con Piastri a dos carreras de la conclusión del campeonato.

La carrera en Las Vegas terminó más allá de la victoria en pista de Max Verstappen. Y el holandés no se rinde. El holandés conquistó en Las Vegas su sexta victoria de la temporada, de principio a fin, sin réplica. Lando Norris, que va camino de su primer título, falló en la salida por un exceso de celo en la defensa de su pole, pero lo remedió luego con la calculadora en la mano. Hizo una buena carrera y acabó segundo. Carlos Sainz terminó quinto y Fernando Alonso, undécimo tras las descalificaciones.

Las Vegas es el producto estético que simboliza a la perfección los tiempos que vive la F1. Una carrera urbana en la ciudad del pecado, espectáculo de luces, conciertos en la ciudad, prueba nocturna, mucho más que motores y gasolina, experiencia de usuario por encima de todo. Casi dan igual las características del circuito, un trazado que ha conseguido brillantez y muchos adelantamientos. Son más noticia las alcantarillas de Las Vegas, tapas que se sueltan del suelo y ponen en peligro a los pilotos. Es lo mismo. Que hablen, aunque sea mal.

En Las Vegas se equivoca Lando Norris porque tiene un enemigo de verdad, Max Verstappen, un piloto de una pieza, arrogante como pocos, pero indomable con un volante en las manos.

Norris trata de taponar al holandés en la salida, se va hacia la izquierda siendo el propietario de la pole, arrinconando a su adversario, parece que lo tiene controlado, pero se va largo en la primera curva, apenas 185 metros desde la salida. Se come la frenada, se pasa del giro

y concede la primera posición al neerlandés, y la segunda George Russell.

Por ahí se acaba la carrera porque Verstappen no perdona. Coge una ventaja y la muerde con tal fijeza que es innegociable. El neerlandés es el primero desde la curva inicial hasta el final de las 50 vueltas a este circuito siempre interesante.

Lando Norris hace demasiadas preguntas desde el McLaren volador. Es un gran piloto, pero no demuestra la personalidad de líder y número uno que han mostrado otros mismos que comparten parrilla con él. Verstappen, Hamilton, Alonso... «¿Qué queréis que haga, aprieto o espero?», «¿Vamos al plan B o qué hacemos?».

Poco empuje personal de un piloto que, si no comete grandes errores en las dos carreras que faltan, se puede

proclamar campeón del mundo por primera vez. Su compañero Oscar Piastri se ha desvanecido en las últimas carreras y también en Las Vegas mostró que no está fino. Cuarto y luego descalificado, más lejos del título.

Verstappen no se rindió, gobernó la carrera de principio a fin y Lando Norris sacó la calculadora. Con inteligencia, decidió que el segundo puesto, después de adelantar a Russell, era una buena cosecha para su escalada hacia el Mundial. Pero ahora solo tiene 24 puntos de ventaja sobre Verstappen después de la doble descalificación de los McLaren.

Los españoles, como se podía esperar, fueron de más a menos. De un buen sábado con lluvia en la clasificación y un retroceso en el gran premio. Carlos Sainz salió tercero y acabó quinto y Fernando Alonso partió séptimo y terminó undécimo con el Aston Martin. El rumor apunta a un cambio en la jefatura del equipo verde, con la salida de Andy Cowell y una posible llegada de Chris Horner.

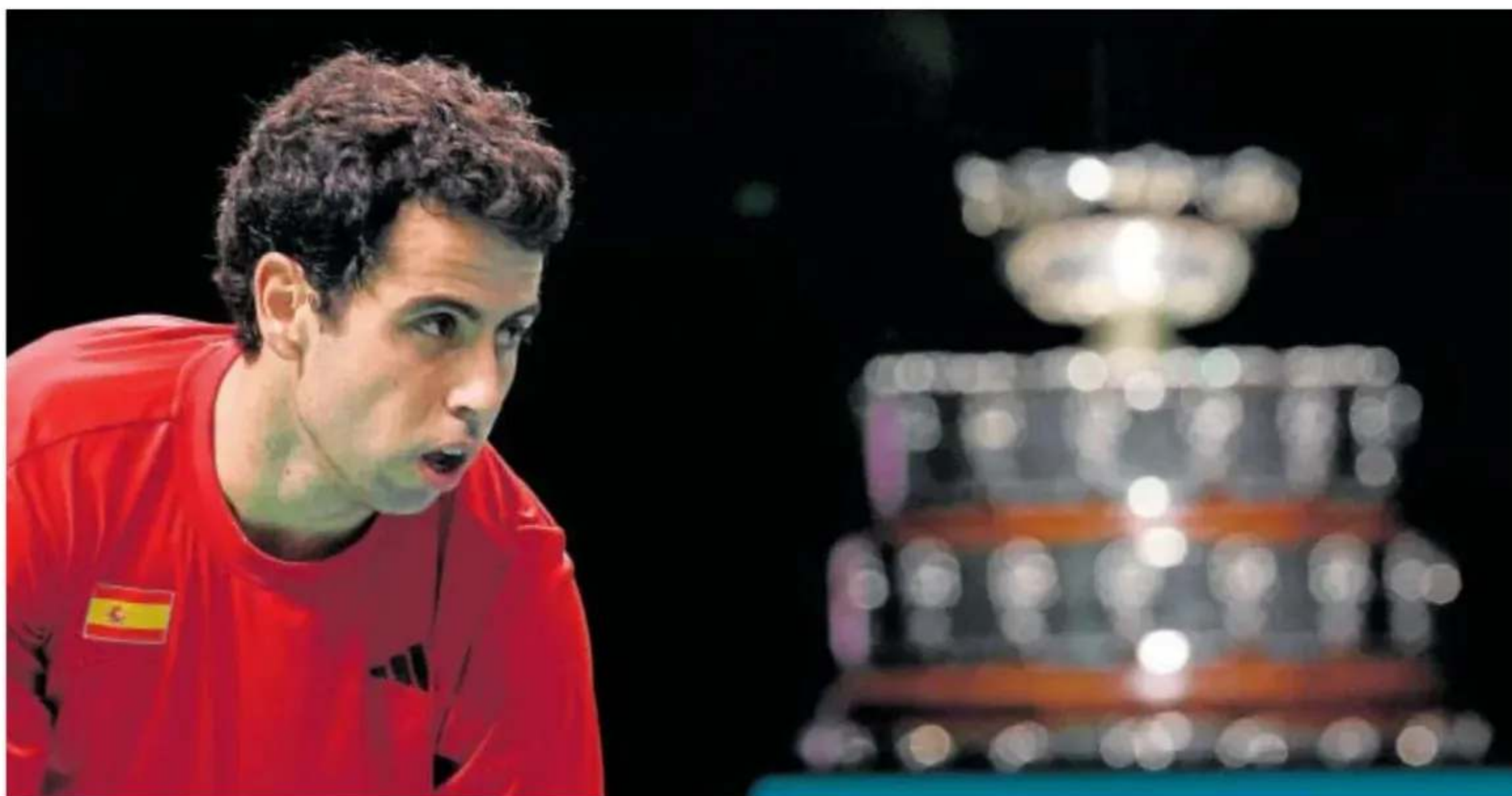
Alonso fue sarcástico en sus declaraciones después de la carrera: «¿El final de temporada? Me lo tomaré como una celebración por no tener que volver a conducir este coche».

F1 GRAN PREMIO DE LAS VEGAS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:21:08.429
2	G. Russell	GBR	Mercedes	a 23.5 seg
3	A. Antonelli	ITA	Mercedes	a 30.5 seg
4	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 30.7 seg
5	C. Sainz	ESP	Williams	a 34.9 seg
11	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 85.3 seg

MUNDIAL DE PILOTOS

1	L. Norris	GBR	McLaren	390
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	366
3	O. Piastri	AUS	McLaren	366
4	G. Russell	GBR	Mercedes	294
5	C. Leclerc	MON	Ferrari	226
11	C. Sainz	ESP	Williams	48
12	O. Bearman	GBR	Haas	41
13	F. Alonso	ESP	Aston Martin	40



Jaume Munar, durante el partido decisivo ante Flavio Cobolli en el SuperTennis de Bolonia // REUTERS

España baja de la nube y la Ensaladera se queda en Italia

► La anfitriona gana su tercer título consecutivo tras las derrotas de Carreño y Munar en la final

JAVIER ASPRÓN

El milagro no se concretó y la Copa Davis del pueblo se la llevó Italia, otro equipo de secundarios que dejó a España a las puertas de su séptima Ensaladera. No hubo gloria ni épica en el epílogo para Carreño, Munar, Granollers y Martínez, los cuatro magníficos capitaneados por David Ferrer que convirtieron su paso por la fase final de Bolonia en una colosal aventura entre amigos.

España, que había ganado a la República Checa en cuartos y a Alemania en semifinales, chocó en la ronda decisiva con la anfitriona, que se hizo fuerte en el SuperTennis Arena, arropada por 10.000 compatriotas, para sumar su tercer título consecutivo, algo inédito en el torneo durante los últimos 50 años. Tal vez sea el más meritorio, porque ellos también afrontaron la cita sin sus dos principales raquetas. Ni Jannik Sinner ni Lorenzo Musetti comparecieron en esta fase final, agotados tras una larguísima temporada que afectó a muchas otras de

las grandes estrellas. Tras la baja de última hora de Carlos Alcaraz, solo un 'top ten' mundial aparecía en la lista de inscritos del torneo: Alexander Zverev. Un dato para reflexionar.

Italia, impecable durante estos días, volvió a ganar sin necesidad de jugarlo todo en el dobles (lástima por la inexpugnable pareja española) porque la efectividad de Matteo Berrettini y Flavio Cobolli ha sido absoluta, también frente a Carreño y Munar.

De nuevo le tocó al asturiano el trago de abrir la serie. Enfrente, un Berrettini que, en cierto modo, es el precursor de esta generación extraordinaria de tenistas italianos. Finalista en Wimbledon 2021 y sexto del mundo en 2022, antes de que las lesiones le complicaran la existencia, el romano lucha por volver al 'top 50' mientras exhibe su extraordinario rendimiento en la Davis: once victorias consecutivas, después de la lograda en el punto que inauguró la eliminatoria por el título.

No hubo demasiada historia en el duelo porque el italiano apenas concedió oportunidades con su saque. Ni una sola bola de rotura permitió el romano, que terminó con 13 saques directos. Difícil luchar en esas condiciones. Carreño, con el mismo juego sobrio y efectivo que en los choques con Mensik y Struff, sufrió con el revés cortado de Berrettini y cayó en dos mangas en apenas hora y cuarto.

2	0
ITALIA	ESPAÑA
BERRETTINI	6 6
CARREÑO	3 4
COBOLLI	1 7 7
MUNAR	6 6 ⁵ 5

PALMARÉS

Estados Unidos	32
Australia	28
Francia, Gran Bretaña	10
Suecia	7
España	6
Italia	4
Rusia, Alemania, R. Checa	3
Croacia	2
Argentina, Serbia, Suiza, Canadá, Sudáfrica	1

Nada que ver con lo que llegó después. Munar, otro descubrimiento en esta travesía de enormes emociones luchó cerca de tres horas para mantener viva la llama. Gracias a su inicio fulgurante se llegó a soñar con el dobles. El balear, superlativo tanto en la victoria ante Lehecka como en la derrota frente a Zverev, volvió a desplegar ante Cobolli un tenis suelto, imaginativo y contundente. Toda la presión que se suponía que debía tener la transformó en intensidad para convertir el primer set en un paseo militar después de abrir con cinco juegos consecutivos.

Munar es otro en la Davis desde su derrota en la eliminatoria de septiembre ante el desconocido danés Elmer Moeller. Aquel «severo correctivo» en Marbella frente al 113 del mundo hizo que se replanteara la forma de encarar una competición que no había valorado en su justa medida, siempre a la sombra de otros tenistas de mayor renombre.

El mallorquín, casi en trance, era un torbellino de energía y precisión que celebraba cada punto conquistado con una mirada al banquillo. No bajó su ímpetu ni en los peores momentos del segundo parcial, cuando más apretaba la grada y su rival por fin compareció a lo grande. Resistió el ruido y los abucheos para llevar la manga al 'tie-break' después de salvar cuatro bolas de set con 6-5 en contra, pero en el desempate no pudo con un Cobolli ya plenamente enchufado.

Tampoco dejó entonces de luchar, por más que la fatiga parecía hacer mella. Pero tampoco lo hizo Cobolli, cada vez más envalentonado pese a que venía de otra batalla de tres horas en semifinales ante el belga Zizou Bergs. Fue su derecha demoledora la que decantó la balanza en el tercer y definitivo parcial, cuando aprovechó el único resquicio que dejó Munar antes de llegar a un nuevo 'tie-break'. Falló él y la Ensaladera se quedó en Italia. España, en cambio, sumó su quinta final perdida, la primera desde 2012.

No hubo lágrimas ni lamentos a la hora de pasar el trago de la derrota. Todo lo contrario. «Si pones en valor todo lo que han conseguido estos chicos durante estos días, el balance es muy positivo», dijo el capitán Ferrer, reforzado tras lo ocurrido en Bolonia. «Estoy orgulloso de ellos».



Ilia Topuria, durante el combate ante Oliveira // EFE

Ilia Topuria

Doble campeón del mundo de la UFC

«Quiero pelear con Pimblett, lo pasaría bien viéndolo sufrir»

► El hispanogeorgiano, que acompañó a su hermano Aleksandre en Doha, habla con ABC de su futuro

ÁLVARO COLMENERO
ENVIADO ESPECIAL A DOHA (QATAR)

La carrera de Ilia Topuria no se entiende sin la figura de su hermano mayor, Aleksandre, y viceversa. Ambos siempre han ido de la mano, empujándose a mejorar y acompañándose cuando había un reto mayúsculo que superar. Eso mismo ocurrió este pasado sábado en Doha (Qatar), donde El Conquistador logró su segunda victoria en la UFC tras imponerse al kazajo Bekzat Almakhan. Es ahí donde El Matador atiende a ABC.

—¿Cómo se vive una semana de pelea desde fuera, sin tener que ser el protagonista del recorte de peso?

—Precisamente esa parte es la que más sufro, porque no puedes hacer nada por la otra persona más que regalarle tu presencia en ese momento y serle lo más útil posible. Aleksandre ha decidido recorrer este camino y nosotros estamos aquí para apoyarlo.

—¿Se pone uno más nervioso en la esquina que peleando?

—A mí me pasa. Cuando no tengo el control de lo que está sucediendo me pongo un poquito más tenso. Pero esta vez la verdad que tenía demasiada confianza en mi hermano. Ha tenido una preparación muy profesional, estaba muy enfocado y no tenía ninguna duda de que iba a salir victorioso.

—¿Aleksandre va a ser campeón de la UFC algún día?

—Sin lugar a dudas, va a ser campeón de la UFC. Es un hecho. El nivel lo tiene, las habilidades, la preparación, la mentalidad, está recorriendo el camino... no tengo dudas de que llegará.

—La UFC estrena en 2026 el contrato millonario de televisión con Paramount y Dana White respondió que era una posibilidad que usted peleara en enero.

—De momento no he tenido ningún acercamiento de parte de la UFC, no me han dicho nada sobre ningún combate. No tengo algo en el horizonte. Puedo intuir cosas, pero también depende de mí, contra quién quiera combatir. Se analizan los intereses de la dos partes y a ver qué se cuece.

—¿Y contra quién quiere combatir?

—Yo tengo en la mente a Paddy Pimblett, me gustaría pelear contra él. Claro, si es que no me dejan subir al peso wélter para enfrentarme a Islam Makhachev, que es el combate que de verdad me gustaría tener para conquis-

tar una tercera categoría. Vamos a ver. A lo mejor hago un combate y quizá en verano haya alguna fecha en la que me permitan subir de categoría y pelear por el tercer cinturón. O se cree un nuevo cinturón llamado el 'pound for pound', en un paso pactado en el que nos encontremos los dos y peleemos. Hay muchas opciones, vamos a ver qué depara el futuro.

—¿Es una petición suya hacer un cinturón 'libra por libra'? Uno de los argumentos en contra de que pelee contra Makhachev es que se queden estancadas las categorías de peso ligero y wélter mientras ustedes pelean.

—El tema aquí está en empujar el deporte y no las divisiones. Que sea algo más general. Esto tendría un impacto muy positivo, ayudaría a su crecimiento, que es lo que se busca. Atraer a un nuevo público y realmente trascender más allá del deporte.



Makhachev

«Es campeón wélter, pero me decepcionó muchísimo; pelea superaburrido, le da igual el público»

—Me paro en la pelea con Pimblett. Se cruzaron en el hotel de los luchadores en Doha y se 'saludaron' en la lejanía. ¿Está la cosa caliente?

—No, qué va. Yo siempre que me encuentro con él, me da un buen saludo, yo le doy un buen saludo. Me imagino que su sueño será convertirse en campeón del mundo. La mala noticia es que mientras yo exista y esté en este peso (ligero), ese sueño nunca se le va a cumplir. Pero cuando nos vemos siempre hay un cierto respeto. Cuando se trata de que vamos a pelear y ya hablamos de él y yo, no que estemos acompañando a alguien en la esquina, el asunto cambia.

—¿Y qué pasaría en un combate contra Paddy Pimblett?

—Puedo hacer lo que quiera con él. Me siento muy superior a él en todos los aspectos a él, tanto en el pie como en el suelo. Mentalmente estoy en otro estado también. Él nunca ha tenido un nivel tan alto enfrente como el mío, si es que esta pelea finalmente sucede. Sería un combate interesante. Muchos dicen que Paddy es un mal luchador, yo no. Yo lo considero buen atleta, independientemente de que se pone gordísimo después de los recortes de peso. Lo considero alguien a tener en cuenta, 'freestyle', sin un estilo determinado. No es un luchador, no es un pegador, no es un 'grappler', tiene una mezcla de todo. Pero confío demasiado en mis capacidades, sé de lo que soy capaz de hacer dentro de ese octágono y sé que ese cabrón sufriría mucho. Me lo pasaría bien viéndolo sufrir un poquito. Habría que ponerlo a dormir, ponerle un par de manos encima y a ver lo que aguanta esa mandíbula. Espero que la tenga dura y aguante un poquito, para que sea entretenido para el público.

—¿Y si sale la pelea contra Makhachev, una especie de enemigo final?

—¡El enemigo final, ja ja!. Islam se ha convertido en campeón del peso wélter, pero la verdad que me decepcionó muchísimo su actuación. También la del campeón pasado, Jack Della Maddalena, que lo vi oponiendo cero resistencia, con cero ganas de estar realmente en el combate. Porque ese espíritu de querer ganar a uno se le nota, independientemente de que te estén dominando, y es lo que no vi en él. Islam hizo su trabajo, lo que siempre hace, pelear superaburrido, le da igual el público. Esa no es la forma en la que yo veo este deporte, yo apuesto por entretener a todo el mundo. Cuando la gente invierte su tiempo y sus recursos para ir a verte, que queden contentos. Ojalá que ese combate suceda, sería de altísimo nivel, la gente disfrutaría muchísimo. Verían a Islam muy desesperado por intentar llegar a una posición dominante para coger aire y me verían a mí con muchísima chispa de ponerle a dormir y finalmente lo conseguiría.

—¿Peleará en la Casa Blanca?

—Si la empresa así lo quiere, si se me necesita, yo voy a estar ahí. Y si no, pues siempre apoyo la decisión de que cada uno mire por el bien de su compañía.

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Maspalomas. 16.00 - 18.00 - 22.00.
Sirát. 20.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Ahora me ves 3. 18.10 - 20.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 17.30. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 22.30. Los domingos. 18.00 - 20.15.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Ahora me ves 3. 16.00 - 19.00 - 22.00. Drácula. 16.00 - 19.00 - 21.45.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Alpha V.O.S.E. 22.20. Bugonia V.O.S.E. 22.30. Drácula V.O.S.E. 17.30. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 22.30. Los domingos. 18.00 - 20.15. Los Tigres. 18.00. Siempre es invierno. 20.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231

Web: cinesa.es

Ahora me ves 3. 16.30 - 19.25 - 21.55. Ciudad sin sueño. 21.40. Cuerpos locos. 15.45. Drácula. 20.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 17.00. La cena. 17.20. La larga marcha. 16.00 - 18.20. Predator. Badlands. 19.40 - 22.25. The Running Man. 16.15 - 19.15 - 22.15. Todos los lados de la cama. 19.00. Wicked: Parte II. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 18.50 - 21.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 20.00 - 22.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Ahora me ves 3. 16.30 - 19.30 - 22.10. Black Phone 2. 22.20. Cuerpos locos. 15.50. Drácula. 21.50. Extinción. 17.30. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 18.00. La cena. 16.45. La larga marcha. 19.10. Predator. Badlands. 19.40 - 21.20. The Running Man. 16.15 - 19.20 - 22.15. Todos los lados de la cama. 16.00 - 18.40. Wicked: Parte II. 15.45 - 17.45 - 18.50 - 20.10 - 22.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 21.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Ahora me ves 3. 15.50 - 18.45. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 21.35. Alpha. 16.40. Alpha V.O.S.E. 18.40 - 21.55. Bugonia. 21.25. Bugonia V.O.S.E. 16.00 - 18.30. Ciudad sin sueño. 16.20 - 19.35 - 21.55. Die My Love V.O.S.E. 19.15. Drácula. 19.00. Drácula V.O.S.E. 16.30 - 21.50. Extinción. 16.00 - 17.55. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 15.50 - 18.35 - 20.50. La cena. 16.05 - 22.10. La larga marcha. 19.50. La larga marcha V.O.S.E. 22.05. La Patrulla Canina en Navidad. 18.00. La vida de Chuck V.O.S.E. 22.20. Los domingos. 16.05 - 19.05 - 21.45. Los tipos malos 2. 18.25. Predator. Badlands. 22.25. Predator. Badlands V.O.S.E. 16.25. Reina Madre. 15.45 - 19.25. Reina Madre V.O.S.E. 21.40. Siempre es invierno. 19.30. Sisú: Camino a la venganza. 19.55 - 22.05. Springsteen: Deliver Me from Nowhere. 22.00. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 19.10. The Running Man. 16.35 - 19.15 - 22.15. The Running Man V.O.S.E. 20.45. Todos los lados de la cama. 19.20. Una batalla tras otra. 21.10. Una batalla tras otra V.O.S.E. 18.55. Wicked: Parte II. 15.45 - 17.50 - 22.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 17.20 - 18.50 - 20.30 - 21.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Ahora me ves 3. 16.30 - 22.00. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 19.10. Black Phone 2. 22.30. Bugonia. 22.00. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 19.10. Drácula. 19.05 - 22.00. Extinción. 17.15. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 16.00 - 19.20 - 21.20. La cena. 20.45. La larga marcha. 19.00. Leo & Lou. 18.30. Los domingos. 15.50 - 19.00 - 21.50. Olivia y el terremoto invisible. 18.10. Predator. Badlands. 16.05 - 18.45. Predator. Badlands V.O.S.E. 21.30. Reversion. 21.40. Siempre es invierno. 19.45. Sisú: Camino a la venganza. 20.05 - 22.20. The Running Man. 16.15 - 19.15 - 22.15.

Todos los lados de la cama. 19.25. Una batalla tras otra. 21.35. Wicked: Parte II. 15.45 - 16.45 - 17.50 - 18.50 - 20.30 - 21.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 17.20 - 20.00 - 22.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 16.20 - 20.20. Ahora me ves 3. 16.30 - 22.10. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 19.30. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 16.00. Drácula. 21.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 15.45 - 18.10. La larga marcha. 17.00. La larga marcha V.O.S.E. 21.30. Predator. Badlands. 16.20 - 19.00. Predator. Badlands V.O.S.E. 22.20. The Running Man. 19.15 - 22.15. The Running Man V.O.S.E. 16.15. Todos los lados de la cama. 19.20 - 22.45. Wicked: Parte II. 15.45 - 16.45 - 18.50 - 21.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 17.50 - 20.00 - 22.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Ahora me ves 3. 17.05 - 19.45. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 22.30. La cena. 15.45. Los domingos. 19.00 - 21.45. The Running Man. 16.15 - 19.15. The Running Man V.O.S.E. 22.15. Todos los lados de la cama. 16.00. Wicked: Parte II. 15.45 - 17.50 - 20.15 - 21.00. Wicked: Parte II V.O.S.E. 16.45 - 18.45 - 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Ahora me ves 3. 17.30 - 19.30. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 21.35. Downton Abbey: El gran final. 17.00. Drácula. 16.45 - 19.20. Drácula V.O.S.E. 21.15. La cena. 16.45 - 19.10 - 21.45. La Patrulla Canina en Navidad. 16.45 - 19.15 - 21.45. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 18.45 - 21.30. Los domingos. 16.45 - 19.00 - 19.15 - 21.15. The Running Man. 16.45 - 19.15. The Running Man V.O.S.E. 21.45. Todos los lados de la cama. 17.00 - 21.20.

EMBAJADORES RÍO

Web: reservaentradas.com

Bugonia V.O.S.E. 19.50. Ciudad sin sueño. 20.10. La cena. 17.40. La deuda. 17.30. La Patrulla Canina en Navidad. 17.30. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 19.40.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Bugonia. 16.30 - 22.00. Los domingos. 16.30 - 19.30 - 22.00. Reina Madre. 16.10 - 18.10. Siempre es invierno. 17.00 - 19.30. Sueños en Oslo. 19.30 - 22.00. Una batalla tras otra. 20.15.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Ahora me ves 3. 16.00 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Alpha. 22.15. Alpha V.O.S.E. 19.40. Bugonia. 22.35. Ciudad sin sueño. 20.30 - 22.30. Drácula. 17.30 - 20.00 - 22.35. Jay Kelly V.O.S.E. 17.00. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 16.30 - 18.30. La casa de muñecas de Gabby: La película. 16.00. La cena. 16.00 - 18.10. La larga marcha. 20.20 - 22.35. La Patrulla Canina en Navidad. 16.15 - 16.30 - 19.00 - 21.45. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 16.45 - 19.30 - 22.15. Los colores del tiempo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Los domingos. 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Los Tigres. 15.50 - 18.05. Predator. Badlands. 20.20 - 22.30. Siempre es invierno. 18.00. The Running Man. 17.00 - 19.45 - 20.30 - 22.30. Todos los lados de la cama. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: ocine.es

A pesar de ti. 20.10. Ahora me ves 3. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.40. Black Phone 2. 19.50. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 15.50. Cuerpos locos. 18.20. Drácula. 15.40 - 18.05 - 20.00 - 22.30. Expediente Warren: El último rito. 22.45. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 17.50 - 20.45. La casa de muñecas de Gabby: La película. 15.45. La cena. 22.30. La larga marcha. 22.35. La Patrulla Canina en Navidad. 16.00 - 16.20 - 18.40 - 21.15. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 17.00 - 19.45 - 20.30 - 22.30. Leo & Lou. 18.00. Los domingos. 20.20. Los Tigres. 16.00. Predator. Badlands. 16.00 - 18.10 - 20.20. Reversion. 16.00. The Running Man. 15.50 - 17.45 - 20.15 - 22.45. Todos los lados de la cama.

18.10 - 22.45. Una batalla tras otra. 22.15. Wicked: Parte II V.O.S.E. 18.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Ahora me ves 3. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Ciudad sin sueño. 16.00 - 17.50. Drácula. 19.45 - 22.15. El mejor. 22.15. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 16.00 - 18.00. La cena. 16.00. La Patrulla Canina en Navidad. 17.00 - 19.40 - 22.15. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 21.15. Los domingos. 17.55 - 20.05. Predator. Badlands. 20.00 - 22.15. Siempre es invierno. 20.05. Te protegerán mis alas. 16.00. The Running Man. 17.00 - 19.30 - 22.00. Todos los lados de la cama. 18.00 - 22.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Ahora me ves 3. 18.00 - 20.10 - 22.20. Aullar. 16.00. El mejor. 22.10. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 20.15 - 22.00. La cena. 20.00. Los domingos. 16.00 - 18.10. Predator. Badlands. 18.00 - 20.20 - 22.25. Te protegerán mis alas. 16.00. The Running Man. 17.00 - 19.30 - 22.00. Todos los lados de la cama. 16.00 - 18.10. Wicked: Parte II V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 18.40 - 19.40 - 21.15 - 22.15.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Ahora me ves 3. 16.55. Ahora me ves 3 V.O.S.E. 19.50 - 22.40. Bugonia V.O.S.E. 18.10. La Patrulla Canina en Navidad. 18.40 - 21.40. The Running Man. 17.15. The Running Man V.O.S.E. 19.05 - 22.00. Todos los lados de la cama. 20.15. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Alpha V.O.S.E. 19.30 - 22.05. Bella. 20.00. Bugonia V.O.S.E. 22.30. Ciudad sin sueño. 18.00 - 20.15. Downton Abbey: El gran final. 17.00. Los colores del tiempo. 17.00 - 17.30 - 19.25. Los domingos. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Siempre es invierno. 17.30 - 22.30. Todos los lados de la cama. 15.50 - 22.30. Un tranvía llamado deseo V.O.S.E. 20.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 17.30. La historia de Frank y Nina. 21.30. Subsuelo. 19.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Alpha V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.20 - 22.05. Bugonia V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Die My Love V.O.S.E. 18.15 - 20.30 - 22.45. Drácula V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 22.15. El cautivo. 18.05. Frankenstein V.O.S.E. 16.10 - 18.55 - 21.40. Gaua. 22.40. La cena. 16.00 - 18.00 - 20.00. La deuda. 16.00 - 20.35. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La vida de Chuck V.O.S.E. 22.45. Los domingos. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Los Tigres. 18.15. Sirát. 22.40. Sisú: Camino a la venganza V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Springsteen: Deliver Me from Nowhere V.O.S.E. 16.00 - 20.25. Una batalla tras otra V.O.S.E. 22.00. Urchin V.O.S.E. 16.10 - 18.25 - 20.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Ciudad sin sueño. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.45. Los colores del tiempo V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. Los domingos. 17.00 - 19.15 - 21.30. Maspalomas. 16.00. Siempre es invierno. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. The Mastermind V.O.S.E. 22.25. Un simple accidente V.O.S.E. 18.15 - 20.20.

RENOIR RETIRO

c/ Narvæz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Alpha V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Bugonia V.O.S.E. 20.30 - 22.45. La cena. 16.00 - 18.15 - 20.30. Los colores del tiempo V.O.S.E. 15.50 - 18.10. Los domingos. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Los Tigres. 22.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Bugonia VOSE. 18.05 - 22.35. Ciudad sin sueño. 18.05 - 22.30. Die My Love VOSE. 20.05. Frankenstein VOSE. 22.20. Jay Kelly VOSE. 11.30 - 20.00. La cena. 18.05. La doncella del lago VOSE. 11.30 - 16.00. Los domingos. 18.15 - 20.30. Los Tigres. 16.00. Siempre es invierno. 11.30 - 16.00 - 20.20. Todos los lados de la cama. 16.00 - 22.40. Wicked: Parte II VOSE. 11.30 - 16.00 - 18.35 - 21.10.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ahora me ves 3 V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 20.05 - 22.25. Bugonia V.O.S.E. 17.25 - 22.30. Ciudad sin sueño. 15.45 - 20.10. Die My Love V.O.S.E. 21.55. Drácula V.O.S.E. 17.05 - 19.45 - 22.25. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 18.20. Los domingos. 16.45 - 19.30. Predator. Badlands V.O.S.E. 16.05 - 22.30. The Running Man V.O.S.E. 17.00 - 19.40 - 22.20. Todos los lados de la cama. 17.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

A pesar de ti. 20.40. Ahora me ves 3. 18.15 - 20.45. Black Phone 2. 22.05. Drácula. 19.00 - 21.40. Expediente Warren: El último rito. 22.10. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 18.40. La cena. 17.20. La larga marcha. 22.35. La Patrulla Canina en Navidad. 18.00 - 18.30 - 19.15 - 19.20 - 20.50 - 22.10. Los domingos. 19.40. Predator. Badlands. 19.30 - 21.50. Reversion. 17.00. Siempre es invierno. 17.00. The Running Man. 17.00 - 19.40 - 22.20. Todos los lados de la cama. 20.10. Wicked: Parte II. 18.35 - 21.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

A pesar de ti. 17.55. Ahora me ves 3. 18.10 - 20.25 - 22.45. Black Phone 2. 22.40. Bugonia. 22.15. Die My Love. 19.45. Drácula. 16.55 - 19.40 - 22.20. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 18.15. La casa de muñecas de Gabby: La película. 18.15. La cena. 17.05. La larga marcha. 22.25. La Patrulla Canina en Navidad. 16.55 - 19.20 - 22.10. Los domingos. 19.25. Los Tigres. 17.10. Predator. Badlands. 20.15 - 22.35. Reversion. 21.50. Sisú: Camino a la venganza. 20.30 - 22.30. The Running Man. 17.00 - 19.30 - 22.15. Todos los lados de la cama. 17.35 - 20.00. Wicked: Parte II. 17.00 - 18.35 - 19.50 - 21.25.

YELMO VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reservaentradas.com

A pesar de ti. 15.40. Ahora me ves 3. 13.25 - 16.00 - 18.15 - 20.35 - 22.45. Cuerpos locos. 13.55 - 15.55. Drácula. 13.05 - 21.40. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 12.00. La casa de muñecas de Gabby: La película. 14.55. La cena. 22.35. Los domingos. 12.25 - 19.30. Predator. Badlands. 19.25 - 21.50. Siempre es invierno. 17.00. The Running Man. 16.50 - 19.35 - 22.20. The Running Man V.O.S.E. 12.15. Todos los lados de la cama. 17.55 - 20.15. Wicked: Parte II. 12.30 - 13.35 - 14.45 - 15.45 - 16.30 - 18.35 - 19.20 - 21.20 - 22.10.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: ocine.es

A pesar de ti. 20.15. Ahora me ves 3. 17.15 - 19.30 - 21.45. Alpha. 18.50. Black Phone 2. 20.45. Bugonia. 16.15. Chainsaw Man-La película: El arco de Reze V.O.S.E. 18.30. Ciudad sin sueño. 17.10 - 21.15. Cuerpos locos. 19.30. Drácula. 16.45 - 19.15 - 22.10. El cautivo. 17.10. El mejor. 18.15. Extinción. 17.20. Jujutsu Kaisen: Ejecución V.O.S.E. 17.50. La casa de muñecas de Gabby: La película. 18.00. La cena. 19.45. La larga marcha. 21.30. La Patrulla Canina en Navidad. 16.00 - 16.40 - 17.00 - 18.45 - 19.45 - 21.30. Los colores del tiempo. 21.00. Los domingos. 19.00. Los Tigres. 20.00. Los tipos malos 2. 17.00. Olivia y el terremoto invisible. 17.40. Predator. Badlands. 17.45 - 20.00 - 22.20. Reversion. 16.30. Siempre es invierno. 18.40. Sisú: Camino a la venganza. 16.00 - 22.00. Super Charlie. 16.00. The Running Man. 16.00 - 17.30 - 19.00 - 20.15 - 22.00. Todos los lados de la cama. 20.30. Wicked: Parte II V.O.S.E. 22.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

A pesar de ti. 17.35. Ahora me ves 3. 17.05 - 19.45 - 22.30. La cena. 16.25. La Patrulla Canina en Navidad. 15.45 - 17.50 - 18.50 - 20.00 - 22.00. La Patrulla Canina en Navidad V.O.S.E. 16.45 - 21.00. Los domingos. 19.00 - 21.35. Predator. Badlands. 22.40. The Running Man. 16.15 - 19.15 - 22.15. Todos los lados de la cama. 20.15.

K

La gran obra arquitectónica para sacar del 'hoyo' a Sabatini

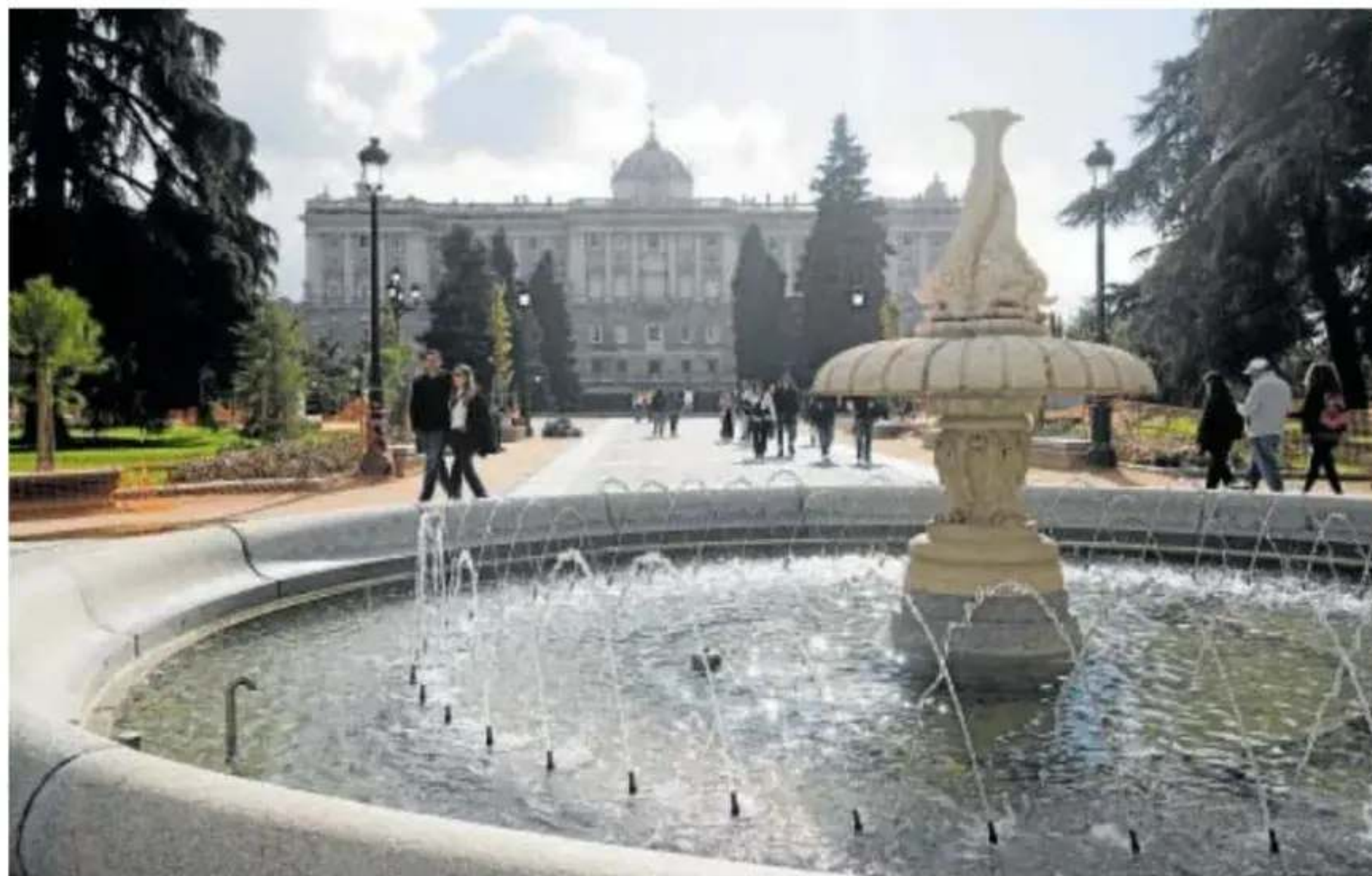
- Los madrileños estrenan la nueva postal frente al Palacio Real tras dos años de obras del espacio
- Se mantienen los mismos árboles del proyecto del siglo XX, con estatuas y fuentes rehabilitadas y nuevos bancos y pérgolas

BELÉN SARRIÁ
MADRID



Siéntese en la calle Bailén, en la confluencia con la calle San Quintín. Dejando el Palacio Real a su izquierda, encontrará una gran puerta de hierro. No es nueva, pero de conocerla, notará un aire fresco. En este punto, a sus pies descubrirá un mapa en piedra, el 'kilómetro cero' de los jardines que tiene delante, los mismos que se construyeron entre 1933 y 1950 para sustituir el grandísimo cuartel de las caballerizas del rey, construido por Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII para Carlos III. Usted se encuentra, por tanto, ante una de las entradas a los jardines de Sabatini, una zona verde histórica de la capital madrileña que si bien ha estado abierta al público desde los años 50, ha resultado, también, invisible al madrileño y al turista.

Por ello, el Ayuntamiento ha dedicado los últimos dos años a levantar, literalmente, este espacio. Una gran obra de arquitectura para sacar del 'hoyo' a Sabatini. Quienes también participaron en el proyecto de la remodelación de la plaza de España y sus alrededores cuentan en pocas palabras, que resumen en anástilosis, y de primera mano el «milagro» de la resurrección de este entorno. Porque no ha sido una obra al uso sino un trabajo minucioso que ha tratado de mantener la esencia, las piedras, los ban-



Una de las fuentes restauradas por completo y el Palacio Real como telón de fondo // BELÉN DÍAZ



El mobiliario antiguo convive en armonía con el nuevo // BELÉN DÍAZ

cos, las farolas, las fuentes... y hasta los árboles originales del proyecto del siglo pasado. Todo ello al tiempo que se reanimaba el sistema de luz y drenaje, incorporando el sistema LED, se acababa con los grandes charcos que se generaban en los jardines con cada lluvia, y se mezclaba, en armonía, el material antiguo con el nuevo, incluso, incorporando piezas olvidadas del taller de cantería de Casa de Campo.

La obra se ha tropezado en varias ocasiones con el 'muro' de la Dirección General de Patrimonio, que como está estipulado ha tenido que ir dando su visto bueno a cada actuación. También, se ha dado con grandes dilemas, como es el de dejar a la vista los cimientos del antiguo cuartel que salían

a relucir en cuanto se rascaba en el suelo o dejarlo enterrado y primar así el propio jardín, que fue por lo que finalmente se decantaron los expertos. El resultado, en todo caso, lo puede ver usted mismo.

Desde el mismo punto de partida, en la calle Bailén, puede apreciar la principal actuación de la reforma. Pues los jardines que ahora se sitúan al nivel de la propia calle estaban bajo un precipicio de cuatro metros de altura. No obstante, con el anterior proyecto de remodelación de la plaza de España se acometió una suave pendiente desde la calle Bailén para dar acceso directo a los jardines que, de pronto, se abrieron a la ciudad. A través del proyecto también se eliminaron todas las vallas que lo cerraban y desaparecieron los obstáculos que impedían a la gente entrar sin dificultad. En todo caso, se conservan los tres niveles del proyecto original.

En el primero, la principal actuación ha consistido en levantar el suelo, lo que ha permitido situarlo al nivel de los bordillos y así evitar zonas inundadas de agua. También, han dejado algunas vías en forma de panza para ayudar a que el agua de las lluvias fluya hacia las zonas ajardinadas. En definitiva, un sistema de riego natural al tiempo que se da solución al problema de drenaje. Asimismo, en esta primera terraza se han recolocado todos los bancos originales de los años 50. Y, además, se han añadido 19 nuevos de madera, distribuidos por todo el jardín.



El ascensor facilita el acceso // BELÉN DÍAZ

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: **mozointernomadrid@gmail.com** o mensaje al teléfono: **608025452**

Si continúa el recorrido, de una forma espontánea, sin darse cuenta, se encuentra ya en la segunda planta. Una gran explanada reinada por una primera fuente y custodiada por dos caballos que permiten vislumbrar el gran estanque, que sirve de postal de Madrid por sus exclusivas vistas al Palacio Real. La fuente mencionada ha sido rehabilitada por completo, dado que ni siquiera funcionaba porque tenía todas las tuberías rotas y la propia estructura se dio por irreparable tras cuatro intentos anteriores por ponerla a funcionar. Con este proyecto, en cambio, el agua vuelve a salir de esta histórica fuente, ya que se ha desmontado piedra por piedra, se ha construido un vaso nuevo, se ha diseñado un sistema de agua y de chorros que no afecta al centro de la fuente para no degenerarla del todo. El mérito está en haber conseguido un sistema hidráulico nuevo con un dibujo de aguas sutiles que, además, por la noche ofrece un elegante espectáculo de luces.

Asimismo, se ha sustituido el suelo por completo de la explanada, dado que la piedra estaba totalmente destrozada. De este modo, se ha mantenido el nivel que tenía y se ha recreado el dibujo original en una piedra más resistente. Del mismo modo, se han rehabilitado las dos alegorías ecuestres: se han desmontado por completo, pieza por pieza y se les ha construido un nuevo cimiento sobre el que ahora descansan sendos caballos de piedra.

Estatuas recolocadas

De nuevo, si toma la escalera que de forma natural acompaña el recorrido, habrá alcanzado la planta baja, donde los protagonistas son cuatro fuentes y un gran estanque, entre estatuas, y con vistas al Palacio Real. Es tal la sensación de sitio histórico, que comienza a haber guitarristas abonados en algunas esquinas, parejas abrazadas en los bancos, deportistas y hasta pedidas de mano. Aquí, se han rehabilitado un juego de cuatro fuentes en forma de bello-ta, distribuidos por rincones de la tercera terraza y las estatuas de los grandes reyes que se ubican en el estanque. En su caso, han sido recolocadas, puestas erguidas, porque estaban inclinadas al haber cedido el suelo.

A lo largo y ancho del jardín se han plantado 5.200 especies de arbustos y 60 nuevos árboles para revivir una zona devastada, más aún tras el paso de Filomena en 2021. Pero lo curioso es que son exactamente las mismas variedades que se plantaron con el proyecto original. También se han incluido nuevas gárgolas para permitir que salga el agua de las lluvias y 74 farolas del mismo diseño de los años 50. Además, se han instalado 25 papeleras nuevas y actuado en seis de los 42 restos de las caballerizas enterrados bajo el jardín. También se ha convertido una fuente que estaba en mal estado en jardinera.

El recorrido se cierra en esta última terraza. En un extremo, unas largas escaleras dan acceso a la Cuesta de San Vicente. Es la única zona del jardín donde Patrimonio no ha permitido intervenir por lo que, como ocu-

Tres niveles con 74 farolas, 60 árboles nuevos, 42 muros enterrados, seis fuentes y ascensores que dan acceso al parque

Los arquitectos e ingenieros aprovechan para acometer retoques pendientes de la anterior obra de Plaza de España

ría en su día en la calle Bailén, se sigue apreciando un precipicio hacia la calle. No obstante, para resolverlo, los madrileños pueden bien tomar las antiguas escaleras o bien el nuevo ascensor que se ha instalado. Asimismo, para solucionar la estética de las vallas, se han plantado enredaderas que, previ-

siblemente, taparán el muro histórico. En el extremo contrario, otra gran escalinata da acceso al punto de inicio del recorrido. Se trata de la original pero con 14 peldaños menos. Como la calle Bailén, en suave pendiente, había bajado su nivel, la escalera monumental de cuatro tramos se reformó, pasando a tener solo tres, con nueve descansillos. La puerta que culminaba esta escalera en lo alto, dando a Bailén se desmontó piedra a piedra y se colocó en su nueva cota mucho más baja.

Con todo esto, los madrileños y turistas recuperan en 2025 los jardines que cuentan con cuatro accesos abiertos las 24 horas. Así, pueden pasear sobre un antiguo cuartel del siglo XVIII al tiempo que disfrutan de un jardín que comenzó a ser realidad en 1932, cuando, durante la II República se decidió demoler el gran edificio de las

Caballerizas Reales para poner en su lugar un jardín idéntico al que se acaba de reabrir al público.

Los arquitectos e ingenieros han aprovechado para hacer los retoques que habían quedado pendientes de la anterior obra en Plaza de España. Por ejemplo, se ha mejorado la señalización del carril bici, se ha instalado un nuevo ascensor cerca de la entrada de la fuente del Cielo y se ha instalado, en un letrero grande, el nombre del Senado, cuyo edificio ahora se mimetiza con el entorno. También se han realizado otros cambios, a petición vecinal. Como ha sido el de cambiar el sistema de ventilación y de luces de los pequeños miradores que se sitúan en la calle Bailén para poder observar los restos arqueológicos de los antiguos muros, ya que por el día se empañaban y por las noches apenas se disfrutaban con la oscuridad.

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Los porros golpean tu vida hasta destrozarla

Tu aspecto,
tu salud,
tu familia,
tus amigos. Todo

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



INVENERGY RENEWABLES EUROPE, S.L.U.
(Sociedad absorbente)
INVENERGY WIND EUROPE I S.À R.L.
(Sociedad absorbida)

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (la "LME"), se hace público lo siguiente:

- Que los socios únicos de las sociedades arriba indicadas, el 17 de noviembre de 2025, aprobaron la fusión transfronteriza de dichas sociedades, mediante la absorción de Invenery Wind Europe I S.à r.l. ("LuxCo") por Invenery Renewables Europe, S.L.U. ("Spanish HoldCo").

- Que Spanish HoldCo, en su calidad de sociedad absorbente, adquiere de LuxCo, sociedad absorbida, en bloque y por sucesión universal, el patrimonio, derechos y obligaciones de esta última, que queda disuelta sin liquidación.

- Que Spanish HoldCo y LuxCo han elaborado y aprobado sus respectivos balances de fusión, la primera sobre un balance ad hoc cerrado a 31 de julio de 2025 y la segunda sobre la base de su balance anual cerrado a 31 de diciembre de 2024. Los correspondientes balances no han sido verificados por un auditor, por no estar dichas sociedades legalmente obligadas a auditar sus cuentas individuales.

- Que el proyecto común de fusión al que se ajusta la fusión transfronteriza aprobada por Spanish HoldCo y LuxCo fue redactado, aprobado y suscrito de forma conjunta por los miembros de los órganos de administración de las mencionadas sociedades el 22 de septiembre de 2025; y fue presentado a depósito (i) en el Registro Mercantil de Madrid el 8 de octubre de 2025, teniéndose por efectuado dicho depósito el 10 de octubre de 2025 y publicado su depósito en el Boletín Oficial del Registro Mercantil el día 17 de octubre de 2025 y (ii) en el Registro de Comercio y Sociedades de Luxemburgo (Registre de commerce et des sociétés, Luxembourg) el 2 de octubre de 2025.

- Que los miembros de los órganos de administración de Spanish HoldCo y LuxCo redactaron y suscribieron el 22 de septiembre de 2025 el informe común de administradores sobre el proyecto de fusión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la LME.

- Que, como consecuencia de la fusión, Spanish HoldCo realiza una ampliación de capital de cinco mil setecientos setenta y ocho euros (5.778€) de valor nominal global (con una prima de emisión global de treinta y cinco millones doscientos veintinueve mil trescientos un euros (35.229.301€)), mediante la creación de 5.778 nuevas participaciones, números 12.101 a la 17.878, ambas inclusive, de un (1) euro de valor nominal cada una de ellas. De acuerdo con el artículo 300 de la Ley de Sociedades de Capital aprobada mediante Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, el órgano de administración de la Spanish HoldCo emitió un informe de administradores el 22 de septiembre de 2025. Las nuevas participaciones se asignan y suscriben por parte del socio único de LuxCo.

- Que, como consecuencia de la ampliación de capital social referida en el punto anterior, se modifica el artículo 5 de los estatutos sociales de Spanish HoldCo relativo al capital social.

- Que la fecha a partir de la cual las operaciones de LuxCo, sociedad absorbida, habrán de considerarse realizadas, a efectos contables, por cuenta de Spanish HoldCo, sociedad absorbente, será el 1 de enero de 2025.

- Que la fusión no prevé el reconocimiento de derecho especial alguno ni de ventajas a favor de los miembros del órgano de administración, dirección, supervisión o control de ninguna de las sociedades que se fusionan y que en ninguna de las sociedades participantes en la fusión (i) existen socios o accionistas que gocen de derechos especiales, ni (ii) existen obligaciones ni tenedores de valores o títulos que no sean acciones, participaciones o, en su caso, cuotas ni tampoco prestaciones accesorias o aportaciones de industria, por lo que no procede el otorgamiento de compensación alguna por estos conceptos ni se deben adoptar medidas al respecto.

- Asimismo, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los correspondientes balances de fusión.

En Madrid, a 18 de noviembre de 2025.
D. Alejandro Berenguer Tormo, Presidente del consejo de administración de Invenery Renewables Europe, S.L.U.
Dña. Tung Hiu Tam, Manager del órgano de administración de INVENERGY WIND EUROPE I S.À R.L.

CONSTRUCTORA CALPENSE, S.A.

Convocatoria de la Junta General Extraordinaria de Accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración de CONSTRUCTORA CALPENSE, S.A. (la Sociedad), se convoca a la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad que se celebrará en la calle Alcalá núm. 165 de Madrid el día 26 de diciembre de 2025, a las 13:00 horas, en primera convocatoria, o, de no alcanzarse el quórum de constitución necesario, en segunda convocatoria, el día 27 de diciembre de 2025, en el mismo lugar y hora, con el fin de que los señores accionistas puedan deliberar y resolver sobre los puntos del siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

Primero.- Nombramiento de auditor de cuentas de la Sociedad.

Segundo.- Delegación de facultades.

Tercero.- Lectura y aprobación del acta.

Derecho de Información: Los accionistas podrán ejercer su derecho de información previo a la celebración de la Junta y durante la celebración de ésta, en los términos previstos en la normativa aplicable. Los accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el Orden del Día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes, todo ello en los términos del artículo 197 de la vigente Ley de Sociedades de Capital.

Complemento de convocatoria: De conformidad con lo dispuesto en el artículo 172 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas que representen, al menos, el 5% del capital social, podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la Junta en los términos previstos en la Ley de Sociedades de Capital. Este derecho deberá ejercitarse mediante notificación fehaciente, que deberá recibirse en domicilio social dentro de los cinco (5) días siguientes a la publicación de la convocatoria.

Derecho de representación: Todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta por medio de otra persona, aunque ésta no sea accionista. La representación deberá conferirse por escrito y con carácter especial para cada Junta General.

Madrid, 21 de noviembre de 2025.
La Presidenta del Consejo de Administración, Constructora Calpense, S.A., Dña. Inés García de Fernando Ferrer.

El joven abatido por la Policía acuchilló antes a tres personas

► Algunos testigos apuntaron por error a que era sudamericano, lo que dificultó intuir cualquier motivación

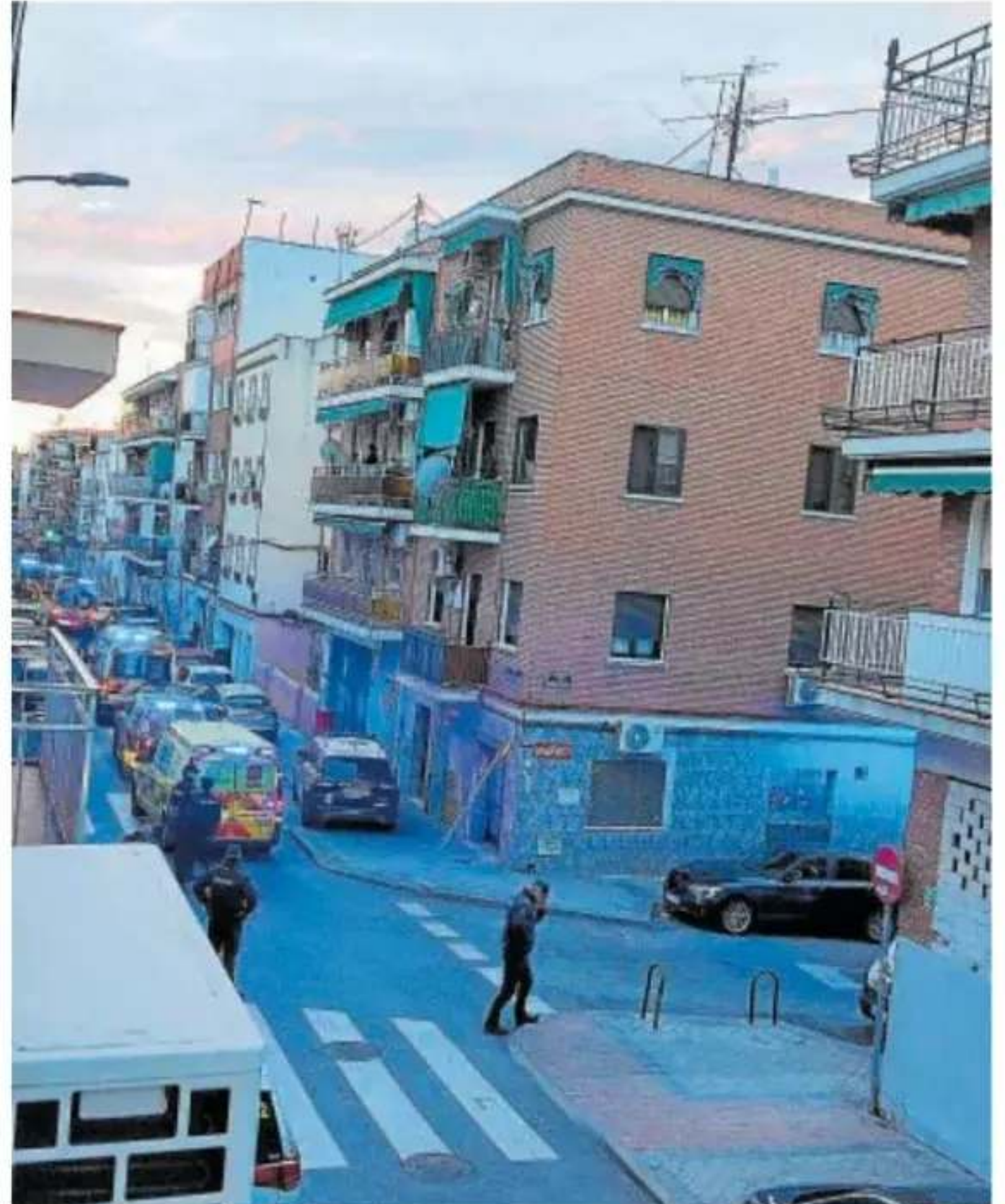
AITOR SANTOS MOYA
MADRID

A las 13.55 horas del sábado llegó el primer aviso: un joven acaba de agredir con un cuchillo a tres personas en la vía pública, en concreto, en una plazuela de la calle Martínez de la Riva (en el distrito de Puente de Vallecas). Por sorpresa y aparentemente sin ninguna relación con las víctimas, ha atacado a una mujer de avanzada edad, con un pinchazo en la nuca; a un hombre, aquejado de un corte en la espalda; y a un tercer varón, en este caso con una herida superficial en el brazo. Para cuando llegan los indicativos policiales, el responsable de los hechos ha huido, lo que no quita que los tres afectados y varios testigos aporten la descripción del sujeto, vestimenta y rasgos físicos.

Mientras los tres heridos son atendidos por el Samur-Protección Civil (los dos primeros tuvieron que ser trasladados leves al hospital, mientras que el último acudió por sus propios medios al centro médico), algunos de los testimonios recopilados apuntan a que el sospechoso podría ser de origen sudamericano, lo que en ese momento dificulta presagiar cualquier motivación yihadista derivada del suceso. Una circunstancia que va a cambiar por completo a partir de las 16.45, cuando un adolescente de 16 años realiza una llamada de urgencia a la Policía.

El menor manifiesta que su hermano, de 18 y español aunque de origen magrebí, porta un cuchillo de grandes dimensiones y presenta sus facultades mentales muy alteradas dentro del domicilio familiar, en el número 69 de la calle Peña de Atalaya. De inmediato, y ante la sospecha de que pudiera ser el mismo individuo (por la cercanía entre ambos puntos, a menos de cinco minutos a pie, entre otros detalles), todas las patrullas de la Policía Nacional y Municipal operativas en la zona se acercan hasta el inmueble.

Allí, se entrevistan con el hermano (quien para entonces ya no se encontraba en la vivienda) y tratan de que el atrincherado deponga su actitud. Pero nada más lejos de la realidad. Al abrir la puerta, muestra un carácter totalmente agresivo y no para de gritar a los agentes «os voy a matar», tanto, que un policía nacional y otro municipal tienen que hacer uso de sus pistolas táser. Es en balde, ya que las descargas de 50.000 voltios (si el dardo perfora



La Policía y varias ambulancias, el sábado, en la calle Peña de la Atalaya // ABC

completamente la piel) ni siquiera consiguen inmovilizarlo.

La razón es simple. «Iba hasta arriba», apuntan a ABC las distintas fuentes consultadas, en alusión a la ingesta de drogas de un sujeto conocido en la zona por su amistad con algunos toxicómanos. La situación es extrema, por lo que los actuantes requieren la presencia del Subgrupo Operativo Antiterrorista de Reacción (SOAR), que en la práctica es una furgoneta de la UIP equipada con material antiterrorista para acudir a cualquier acto marcado por esta casuística en Madrid. Para entender la magnitud del aviso, los agentes acuden equipados con subfusiles MP5, armas empleadas solo por unidades de élite como la del Grupo Especial de Operaciones (GEO).

Una vez en el descansillo, llaman a la vivienda en reiteradas ocasiones, sin que el interpelado abra de nuevo la puerta. Desde dentro, las amenazas continúan. «Los intervinientes escu-

La Brigada de Información trata de dilucidar si el autor sufrió un trastorno por el consumo de drogas o tenía alguna vinculación yihadista

charon primero lo que parecía un rezo (en árabe) y gritos de 'que se iban a ir con él', apuntan las mismas fuentes. Esta peligrosa escalada lleva a los miembros de la UIP a tomar la determinación de entrar. Aunque son conscientes del escenario al que se pueden enfrentar, no dudan en derribar la puerta, donde, nada más acceder, el joven se abalanza sobre ellos armado con un cuchillo mientras grita 'Allahu Akbar'. Un movimiento de claro riesgo vital y en un espacio muy reducido que obliga a los intervinientes a disparar contra él hasta en tres ocasiones.

Investigación en curso

Tras comprobar que no hay ninguna amenaza más en el domicilio, los agentes taponan las heridas hasta la llegada del Samur-Protección Civil, cuyos facultativos toman el relevo. El abatido presenta tres impactos de bala, uno en la zona renal, otro en el tórax y un último en la cadera, por lo que es trasladado en estado grave al hospital Gregorio Marañón. La investigación corre a cargo de la Brigada Provincial de Información, que trata ahora de dilucidar si el autor sufrió un trastorno por el consumo de estupefacientes o tenía algún tipo de motivación yihadista.



40
CONSEJO REGULADOR
TRANSPORTES DE MADRID

aniversario

Para los que
siguen su rutina...

...y para los
**que quieren
salir de ella**

40 años siendo el transporte de todos.
Tu ritmo, tu transporte.



**Comunidad
de Madrid**

NTT DATA SPAIN, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)**EVERIS AEROSPAZIAL Y DEFENSA, S.L.U.**
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que entre otros se transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, la "RDL 5/2023"), se hace público que, el día 18 de noviembre de 2025, el Socio Único de la sociedad NTT DATA SPAIN, S.L.U. (en adelante, la "Sociedad Absorbente"), ha aprobado la fusión por absorción por parte de esta de su sociedad íntegramente participada EVERIS AEROSPAZIAL Y DEFENSA, S.L.U. (en adelante, la "Sociedad Absorbida").

El acuerdo de fusión ha sido adoptado conforme al Proyecto Común de Fusión, redactado por los órganos de administración de ambas sociedades intervinientes en la fusión con fecha 22 de septiembre de 2025.

La Fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53.1 del RDL 5/2023, al tratarse de una fusión por absorción simplificada en que la Sociedad Absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la Sociedad Absorbida. En consecuencia, no resulta necesaria para esta fusión: (i) la inclusión en el Proyecto de fusión de las menciones 2, 3, 5, y 7 del artículo 40 de la Ley; (ii) el informe de experto independiente sobre el Proyecto Común de Fusión; (iii) el informe de administradores, por ser el socio único de la Sociedad Absorbida, la Sociedad Absorbente, por no contar con trabajadores la Sociedad Absorbida y no producirse efecto alguno sobre el empleo y sobre los trabajadores de la Sociedad Absorbente con motivo de la Fusión; (iv) el aumento del capital social de la Sociedad Absorbente; o (v) la aprobación de la Fusión por el socio único de la Sociedad Absorbida.

Asimismo, se manifiesta de forma expresa que, con anterioridad a la aprobación de la fusión, se ha puesto a disposición de las sociedades intervinientes en la fusión, socios, obligacionistas y demás partes que resulten de adecuación conforme al RDL 5/2023, la información y documentación indicadas en la referida normativa. Sin perjuicio de que el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar los documentos exigidos por la ley, por estar la Sociedad Absorbida íntegramente participada por la Sociedad Absorbente de acuerdo con el artículo 9.1 del RDL 5/2023, los administradores procedieron a presentar los documentos previstos en el artículo 7.1 del RDL 5/2023 los cuales fueron depositados por el Registro Mercantil en fecha de 3 de octubre de 2025.

Se hace constar expresamente del derecho que corresponde a los socios y a los acreedores de las sociedades participantes en la fusión a examinar en el domicilio social, así como a la entrega o el envío gratuitos del texto íntegro de las decisiones adoptadas, del Proyecto y de los Balances de fusión.

Asimismo, se pone de manifiesto expresamente el derecho de oposición de los acreedores de las sociedades intervinientes, cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la publicación del Proyecto y no hayan vencido en el momento de dicha publicación, que podrán ejercitar dentro del mes siguiente a la referida publicación en los términos descritos en el artículo 13 del RDL 5/2023.

En Madrid, el 18 noviembre de 2025.

Dña. Miyuki Ide, en calidad de Presidente y miembro del Consejo de Administración, D. Carlos Miguel Antunes Teixeira y D. Víctor López-Barrantes González, en calidad de miembros del Consejo de Administración y D. Antonio Gómez Jarillo, en calidad de Secretario del Consejo de Administración, todos ellos de la sociedad NTT DATA SPAIN, S.L.U.
D. Carlos García Pascual, en calidad de representante persona física de la sociedad NTT DATA SPAIN, S.L.U., y D. Carlos San Lorenzo, en calidad de representante persona física de la sociedad NTT DATA SPAIN BPO, S.L.U., administradores mancomunados de la sociedad EVERIS AEROSPAZIAL Y DEFENSA, S.L.U.

CAMINOS DE PASOL, S.L.U.
(Sociedad absorbente)**CAMINOS DEL MEDITERRÁNEO, S.L.U.**
(Sociedad absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "RDL 5/2023"), se hace público que el socio único de las sociedades Caminos de Pasol, S.L.U. y Caminos del Mediterráneo, S.L.U., en el ejercicio de sus competencias, ha aprobado con fecha 21 de noviembre de 2025, la operación de fusión por absorción mediante el procedimiento dispuesto en el artículo 53 en relación con el artículo 56 RDL 5/2023, en virtud del cual Caminos de Pasol, S.L.U., como sociedad absorbente, absorberá a Caminos del Mediterráneo, S.L.U., estando ambas sociedades íntegramente participadas por el mismo socio, esto es Caminos de Pinilla, S.L.U., adquiriendo Caminos de Pasol, S.L.U. por sucesión universal la totalidad del patrimonio de Caminos del Mediterráneo, S.L.U., la cual se extinguirá sin liquidación.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho del socio único y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener, en los domicilios sociales respectivos, el texto íntegro del acuerdo en virtud del cual se aprueba la fusión y a obtener los respectivos balances de fusión.

En Madrid, a 21 de noviembre de 2025.

D. Daniel Mariano Olazábal Fourquet
Administrador Único de las sociedades Caminos de Pasol, S.L.U. y Caminos del Mediterráneo, S.L.U.

La Asamblea General Universal de socios de "MADRID KMO CENTRO LOGÍSTICO, S.COOP.MAD.", en liquidación, con CIF número F-88310628, celebrada el día 5 de noviembre de 2.025, acordó por unanimidad de todos los socios la disolución y liquidación simultáneas de la cooperativa, nombrándose como liquidadora a Doña Carmen Cuéllar Pérez, y aprobar también por unanimidad el siguiente balance final de liquidación, así como la siguiente distribución del haber social:

ACTIVO	
Concepto	Euros
Tesorería	0,00
Total	0,00
PASIVO	
Concepto	Euros
Resultados ejercicios anteriores	-1.200,00
Capital social cooperativo	1.200,00
Total	0,00

Distribución del haber social:
- Se aprueba por unanimidad la compensación de pérdidas de ejercicios anteriores con las aportaciones al capital social.

Madrid, cinco de noviembre de 2.025
La Liquidadora, Doña Carmen Cuéllar Pérez

Los sintecho superan su primera noche de frío en más de 400 camas

► El Ayuntamiento activó anoche la campaña, que se alargará 129 días

BELÉN SARRIÁ
MADRID

Con el termómetro amenazando con bajar bajo cero, se abrían ayer las puertas de los centros municipales de pernoctación para personas sin hogar. Así, esta ha sido la primera de las 129 noches en la que los sintecho han podido cenar caliente y descansar en más de 400 camas, como parte de la conocida campaña del frío que impulsa el Ayuntamiento de Madrid en las semanas más gélidas del año.

Los recursos son semejantes al del invierno pasado, cuando por primera vez se mejoró el servicio de alimentación, ofreciendo las cenas calientes en lugar de bocadillos fríos. La novedad, en cambio, es que estas personas vul-

nerables ven mejorado el proceso de intervención social personalizado.

Este año, la atención social no solo se realizará en horario nocturno, sino también diurno, con un sistema de citas por la mañana que permitirá ofrecer una respuesta más flexible y adaptada a las necesidades de cada persona. Con ello, los usuarios podrán permanecer en los centros hasta ser atendidos. Las plazas por tanto se mantienen en 456, siendo 432 plazas fijas diarias, a las que se sumarán 24 plazas adicionales en días de bajada extrema de las temperaturas, distribuidas entre el Centro de Acogida de Emergencia Pinar de San José, con 150 plazas (de las cuales 40 corresponden a régimen de centro de día); el Centro de Acogida de Emergencia de Vallecas, con 142; el Centro Municipal de Urgencias Sociales (CEMUS), con 20, y 120 plazas más en pensiones.

Además de la atención social y de las cenas calientes, los usuarios cuentan con un servicio de autobús gratuito para acudir a estos centros. La Em-

presa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid) ofrece el transporte gratuito de los usuarios a los centros y Policía Municipal colabora en su recogida ordenada. Los autobuses con destino al Centro de Acogida de Emergencia Pinar de San José parten a las 19.00 y a las 20.00 horas de la vía Lusitana (intercambiador de plaza Elíptica), mientras que los que se dirigen al centro de Vallecas salen a las 20.30 y 21.30 horas de Atocha. Por la mañana, los viajes de regreso se realizan a las 8.00 y a las 9.00 horas.

Con todo, las personas sintecho de Madrid han superado su primera noche de frío. En todo caso, ha sido la primera de la campaña que prevé cerrar el próximo 31 de marzo. El Ayuntamiento de la capital ha puesto recursos semejantes a la campaña de 2024-2025, cuando proporcionó alojamiento y atención social a 1.630 personas en situación de exclusión socio-residencial, 1.296 hombres y 334 mujeres, y se llevaron a cabo más de 6.700 actuaciones.



Tres sintecho pernoctan al raso en la calle Ribera de Curtidores // IGNACIO GIL

EN EL COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID

Recuperan una bula papal manuscrita de finales del XVII

ABC MADRID

El Archivo Histórico del Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) ha recuperado una bula papal manuscrita de finales del siglo XVII dedicada específicamente al Colegio que se creía perdida desde hace más de un siglo, un documento histórico que apareció hace dos semanas en una caja fuerte que contenía simple documentación adminis-

trativa de finales del siglo XX. El ICAM tenía constancia de su existencia gracias a un inventario, pero el expediente completo había desaparecido. La caja fuerte se encontraba en el sótano del edificio de la calle Serrano, 11.

La pieza es una bula de Inocencio XII, fechada en 1695, escrita a mano sobre pergamino y acompañada de un certificado manuscrito de la Comisa-

ría General de la Santa Cruzada. El archivero del ICAM, Martín Palomero, ha explicado a Ep que la bula concedía indulgencia plenaria y perdón de los pecados a todos los abogados que ingresaran en la congregación del Colegio, siempre que lo hicieran confesados y habiendo comulgado el primer día de su entrada.

El documento ha sido digitalizado y estará disponible en acceso abierto a través del Repositorio del Patrimonio Documental del Colegio. Además, se elaborará un facsímil y, una vez finalizadas las tareas de conservación, será exhibido en los próximos meses en el Museo del ICAM.

ACOGER CAMBIA VIDAS LA SUYA Y LA TUYA



**ACOGIMIENTO FAMILIAR:
ACOMPAÑA, CUIDA Y OFRECE
UN HOGAR TEMPORAL**

CONSULTA LAS AYUDAS PARA FAMILIAS DE ACOGIDA



Más información



**Comunidad
de Madrid**

Colón se rinde a 'Julia': la escultura de Plensa renueva por séptimo año

► La cabeza femenina de 12 metros se queda, al menos, hasta finales del próximo año

BELÉN SARRIÁ
MADRID

La plaza de Colón, el corazón de la capital que tantas veces ha servido de lugar de encuentro para los 'skaters' y los manifestantes, se rinde a 'Julia'. La gran escultura del artista Jaume Plensa se queda otro año más compartiendo espacio con la bandera nacional más grande del país por sus 50 metros de altura, el teatro Fernán Gómez y los Jardines del Descubrimiento, unos enormes bloques de piedra que narran la conquista de América.

El Consistorio madrileño ha renovado el contrato para que la cabeza femenina de 12 metros, y elaborada a base de resina de poliéster y polvo de mármol blanco, permanezca en esta ubicación madrileña por octavo año consecutivo.

De este modo, 'Julia' vuelve a conquistar a los madrileños. También lo hace, por ende, el artista catalán que trajo a la capital estos enormes ojos cerrados en 2018 tras forjarse una bue-

na fama por otras tantas obras que homenajean a las figuras humanas alrededor del mundo. Como es la mano monumental suspendida en el interior de la iglesia, presentada durante la Bienal de Venecia o la gran figura humana hueca hecha con letras de acero blanco, instalada en la muralla del puerto de Antibes, en Francia.

También ha sido aplaudido por la gran figura humana sentada, formada con letras en diversos alfabetos, en Alemania; el retrato monumental de una joven, encargado como proyecto de regeneración de una antigua zona minera, en Reino Unido; la escultura de rostro femenino, ubicada frente al Palau de la Música Catalana, en Barcelona, la gran cabeza humana de 12 metros hecha con malla de acero, ubicada frente al edificio The Bow de Canadá o las dos torres de vidrio de 15 metros que muestran rostros de habitantes de la ciudad, de cuya boca brota agua, en Chicago.

De este modo, tal y como anunció el propio artista el jueves pasado durante los Premios Cultura y Seguro de SegurLike y confirmó ayer el Gobierno municipal, Julia permanecerá, al menos, hasta finales del próximo año. De acuerdo con el área de Cultura, Turismo y Deporte, el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación María Cristina



La escultura 'Julia', en la plaza de Colón. // ISABEL PERMUY

Masaveu Peterson (FMCMP) han acordado prolongar la permanencia en la plaza de Colón de Julia «hasta diciembre de 2026», de acuerdo con la prórroga del convenio firmado entre ambas partes hace un año y que contempla la posibilidad de su permanencia hasta diciembre de 2027.

Además, con el fin de asegurar su correcta conservación durante el periodo de prórroga, entre los meses de abril y junio de 2026 está prevista una intervención especializada sobre la obra. Madrid Destino, como titular del espacio público en el que se encuen-

tra la escultura, coordinará todo el proceso operativo, técnico y administrativo, incluyendo la tramitación de permisos, instalación de andamiaje, medidas de seguridad, retirada temporal de elementos del entorno y supervisión normativa.

La Fundación María Cristina Masaveu Peterson, por su parte, patrocinará los costes asociados a la intervención. «Esta actuación forma parte del compromiso conjunto de garantizar la preservación de Julia en condiciones óptimas durante su permanencia en la ciudad», añade el área delegada.

Con todo, los madrileños seguirán contando con esta obra que llama a la reflexión e introspección. Al menos ese ha sido siempre el objetivo de Jaume Plensa para quien sus esculturas representan esta parte del cuerpo como gran contenedor del conocimiento y las emociones humanas.

La obra de Jume Plensa que desembarcó en la capital en el año 2018 asumirá mejoras entre los meses de abril y junio de 2026

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

ANUNCIOS

ABC

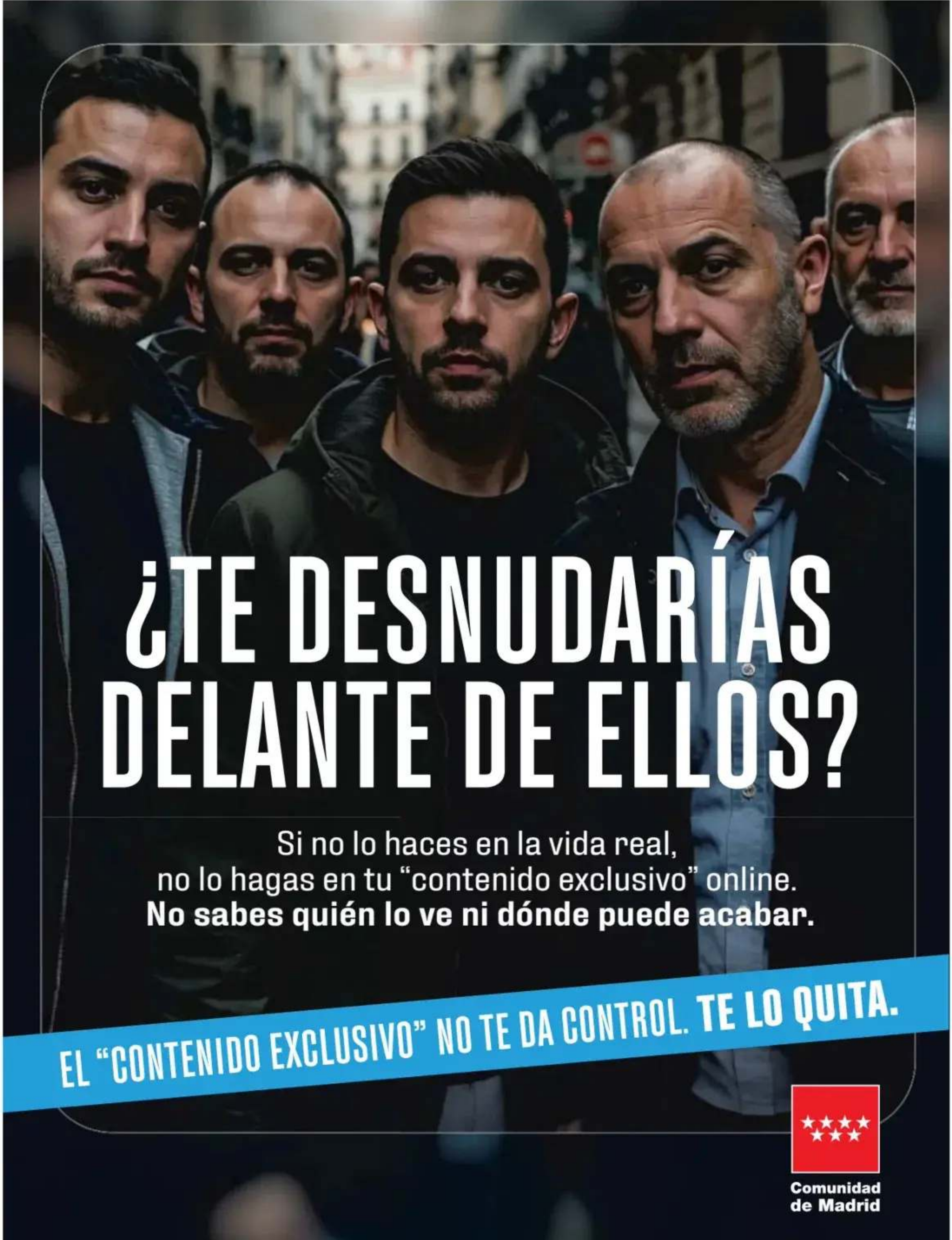
91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



¿TE DESNUDARÍAS DELANTE DE ELLOS?

Si no lo haces en la vida real,
no lo hagas en tu “contenido exclusivo” online.
No sabes quién lo ve ni dónde puede acabar.

EL “CONTENIDO EXCLUSIVO” NO TE DA CONTROL. TE LO QUITA.



Comunidad
de Madrid



Mario Molina, director regional para Iberia de SoftwareOne; Juan Carlos Fouz, managing partner de CIONET Iberoamericana; José Manuel Gascón, director general de Tecnología y Transformación de Vocento; David Liras, chief digital & Information Officer de Moeve y César Romera, vicepresidente Marketing & Desarrollo de Negocio de Kyndryl, Spain & Portugal // TANIA SIEIRA

El 'factor humano', clave en la transformación tecnológica

► Los V Premios CIONET Vocento volvieron a reconocer a personas, equipos, empresas e instituciones

ALBERTO VELÁZQUEZ
MADRID

CIONET, la comunidad global de líderes digitales, y Vocento han celebrado el 20 de noviembre, en su quinta edición, los Premios Cionet Vocento 2025, los galardones que reconocen a los mejores proyectos de transformación tecnológica puestos en marcha en España a lo largo de 2024.

El evento, celebrado en la sede de Vocento en Madrid (con el patrocinio de MOEVE, Kyndryl y Software One), reconoció el desempeño de las compañías y personas durante el año, con un excepcional jurado compuesto por reputados profesionales de la comunidad tecnológica (28 personas). Una cita anual convertida en toda una referencia en el sector, como reconocimiento al impacto diferencial de las acciones emprendidas en plena era de la transformación digital y la sostenibilidad, desde las propias de la inteligencia artificial o el Big Data a la ciberseguridad, las operaciones en 'cloud', etc.

Cuestión de tecnología, y de personas, como destacó, en el caso de Vocento, su di-

rector general de Tecnología y Transformación, José Manuel Gascón: «Trabajamos, día a día, en un ecosistema tecnológico que conecta a miles de personas, con la innovación como motor, como identidad del grupo, con el objetivo de crear un futuro más digital, más sostenible, más humano».

Presente del futuro

Juan Carlos Fouz, managing partner de CIONET Iberoamericana, destacó, por su parte,

cómo el sector (con una destacada representación en la tarde-noche del jueves 20) «afrenta el futuro, con la aspiración de arriesgar antes que de esperar, con un liderazgo de personas y equipos que se preguntan el por qué y el para qué».

Fouz destacó, además, cómo, en un contexto de incertidumbre socioeconómica, la comunidad tecnológica asume la responsabilidad de formar parte del siglo XXI «con una actividad en la que la diferencia no la marca el algoritmo, sino las personas».

La organización destacó el esfuerzo, los resultados, de las decenas de proyectos presen-

tados «para anticipar riesgos, para crear oportunidades, para dejar un mundo mejor que el que nos encontramos», representado en los tres finalistas de cada categoría. Así lo manifestaron los encargados de presentar cada bloque de galardones: Enrique Cortés, vicepresidente de Prácticas & Consult de Kyndryl Spain & Portugal; David Liras, chief digital & Information Officer de Moeve; Jesús García Jiménez, director general de CIONET España y Mario Molina, regional director Iberia de SoftwareOne.

Tanto en sus intervenciones, como en los discursos de los premiados, los participantes coincidieron en señalar vectores de desarrollo como, la importancia del equipo, de la proactividad a la hora de abordar proyectos o del enfoque multidisciplinar, en un escenario, un año más, de reconocimiento y agradecimiento (como destacaron desde CIONET) «a quienes creen en el poder de la innovación».



Los premiados y finalistas de los Premios Cionet Vocento // TANIA SIEIRA

LOS PREMIOS

PROYECTOS VERTICALES
CLOUD, INFRASTRUCTURE & OPERATIONS:
BBVA

CYBERSECURITY, RISK MANAGEMENT & BUSINESS CONTINUITY:
Centro Seguridad Ayuntamiento de Madrid

DATA & ANALYTICS:
Servicio Murciano de Salud

AUTOMATION & OPERATIONAL EFFICIENCY:
Ecoembes

OPERATIONAL TECHNOLOGY (OT): ROBOTICS, IOT, IIOT & ICS:
Valoriza

CUSTOMER EXPERIENCE & DIGITAL CHANNELS
Alstom

ARTIFICIAL INTELLIGENCE
BBVA

PROYECTOS TRANSVERSALES

PEOPLE, MODEL ORGANIZATION & FUTURE OF WORK:
Ferrovia

PUBLIC ADMINISTRATION, CITIZEN SERVICE & SMART CITIES:
Hospital Gral. Universitario Gregorio Marañón

GREEN DIGITAL & IT:
Iberdrola Energía Sostenible

BUSINESS INTEGRATION:
Hospital Gral. Universitario Gregorio Marañón

BUSINESS GROWTH:
BBVA

DIGITAL TRANSFORMATION:
Moeve

BEST COMPANY:
BBVA

INDUSTRIA TECNOLÓGICA
PREMIO ROGER CAMRASS:
Roberto Konigs (Prosci)
PREMIO BDO OF THE YEAR
Gloria Aloma (Fujitsu)
PARTNER DE REFERENCIA:
NTT Data

LÍDERES DIGITALES
TECHNOLOGY OFFICER, ARCHITECTURE & ENGINEERING OF THE YEAR:
Sonia Segade (Renfe)

CISO OF THE YEAR:
Olga Forné (Abertis)

CDO (DIGITAL) OF THE YEAR:
Marta Serrano (Acciona Energía)

CDAO (DATA & ANALYTICS) OF THE YEAR:
Ubaldo González (Mapfre España)

TRANSFORMATION & INNOVATION OF THE YEAR:
Judith Gil (Mutua Madrileña)

SPEAKER OF THE YEAR:
Víctor Gómez Miranda (BBVA)

MEJOR TRAYECTORIA PROFESIONAL:
Socorro Fernández (Consejera independiente)

CIO OF THE YEAR:
Carmen López (BBVA)



**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844
www.entreculturas.org



TRIGÉSIMO CUARTO ANIVERSARIO

DON PASCUAL SAORÍN FERNÁNDEZ

FALLECIÓ EN TORRELODONES (MADRID)

EL DÍA 24 DE NOVIEMBRE DE 1991

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Juana (†) y Antonio; hija política, María Joaquina Guillén Pinacho (†); nietos, Eloy, Rocío, Mercedes (†), Juan Carlos (†), Marta, Antonio, Ignacio y María; bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(3)



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



DECIMONOVENO ANIVERSARIO

D.ª ESTHER DELVECCHIO

VIUDA DE DON JUAN FEDERICO REVOREDO

FALLECIÓ EN BUENOS AIRES

EL DÍA 24 DE NOVIEMBRE DE 2006

a los ochenta y tres años de edad

D. E. P.

Su hija, Helena Revoredo; sus nietos, Christian, Chantal, Bárbara y Germán; nietos políticos, Clara Lladó, José Machado, David Older y Patricia Villanueva; biznietos, Clara, Herberto, María, Juana, Oliver, Federica, Amalia, Helena, Octavia, Nicholas, Alister, Yago, Lope, Tomás, Juan y Felipe; y Carolina y Betchi

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 23)		
Principal	40493	Serie: 031
	18172	Serie: 012
Secundarios	44127	Serie: 028
	65082	Serie: 011
	84394	Serie: 031

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 23)		
S.1:	705	S.2: 679
S.4:	254	S.5: 559

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 23)
Fecha: 14 MAYO 1958 N° suerte: 05

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 23):
10 22 31 51 52 R.: 7

BONOLOTO (Dom. 23)
1 10 12 22 34 44
Complementario: 37 Reintegro: 1

SÚPER ONCE (Dom. 23)
Sorteo 1:

01-09-12-16-19-26-28-29-30-35-40-41-44-50-51-58-59-65-68-75
Sorteo 2:

02-05-16-18-26-28-29-36-37-41-49-52-60-65-69-72-75-76-84-85
Sorteo 3:

06-07-13-14-28-33-37-40-47-51-52-56-59-60-63-66-67-69-74-83
Sorteo 4:

03-04-05-07-09-24-25-29-32-36-49-51-59-63-69-70-74-75-76-82
Sorteo 5:

14-15-19-20-23-28-33-35-37-48-51-59-64-65-68-71-75-76-78-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 20: 56280 LaPaga: 035
Viernes 21: 67937 Serie: 037
Sábado 22: 25808 Serie: 007

TRIPLEX DE LA ONCE
Mi. 19: 617 / 897 / 430 / 068 / 497
Ju. 20: 418 / 506 / 105 / 419 / 016
Vi. 21: 570 / 699 / 438 / 957 / 579

BONOLOTO
Miércoles 19: 11-15-19-29-42-43 C:47 R:3
Jueves 20: 14-26-31-40-42-46 C:18 R:4
Viernes 21: 09-11-24-29-32-41 C:49 R:2

LOTería PRIMITIVA
Jueves 20: 02-03-07-31-41-49 C:22 R:0
Sábado 22: 09-12-15-22-34-48 C:13 R:5

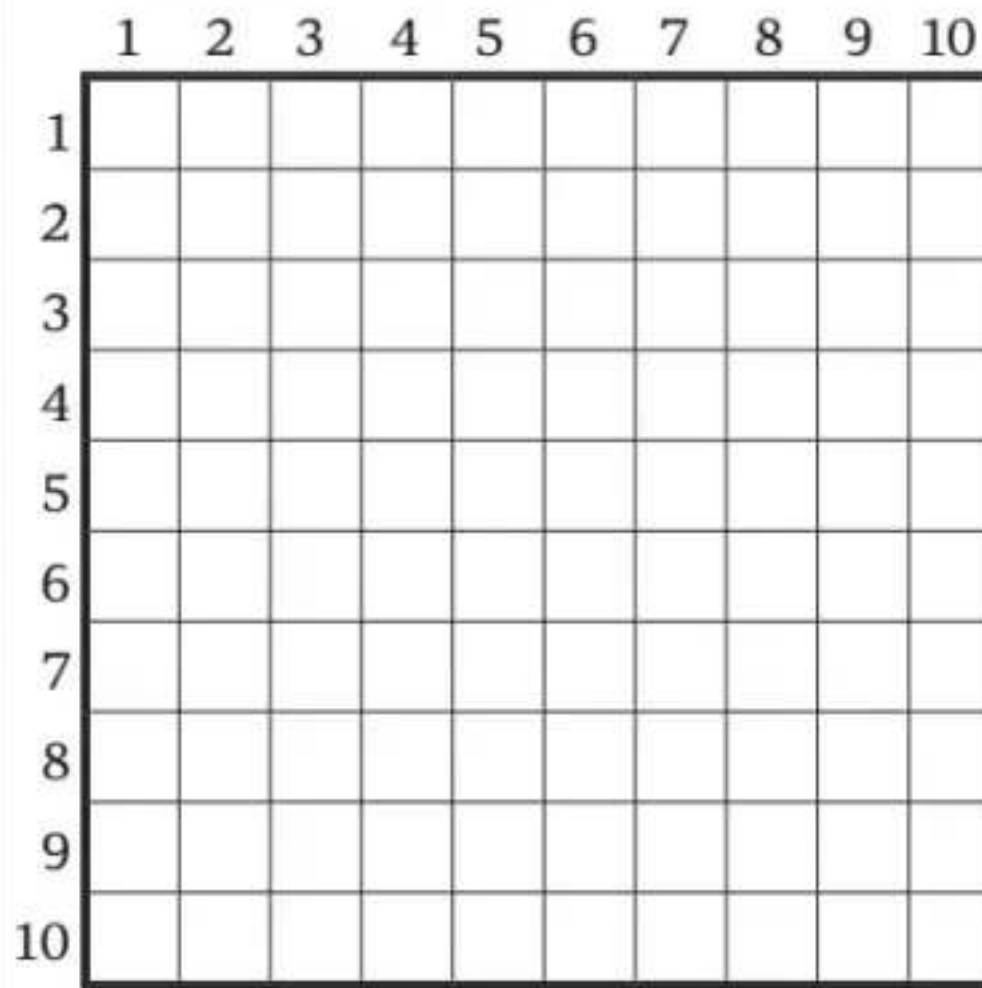
GORDO DE LA PRIMITIVA
Sábado 22: 891 C:0

EUROMILLONES
Martes 18: 02-04-15-21-48 E: 6-12
Viernes 21: 17-19-29-35-48 E: 5-9

LOTería NACIONAL
Sábado 22 de noviembre
Primer premio: 74622
Segundo premio: 06951
Reintegros: 1, 2 y 6

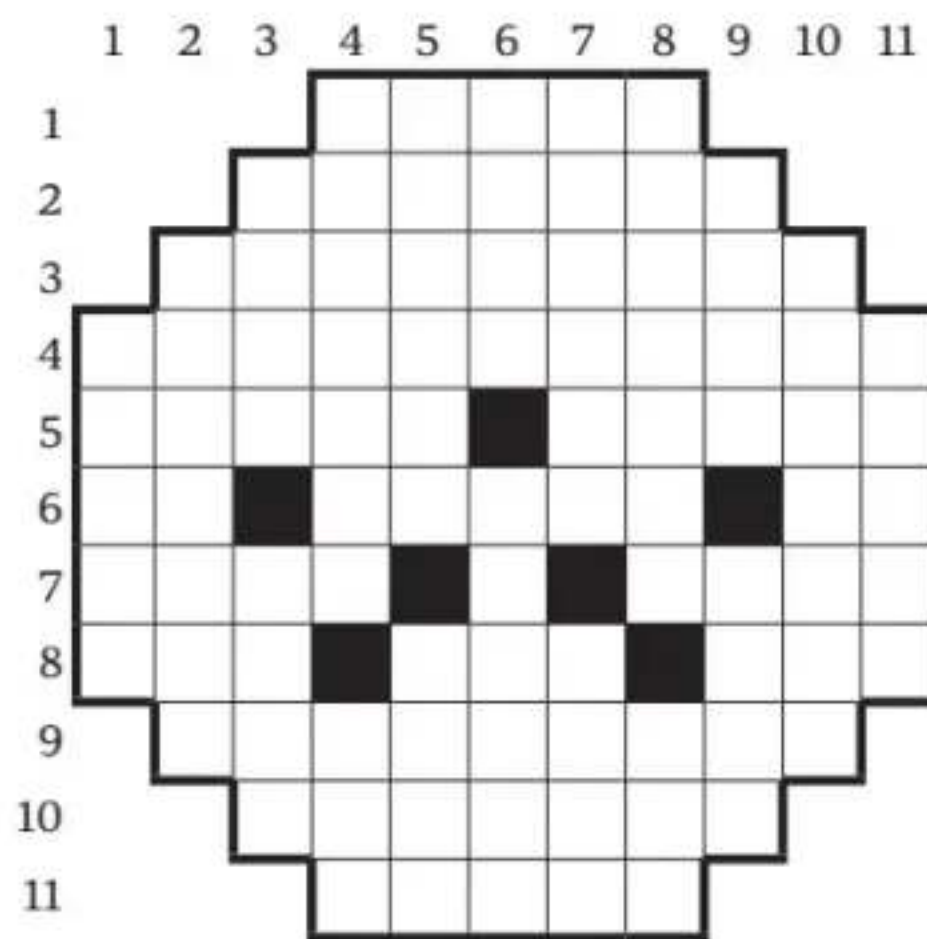
LOTería NACIONAL
Jueves 20 de noviembre
Primer premio: 97207
Segundo premio: 12285
Reintegros: 0, 1 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. 1: Rabadilla. 2: Pieza de música instrumental con que se da principio a una ópera. Punto cardinal. 3: Al revés, título honorífico inglés. Imantar. 4: Lengua provenzal. Mechón de pelo que se cae sobre cada una de las sienes. 5: Al revés, celebren con risa algo. Al revés, habitar o residir habitualmente en un lugar. 6: Quinientos. Nunca. Símbolo del molibdeno. 7: Miel virgen, plural. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 8: Fro-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES. 1: Empapad. 2: Antónimo de castidad. 3: Persona que prefiere vivir en localidades con menos de 1000 habitantes. 4: Hombre con la cabeza anormalmente grande. 5: Al revés, inundación. Al revés, miembro de una familia musulmana del Reino de Granada. 6: Dominio de internet para Gibraltar. Al revés, asume un caso que corresponde a un nivel jerárquico inferior. Ciudad mesopotámica. 7: Eleves. Mercado marroquí. 8: Al revés, persona entusiasmada por algún artista. Preposición. Al revés, gorro rojo y con forma de cubilete. 9: Es la parte de un legado que por ley pertenece a sus herederos, plural. 10: Relativo a la semilla, al origen. 11: Al revés, sustraen algo de dinero

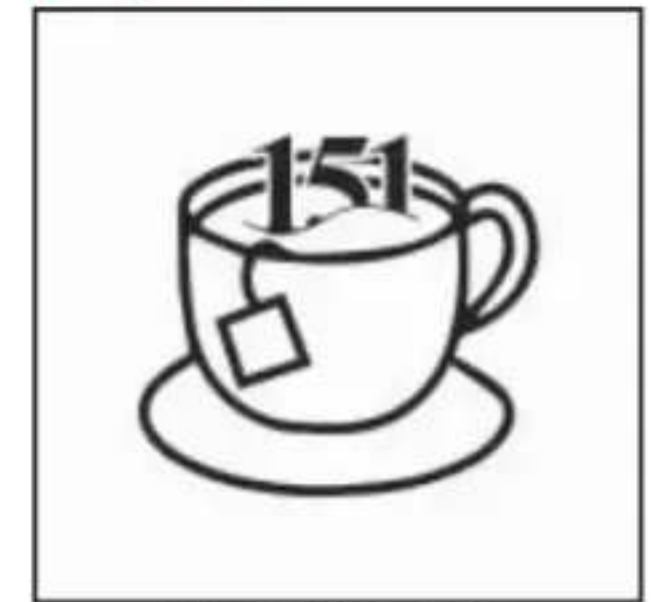
VERTICALES. 1: Coloquialmente, imaginación, creatividad. 2: Adjetivo para una persona extremista. 3: En Argentina, cada una son 1.000 pesos. Consonante, plural. 4: Melancolías. Cada segmento de ADN. 5: Al revés, grazno. Abismo en la tierra o en el mar. 6: Al revés, seguida de Napoca es el nombre de una ciudad rumana. Inflamación del conducto auditivo. 7: Al revés, molusco bivalvo para peregrinos. Coloquialmente, ni estudia ni trabaja. 8: Vestimenta para carnaval. Signo aritmético. 9: Al revés, forma castiza de llamar a una madrileña. Al revés, cuerda corrediza para sujetar a un animal. 10: Al revés, trastorno que sufre tras una enfermedad. 11: Al revés, obligó

Contiene 11 cuadros en negro

tes, estregues, roces algo con otra cosa. Defecto o mancha que disminuye el valor de algo o de alguien. 9: Séptima letra del alfabeto griego. Aderezad o condimentad la comida. 10: Al revés, utilizas. Persigo, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona.

VERTICALES. 1: Regleta o listón, de madera o metal, que ponen los impresores en el molde, de arriba abajo, para dividir la plana en columnas, plural. 2: Sitúa o instala en determinado espacio o lugar. Itinerario para un viaje. 3: Al revés, existir. Cavidades simétricamente colocadas entre las costillas falsas y los huesos de las caderas. 4: Símbolo del cromo. Al revés, maltratara, manoseara, marchitara. Símbolo del uranio. 5: Que sirve para algo. Mueble utilizado para comer. 6: Añadieras. Símbolo del protactinio. 7: Forajidas. Ruido que produce el latido del corazón. 8: Relativo a la lana. Aragonés. 9: Cincuenta. Aromatizaras. 10: Al revés, acusada, culpada. Color que está entre el rojo y el azul.

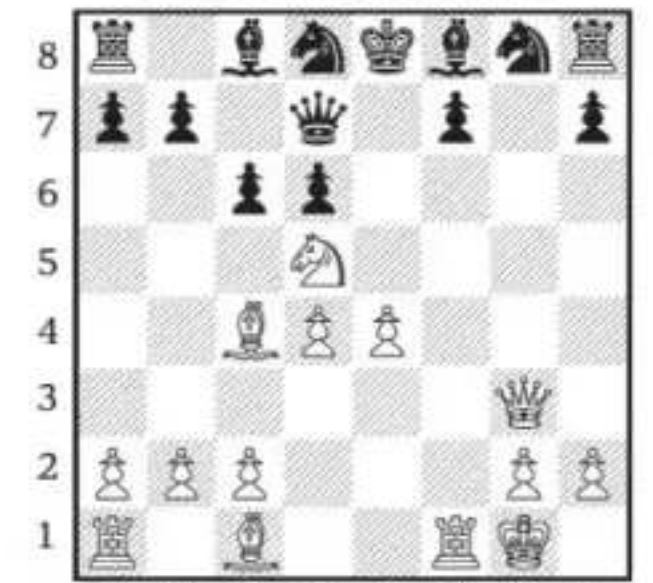
Jeroglífico



Siempre tiene razón

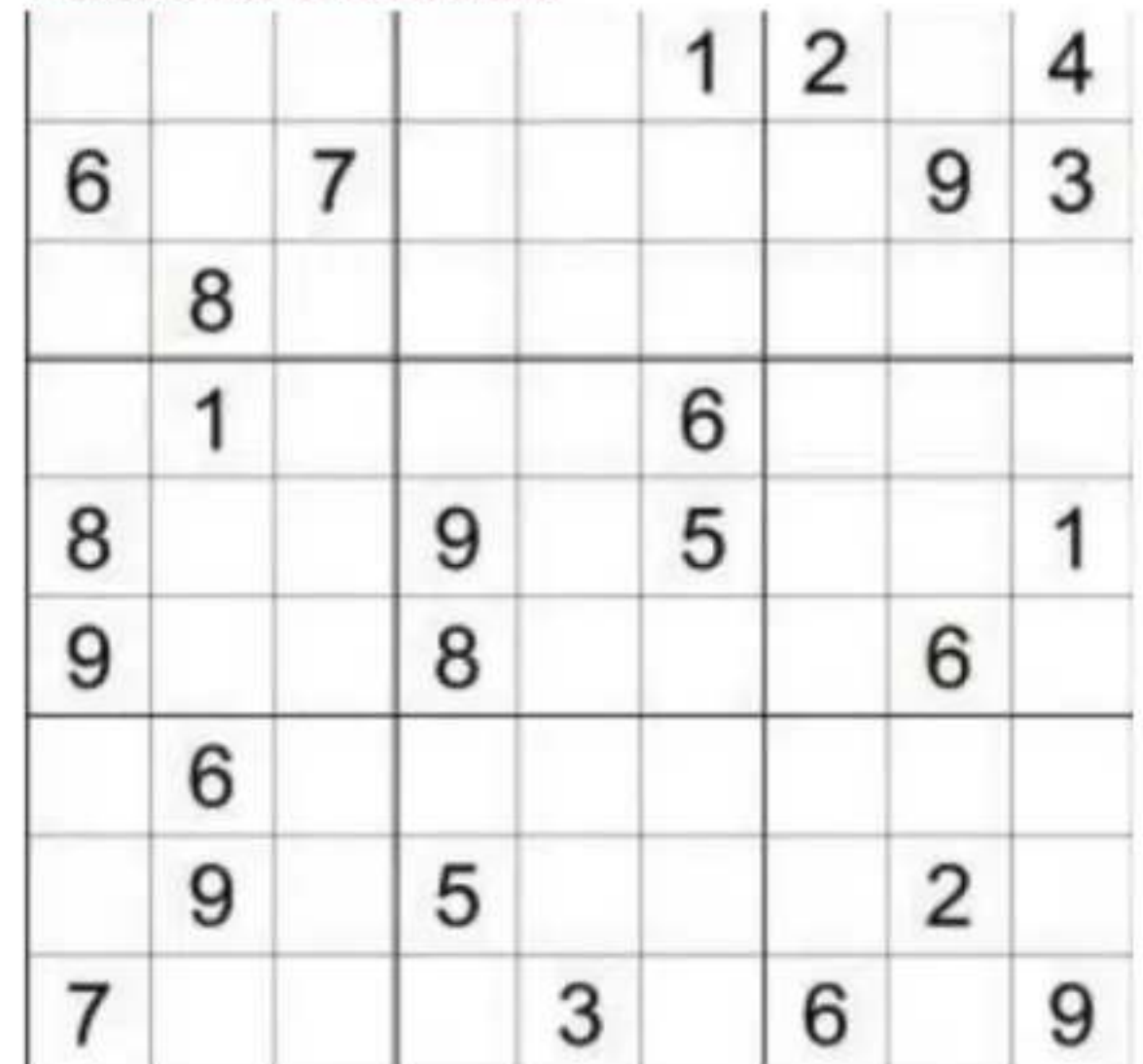
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Zukertort - Anderssen (1865)

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



Crucigrama
VERTICALES: 1: Magín. 2: Radi-
cal. 3: Luca. Ejes. 4: Murrias. Cen-
juria. 5: Ruralista. 6: Macrocéfalo.
7: Ices. Zoco. 8: naf. Sin. zef. 9:
Legitimas. 10: Seminal. 11: nasis
atac. ozal. 10: alevces. 11: ozrof

Ajedrez
1. ♖xg8! ♖xg8 [1...
cxd5 2. ♗xh8] 2. ♗f6+
3. ♗xg8+! ♗e8
4. ♗f6+ ♗e7 5. ♗xd7
6. ♗g5+ ♗e8
7. ♗xd8 ♗xg8 8. ♗x17
1-0

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Curculilla. 2:
Obertura. 3: rís. 4: Imantar. 5: ríom.
Oc. 6: Aladar. 7: nair. 8: ríom.
6: D. 7: jamas. 8: Mo. 9: Erazes.
Mar. 10: Ladas. 11: Tara. 12: Eia.
Apañad. 10: sas. 11: Aceso.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Hay obligaciones que no puedes ni debes eludir. No engañes ni a otros ni a ti mismo; cumple a fondo y te sentirás bien.

Tauro

(20-IV al 20-V)

En una reunión con amigos recibirás un ofrecimiento profesional. Basa tu decisión en la intuición, pero mantén las dudas altas.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Has analizado suficiente la situación y sus causas. Es hora de actuar y empezar a cambiar tu futuro desde ahora.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

No te aferres a recuerdos tristes del pasado. Enfrenta el futuro con ojos de quien sabe que puede emprender con éxito.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

El intercambio de ideas será muy favorable a tus intereses. No te encierres, porque el mundo sigue girando y puedes quedarte atrás.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

La ingratitud de una amiga te duele mucho. Lo mejor es enfrentarlo y hablar para aclarar las cosas.

Libra

(23-IX al 22-X)

Revisa desde el principio cómo haces las cosas. Puede que un error pasado esté condicionando resultados negativos.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Tus superiores están más exigentes últimamente y eso te molesta. Quizás en realidad te estén haciendo un favor, reflexiona un poco.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

No temas y déjate llevar por los acontecimientos. Luchar contra la corriente solo te agotará sin resultados.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Parece que los éxitos empiezan a llegar tras sequía. En el amor, la compasión no es buena inversión, pesa con cuidado.

Acuario

(20-I al 17-II)

Debes terminar un amor que no es bueno para ti. Te está dañando y destruyendo como el ser positivo que siempre has sido.

Piscis

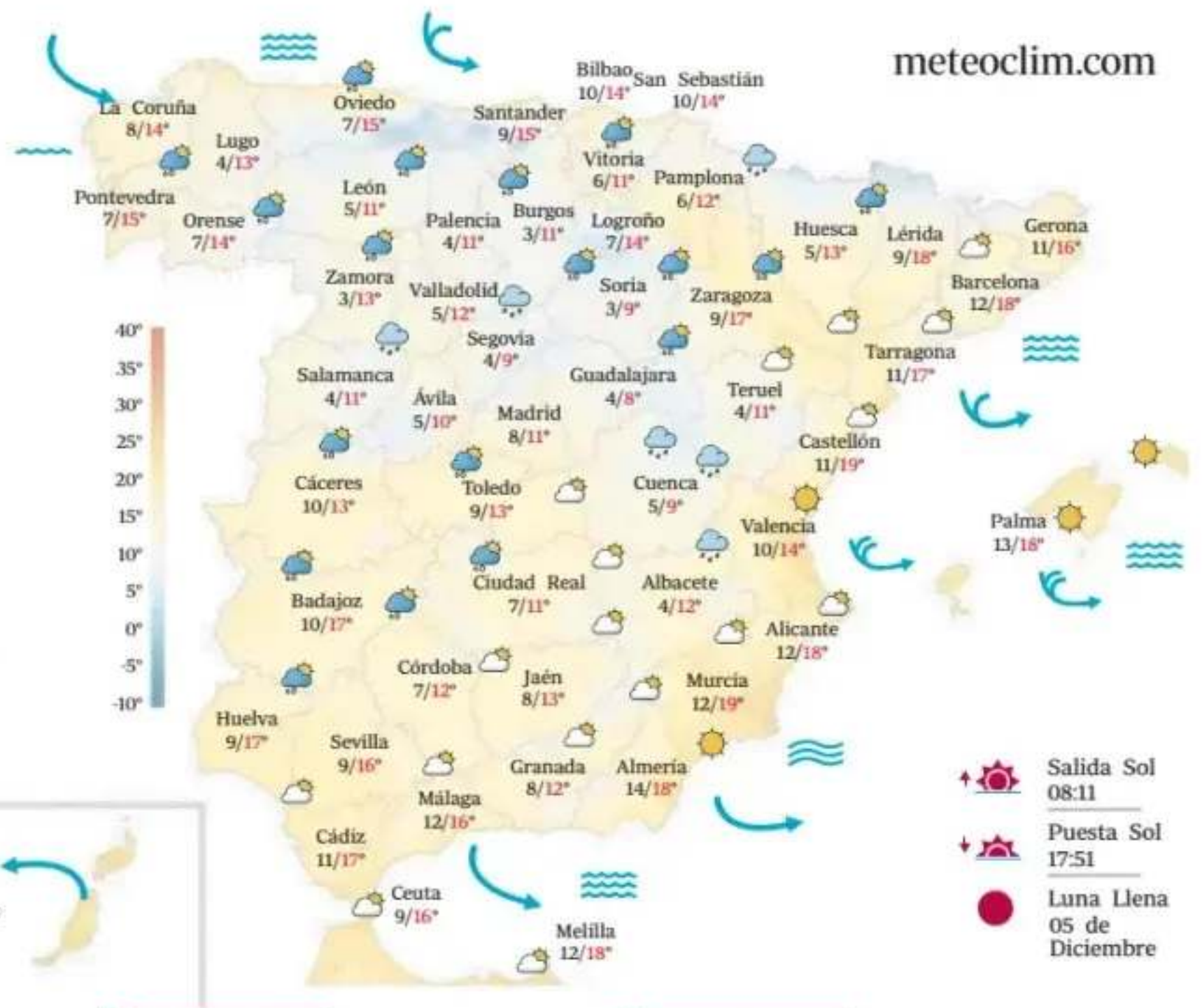
(18-II al 19-III)

Los desafíos te hacen sentir solo ante tu destino. En parte es verdad, pero quienes te quieren están apoyándote mucho.

Hoy en España

Viento fuerte y lluvias

Cielo muy nuboso a cubierto con chubascos moderados o localmente intensos en la fachada norte peninsular, extendiéndose durante la jornada a puntos del interior e interior sur, pero con intensidad más débil. En el resto, poco nuboso. Temperaturas mínimas en notable ascenso y máximas en notable a muy notable descenso durante la jornada en la mitad norte. El viento soplará de componente oeste o suroeste con rachas fuertes o muy fuertes en el levante y zonas de montaña del este y norte, así como en Baleares, volando a norte y noroeste durante la jornada.



Mañana



Miércoles



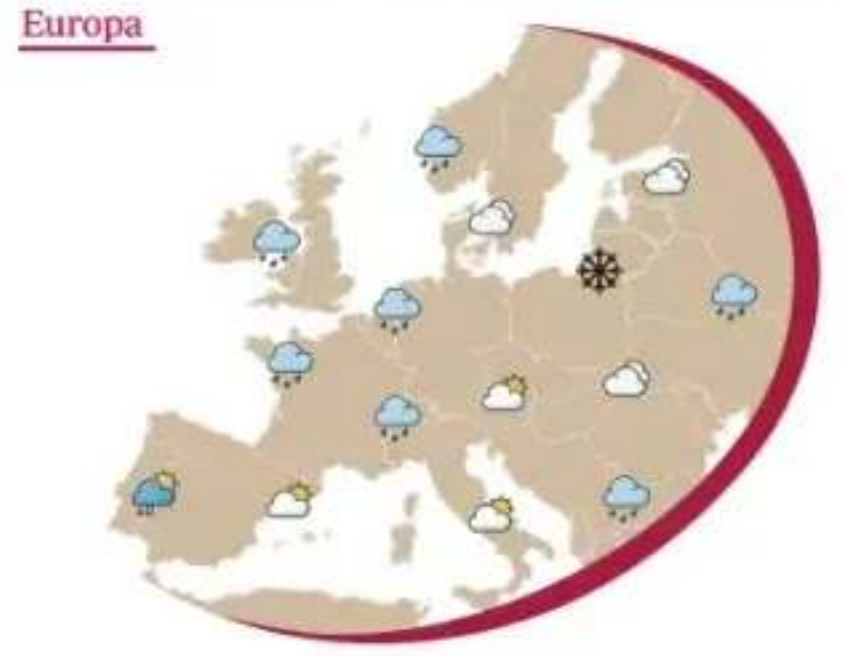
Embalses

Cantábrico Occiden.	57%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	64%	Júcar	50%
Cataluña Interior	72%	Med. Andaluza	43%
Duero	56%	Miño-Sil	56%
Ebro	54%	País Vasco Interior	71%
Galicia Costa	56%	Segura	20%
Guadalete-Barbate	42%	Tajo	59%
Guadalquivir	44%	Tinto/Odiel/Piedras	72%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.3	15.8	4.2	26
Alicante	6.3	21.3	0	27
Bilbao	8.5	15.7	3.1	30
Cáceres	4.0	14.2	0	18
Córdoba	1.9	15.8	0	11
Las Palmas	19.4	25.8	0	14
León	4.6	7.9	0	23
Logroño	7.1	14.7	-	26
Madrid	0.0	12.7	0	16
Málaga	9.9	20.1	0	10
Murcia	5.6	21.8	0	11
Oviedo	8.0	15.6	0	17
Palencia	1.2	6.4	0	7
Palma	8.5	19.2	0	11
Pamplona	3.4	10.9	0.4	10
San Sebastián	-	-	-	-
Santander	11.4	15.2	0.8	42
Sevilla	6.3	18.2	-	16
Valencia	5.3	20.6	0	30
Zaragoza	4.0	14.3	0	14

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Bill Skarsgård, en su ya popular papel como Pennywise // HBO MAX

El mito renovado de 'It' crece a base de nostalgia y mucho terror

► 'It: Bienvenidos a Derry' estrena hoy un nuevo capítulo y expande así el universo de esta franquicia eterna

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Hay autores que parecen destinados a no morir jamás: sus palabras quedan flotando en nuestras pesadillas mucho tiempo después de que cerremos el libro. Uno de ellos Stephen King, cuyo legado literario sigue resucitando, literalmente, con cada nueva adaptación. Sus novelas no envejecen; sus libros siguen vivos (y aterradores), así que bienvenido sea otro episodio de eternidad con 'It: Bienvenidos a Derry', como una nueva versión de sustos, orígenes y malos presagios en la ciudad maldita de Derry.

La serie actúa como precuela ambientada en 1962 en la pequeña ciudad de Derry, Maine, mucho antes de los acontecimientos de las películas conocidas, explorando los orígenes oscuros del mal que acecha en ese lugar. Parte de una pareja con su hijo se muda a Derry y, en medio de su nuevo comienzo, se produce la desaparición de una niña. Con esa llegada, comienzan a desatarse sucesos inquietantes y perturbadores en la comunidad, mientras se revelan secretos que conectan con el ciclo macabro de desa-

pariciones que ocurre periódicamente. Bill Skarsgård vuelve en su popular papel como Pennywise. La serie reúne al equipo de las películas, con Andy Muschietti y otros showrunners que ya trabajaron en las adaptaciones.

Que HBO Max vuelva al universo de 'It' demuestra que la prudencia y la nostalgia están presentes en la industria. En lugar de lanzarse a inventar nuevos mitos del terror, la industria prefiere volver a los clásicos de siempre, revisarlos con cierta melancolía y empaquetarlos en clave moderna o actualizada gracias a la nueva tecnología. Parece que el riesgo de asumir un fracaso pesa más que la promesa de una idea inédita, y que la nostalgia, bien gestionada, vende casi tanto como el miedo. Además, la estrategia puede ser rentable: recuperar franquicias que ya funcionan y ofrecerles una capa de novedad suficiente para que el espectador sienta que está viendo algo distinto, aunque, en el fondo, no lo sea tanto.

Además, volver a 'It' tampoco es casualidad. Desde su primera adaptación cinematográfica en 1990, 'It' se consolidó como un fenómeno cultural que

ha trascendido generaciones. La miniserie protagonizada por Tim Curry convirtió al payaso Pennywise en un icono del terror televisivo, manteniendo vivo el interés por la obra de Stephen King durante décadas. Este impacto resurgió con fuerza en 2017 con el estreno de 'It: Chapter One', que llevó la historia a la gran pantalla con un éxito arrasador. Su continuación, 'It: Chapter Two' en 2019, consolidó la saga como una de las más influyentes del terror.

Franquicia eterna

Se convirtió en un éxito dentro del cine de terror, no solo por su impacto comercial, rompiendo récords de taquilla como uno de los fenómenos del género). Fue muy bien recibida por la crítica, que elogió su aproximación al horror combinado con elementos de 'coming-of-age' (la pérdida de la inocencia, los miedos infantiles y cómo estos perduran en la madurez). No se trataba solo de sustos fáciles, sino de explorar los miedos inmersivos de la infancia y cómo esos miedos se extienden al mundo adulto.

Ahora, con 'It: Bienvenidos a Derry', se propone una extensión de ese universo con la intención de profundizar en sus raíces y en el pasado de Derry: qué sucedía antes, por qué ese mal se repite, por qué cierto odio o ciertos eventos antiguos siguen afectando el presente. Así, no es tanto una novedad radical del todo, sino un intento de dar contexto a lo conocido. En esa mezcla entre lo familiar y lo nuevo reside su ambición: mantener la familiaridad sin dejar de expandir mitologías y horrores nunca vistos. Si bien no se arriesga a cambiar las reglas, sí ofrece una mirada nueva al origen del mal que ya conocemos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El sentido de la vida'

R.U.-EE.UU. 1983. Comedia. 103 min. Dir.: Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin.

22.10 La 2 ★★★

Obstinados en romper tabúes, los británicos Monty Python se despiden del cine como grupo haciendo lo que mejor saben: comedia episódica, negra y surrealista con algo de musical y animación. Sus gags sobre las distintas etapas de la vida son desagradables algunos y memorables otros, como el de la Parca que aparece para llevarse a los ne- cios comensales ingleses y americanos de una cena. Dirigida por Terry Jones (a excepción de una introducción de Terry Gilliam, algo descolgada), sus seis miembros desfilan por la pantalla encarnando a varios personajes del filme, una paródica crítica al capitalismo que se pone un poco densa en algunos pasajes. Premio Especial del Jurado en Cannes.



'Jack Reacher'

22.45 La Sexta ★★★

EE.UU. 2012. Thriller-Intriga. 130 min. Dir.: Christopher McQuarrie. Con Tom Cruise, Rosamund Pike, Richard Jenkins.

Muy interesante cóctel de intriga policiaca, suspense y thriller de acción. La trama se desgaja de manera brillante cual capas de cebolla, las escenas de acción están bien dosificadas y la edición de sonido es soberbia. Lo que no cuadra es el protagonismo de Tom y su cabellera teñida de negro.

'El honor del capitán Lex'

12.15 La 2 ★★

EE.UU. 1952. Oeste. 88 min. Dir.: André De Toth. Con Gary Cooper, Phyllis Thaxter, David Brian, Paul Kelly, Philip Carey. De cara a la galería, un oficial es expulsado del ejército, pero en realidad se convierte en agente

secreto del Gobierno, mientras su familia sufre sin entender. Western de espionaje con producción rutinaria pero buen flujo gracias al pulso narrativo de André De Toth, que se regodea con maravillosas escenas de Caballería en movimiento y vistas panorámicas.

'Minority Report'

1.35 La Sexta ★★★

EE.UU. 2002. Thriller futurista. 139 min. Dir.: Steven Spielberg. Con Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton.

Regreso a las buddy movies interétnicas de los 80-90 con un salto de calidad en realización y casting. Los atracadores Washington y Wahlberg se meten en líos con todo el mundo por culpa del intrincado guion. Wahlberg ya había trabajado con Baltasar Kormakur, que vuelve a demostrar su dominio de las secuencias de acción.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Curling. European Curling Championships: Italia-Alemania. En directo. Eurosport 1

15.00 Curling. European Curling Championships: Italia-Suecia. En directo. Eurosport 1

18.30 Fútbol. Serie A: FC Torino-FC Como. En directo. DAZN

19.00 Curling. European Curling Championships: Polonia-Italia. Finlandia. Eurosport 2

20.30 Fútbol. Real Sociedad B-Real Valladolid CF. En directo. LaLiga TV Hypermotion

20.45 Fútbol. Serie A: US Sassuolo-Pisa. En directo. DAZN

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Espanyol-Sevilla FC. En directo. M+ LaLiga TV

21.00 Fútbol. Premier League: Manchester United FC-Everton FC. En directo. Desde Old Trafford. DAZN

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurre. **10.35** Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz. **13.55** Informativo territorial 1. **14.20** Mañaneros 360. **15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz. **15.35** Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez. **15.40** El tiempo. Presentado por Albert Barniol. **15.45** Informativo territorial 2. **15.55** Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Gonzalo Miró. **17.35** Valle Salvaje. **18.35** La Promesa. **19.35** Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora. **20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus. **21.00** Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno. **21.40** Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada. **21.45** La Revuelta. Presentado por David Broncano. **23.00** Ena. Emisión de los capítulos «Bodas de sangre» y «Del rosa al negro». **1.00** Victoria Eugenia, historia de un amor trágico. **2.05** Cine. «La favorita». **3.55** Noticias 24 horas

LA 2

6.55 Zoom net. **7.05** Yo soy de Formación Profesional. (Rep.) **7.35** Caravana educativa. **8.05** La vida en el África ardiente. (Rep.) **9.00** Ciberdelitos. (Rep.) **9.30** Aquí hay trabajo. **9.55** La aventura del saber. **10.55** En tren por Gran Bretaña. (Rep.) **11.20** Culturas 2. **11.50** El viajero. 48 horas en... (Rep.) «Marsella». **12.15** El western de La 2. «El honor del capitán Lex». **13.45** El cazador. **14.50** Saber y ganar. **16.25** Grandes documentales. «Animales con cámaras». **17.15** Grandes documentales. «La carrera de la vida». **17.40** Malas lenguas. **19.35** Mi casa flotante. **20.20** Escapadas extraordinarias. **21.05** Cifras y letras. **22.10** Días de cine clásico. «El sentido de la vida». R.U. 1983. Dir: Terry Jones, Terry Gilliam. Int: Graham Chapman, John Cleese. **23.55** Cine. «2 Guns». EE.UU. 2013. Dir: Baltasar Kormákur. Int: Mark Wahlberg, Denzel Washington. **1.30** Metrópolis

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe. **15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **15.45** Sueños de libertad. **17.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega. **20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. **21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero. **21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. **21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Braseró. **21.45** El hormiguero. Invitado: Álex Márquez, piloto de motos. Presentado por Pablo Motos. **22.50** Renacer. **2.30** Sportium Game Show. **3.15** Pazy: que te acuerden como has vivido. **3.35** La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro. **7.30** ¡Toma salami! **7.55** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La reportera de noche», «La rehén» y «Fiesta familiar». **10.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad. **14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago. **14.55** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño. **15.10** El tiempo. **15.30** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez. **18.30** Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones. **20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. **20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes. **20.55** El tiempo. **21.05** First Dates. **23.00** El blockbuster. «Bloodshot». EE.UU., China. 2020. Dir: Dave Wilson. Int: Vin Diesel, Eiza González. **1.25** Alert: Unidad de personas desaparecidas. «Tim y Amy». **2.15** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. **9.00** El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana. **13.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro. **15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez. **15.30** ElDesmarque Telecinco. **15.40** El tiempo. **15.45** El tiempo justo. Presentado por Joaquín Prat. **18.30** El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez. **20.00** Agárrate al sillón. Presentado por Eugeni Alemany. **21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. **21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón. **21.40** El tiempo. **21.45** La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. **0.35** Gran Hermano: última hora. Presentado por Ion Aramendi. **1.05** Gran Hermano: la casa en directo

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera. **11.40** Adoración eucarística. **12.00** Ángelus. **12.05** Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas. **13.40** A un paso del cielo. **14.30** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40** Cine. «Cromwell». R.U. 1970. Dir: Ken Hughes. Int: Richard Harris, Alec Guinness. **18.00** Cine. «Más allá de la ley (1968)». Italia. 1968. Dir: Giorgio Stegani. Int: Lee Van Cleef, Antonio Sabato. **20.00** Cine. «La venganza de un hombre llamado Caballo». EE.UU. 1976. Dir: Irvin Kershner. Int: Richard Harris, Gale Sondergaard. **22.00** El cascabel. Presentado por José Luis Pérez. Programa de debate que repasa la actualidad de la jornada. **0.30** El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño. Emisión televisada del programa de radio, que analiza la actualidad deportiva. **2.30** Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

El subcampeón del mundo de Moto GP 2025, Álex Márquez, estará en el programa de Pablo Motos.



'Ena'

La 1 | 23.00 |

Estreno de la serie que sigue la vida de la reina Victoria Eugenia, basada en el libro de Pilar Eyre.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 22 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.980.000 espectadores
22,3% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s. **9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. **11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. **14.10** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano. **15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol. **15.40** La Sexta meteo. **15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo. **17.15** Más tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. **20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón. **21.20** La Sexta meteo. **21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón. **21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. **22.45** El taquillazo. «Jack Reacher». EE.UU. 2012. Dir: Christopher McQuarrie. Int: Tom Cruise, Rosamund Pike. **1.35** Cine. «Minority Report».

TELEDEPORTE

7.05 Surfing.es. **7.25** Liga Nacional de Fútbol Sala. **9.00** Deportes TD Matinal. **9.05** Supercampeonato de España de Rallyes. **9.50** Superliga BSR. «Econy Gran Canaria-Amiab Albacete». **11.20** OK Liga Iberdrola. «Club Patín Esneca Fraga-Cp Vila-sana Coop D'ivars». **12.50** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. **13.45** Estudio Estadio. El Debate. **14.50** Informativo deportes 24H. **15.00** Vintage a lo grande. **16.35** Deportes 1. **16.40** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. **17.40** Estudio Estadio. El Debate. **18.40** Objetivo Los Angeles. **19.15** Informativo deportes 24H. **19.25** LaLiga Hypermotion. **21.25** LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 13. **23.00** Deportes 2. **23.05** Vintage a lo grande. **0.40** Amistoso selección. «España-Fiji».

MOVISTAR PLUS+

7.10 Reino Unido: historia de una nación. Incluye «Origen 1603-1707», «Identidad 1707-1806», «Dos naciones 1815-1851» y «Unión y desunión 1911-2023». **10.46** Cine. «Gosford Park». EE.UU., R.U., Italia. 2001. Dir: Robert Altman. Int: Maggie Smith, Michael Gambon. **12.59** Muerte en el hotel. **13.46** DeportePlus+. **15.00** Ilustres ignorantes. «Abuelos». **15.30** Cine. «Agente contra-inteligente». R.U. 2016. Dir: Louis Leterrier. Int: Sacha Baron Cohen, Mark Strong. **16.49** Cine. «Decisión crítica». EE.UU. 1996. Dir: Stuart Baird. Int: Kurt Russell, Steven Seagal. **18.57** Atentados de París: testigo crucial. **21.00** El día después. **22.00** Universo Valdano. **23.00** Nadal-Federer y el partido del siglo. **0.40** ¿Qué suerte hemos tenido! **1.46** Luz en la oscuridad. Incluye «El descuartizador de Majadahonda (I)» y «El descuartizador de Majadahonda (II)».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias. **15.10** Deportes. **15.35** El tiempo. **15.45** La tarde de Telemadrid. **17.05** Cine de tarde. «Grandes esperanzas». **19.00** Madrid directo. **20.30** Telenoticias. **21.10** Deportes. **21.20** El tiempo. **21.25** El análisis: el diario de la noche. **22.45** Madrileños por la historia. «Goya». **23.35** El legado invisible. «El legado de las fiestas».

TVG

7.00 Galicia por delante. **8.00** Bos días. **11.00** Pulso activo. **11.30** O termómetro. **13.50** Galicia noticias mañá. **14.25** Telexornal mediodía. **15.15** Telexornal deportes mediodía. **15.35** O tempo. **15.45** Quen anda aí? **19.25** Hora galega. **21.00** Telexornal serán. **21.35** O tempo. **21.40** Land Rober. **22.45** A miña gran cidade. **0.55** Cine. «Revolta no forte».

ETB2

13.55 Atrápame si puedes. **14.58** Teleberri. **15.35** Gaur egun kirolak. **16.00** Eguraldia. **16.15** Esto no es normal. **17.20** Tal Para Cual. **18.15** Profesor T. **19.05** Euskadi quédate. **20.00** A bocados. **21.00** Teleberri. **21.40** Gaur egun kirolak. **22.05** Eguraldia. **22.30** Pintxo Pote. «Iruñea». **23.40** Tupper Club. **1.00** Habitación para dos.

TV3

8.00 Matins. **10.30** Tot es mou. **13.55** Telenotícies comarques. **14.30** Telenotícies migdia. **15.35** Cuines. **16.05** Com si fos ahir. **16.45** El Paradís de les Senyores. **17.30** La selva. **19.10** Atrapa'm si pots. **20.15** Està passant. **21.00** Telenotícies vespre. **22.00** Aixafa l'estafa. «Vacances a l'Estadistan». **22.05** Crims. **1.30** Mésnit.

CANAL SUR

12.30 Hoy en día, mesa de análisis. **14.05** Sopa de letras. **14.30** Canal Sur noticias 1. **15.00** Desconexiones informativas. **15.30** La tarde. Aquí y ahora. **18.00** Andalucía directo. **19.50** Cómetelo. **20.30** Canal Sur noticias 2. **21.00** Informativos locales. **22.00** Atrápame si puedes. **22.55** En guardia, 24/7. **1.15** Cine. «La maniobra de la tortuga».

CMM

15.15 El tiempo. **15.25** El campo. **15.45** En compañía. **18.15** Lo mejor del Oeste. «El halcón de Kansas». **20.00** Castilla-La Mancha a las 8. **20.30** La cancha. **20.40** El campo. **20.50** El tiempo. **20.55** Ancha es Castilla-La Mancha. **21.45** Atrápame si puedes. **22.45** Castilla-La Mancha me gusta. **1.15** En compañía.



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Cúpula, f. Pompa de piedra.

PASO A NIVEL TRENES DE LA FELICIDAD

Grandeza de alma

Cerca de 70.000 niños italianos fueron llevados en ferrocarril a familias de acogida en la posguerra

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Entre los carriles de las vías del tren, crecen flores suicidas. La frase es una greguería de Ramón Gómez de la Serna. Podríamos añadir que también crece la vida y la esperanza en las vías de los ferrocarriles que surcan el mundo. Es el caso de los llamados 'trenes de la felicidad', que ayudaron a sobrevivir a cerca de 70.000 niños italianos durante la posguerra.

Italia estaba destruida en el verano de 1945 tras el final de la ocupación de la Wehrmacht y la rendición del Tercer Reich. Ciudades devastadas, millones de trabajadores en el paro y una sensación de quiebra moral tras la liquidación del fascismo. Fue en ese momento cuando tres mujeres tuvieron la idea luminosa de utilizar el transporte ferroviario para llevar niños de las zonas donde se pasaba hambre a familias de acogida en el centro y en el norte de Italia.

El primer 'tren de la felicidad' salió de Milán el 16 de octubre de 1945 con destino a Reggio Emilia. Casi 1.700 niños fueron entregados temporalmente a familias con medios para alimentarlos y darles educación. Dos días después, partió otro tren con 600 niños. Hasta finales de 1947, decenas de trenes transportaron desde Milán, Turín, Nápoles, Roma y otras ciudades italianas a niños que necesitaban un hogar para crecer.

Esta historia de amor y de solidaridad tiene tres mentoras que deben ser recordadas. Son Teresa Noce, miembro del Partido Comunista italiano, Maria Malaguzzi, aristócrata de Reggio Emilia y esposa de un profesor de filosofía, y Dina Ermini, una

feminista y militante comunista. Ellas convencieron al Comité de Liberación Nacional, al arzobispo de Milán, a la Cruz Roja y a varias asociaciones humanitarias para poner en marcha la iniciativa. Contó con un fuerte apoyo popular pese a los recelos del Vaticano por su antagonismo con Palmiro Togliatti, el líder comunista que secundó con entusiasmo el proyecto.

«Las peticiones nos llegaban de todos los lugares de Italia. Había niños hambrientos, el invierno era frío y húmedo, no había carbón, ni sábanas ni mantas. Los chicos estaban sucios y llenos de piojos», escribió Teresa Noce, que subrayaba la acogida de ciuda-

«Las familias lloraban porque no querían desprenderse de sus hijos. Las madres los dejaban partir con la esperanza de un futuro mejor»



'Tren de la felicidad' que en 1946 llevó a niños napolitanos a Módena // ABC

des como Parma, Módena y Bolonia, cuyas familias abrieron sus puertas a los necesitados.

Todos los promotores de aquellos trenes han fallecido, pero quedan todavía los testimonios de los niños. Es el caso de Bianca D'Aniello, que tenía diez años cuando tuvo que abandonar su casa en Salerno. En una entrevista a la BBC, contaba que los hogares carecían de agua y de electricidad y que presenció como las personas comían el césped ante la falta de alimentos.

«Las familias lloraban porque no querían desprenderse de sus hijos. Pero las madres los dejaban partir con la esperanza de un futuro mejor», rememoraba Bianca, que subrayaba que nunca había visto un tren cuando fue llevada a Mestre, junto a Venecia. Su hermano se quedó en Belluno. Viajaba con unas sandalias de cartón.

Si los trenes habían servido para deportar a millones de judíos a los campos de exterminio de Alemania y Polonia, su uso en la Italia de la posguerra salvó vidas y devolvió la esperanza a quienes estaban condenados a la miseria. Ciertamente, gentes acomodadas acogieron a esos niños, pero lo más notable es que miles de familias obreras, con escasos recursos, se apretaron el cinturón para dar un futuro a quienes nada tenían.

Bianca relató que, al llegar a Mestre, una amable señora llamada Rosa le ofreció ir a su casa, donde había un gato y un perro. Aceptó: «Me tomó de la mano y comencé a llamarla tía». Vivió cuatro meses con Rosa y, en el momento de volver a casa, se echó a llorar. Como otros muchos niños, jamás pudo olvidar aquel viaje y aquella familia.

LA TOURNÉE DE DIOS



MARÍA JOSÉ
SOLANO

Un planeta, un rey y una filipina

A lo mejor es éste el mejor de los títulos del epílogo de nuestra historia

SÁBADO. Frío. Y no un frío cualquiera, no. Frío de meseta, que no es frío sino una declaración de intenciones. Pueblo perdido de Castilla y León. Una plaza. Cuatro casas, un bar cerrado por reformas desde 2011 y un banco de hierro forjado y madera vieja donde dos ancianos, perfectamente uniformados con su boina y su bastón, toman el sol. Mejor dicho: lo celebran, como quien se deja besar por una mujer hermosa. Un rayo tímido que apenas calienta, pero que da sentido a estar allí. Y yo, una servidora, tiritando en la esquina tras haber bajado del coche con calefacción. La bofetada del aire mesetario me recolocó los chacras y me bajó el azúcar. Estaba allí intentando recuperar la dignidad y el color de los labios cuando ocurrió. No iba con intención de espiar. Palabrita. Tenía el móvil en la mano, tratando de encontrar en el mapa el camino hasta un poblado olvidado donde he decidido comprarme una casa con huerto y pozo, y atrincherarme allí a esperar lo que venga: la próxima pandemia, la guerra, el colapso energético, la caída de WhatsApp... Lo que sea. Pero que no me pille en la ciudad, peleándome por el último litro de leche sin lactosa en la puerta del último Mercadona abierto. El caso es que, en ese proceso de buscar cobijo y cobertura, escucho. Porque uno también es humano. Y entonces oigo esto:

—Pues fíjate que el último libro que me regaló mi hija ya me lo he leído— dice el más mayor.

—Mira —responde el más joven, que no debía bajar de los 89—, pues tienes donde elegir. Ahora mismo, en Amazon, he visto las tres novedades más leídas en España: Un planeta, un rey y una filipina.

Un silencio corto, de digestión rápida. Y luego el otro:

—¿Eso qué es? ¿Una novela histórica?

—No sé —dice el joven, encogiéndose de hombros—. Pero seguro que son más entretenidos que cualquiera de Delibes, siempre hablando de gente que sufre. Y sin tractor.

Me alejé con disimulo, como quien abandona una obra de teatro sin hacer ruido. Pero no sin antes anotar mentalmente aquella maravilla: Un planeta, un rey y una filipina. Quién sabe. A lo mejor es éste el mejor de los títulos del epílogo de nuestra historia.



Premios ABC Solidario

XXII Edición

Sé el cambio que quieres ver en el mundo

ABC convoca, un año más, los **Premios ABC Solidario 2026** dirigidos a reconocer la labor de entidades sociales y a **apoyar y promover proyectos** orientados a **mejorar las condiciones de vida** de personas desfavorecidas o en riesgo de exclusión.

Asimismo, se incluye una categoría que **valora y premia** proyectos o acciones de **voluntariado solidario** que hayan sido impulsadas o ejecutadas por estudiantes y que cuenten con el apoyo de una universidad.

PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

ENTIDAD SOLIDARIA

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO



¡PARTICIPA!

Hasta el 29 de enero
abcsolidario.com
 #PremiosABCSolidario



Patrocina:

 **Santander** Fundación

Secretaría técnica:

seres
Fundación para la igualdad y el desarrollo humano

Organizan

ABC **vocento**



LA NUEVA BOUTIQUE ROLEX

GRASSY

Auténtica. Única. Inspiradora. Así es la experiencia Rolex. Una inmersión en el exclusivo mundo de la marca, y una invitación a recorrer sus momentos más representativos en un entorno íntimo y elegante. Una oportunidad excepcional que le permitirá descubrir relojes Rolex emblemáticos y le ayudará a tomar una decisión para toda la vida. La boutique Rolex.

Visítenos en José Ortega y Gasset, 17
Le esperamos



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40

